



Городской округ с внутригородским делением «город Махачкала»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 42»

УТВЕРЖДЕНА  
Протоколом Педагогического  
совета МБОУ «СОШ №42»  
от 31.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
МБОУ «СОШ № 42»  
от 31.08.2020 г. № 40/1-П

# **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**в соответствии с ФГОС (срок реализации - 4 года)**

**Махачкала 2020**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>6</b>
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы .....	15
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты) .....	17
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).....	22
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты) .....	24
1.2.2. РУССКИЙ ЯЗЫК .....	26
1.2.3. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ .....	29
1.2.4. РОДНОЙ ЯЗЫК (АВАРСКИЙ) .....	34
1.2.5. РОДНОЙ ЯЗЫК (ДАРГИНСКИЙ) .....	45
1.2.6. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛЕЗГИНСКИЙ).....	55
1.2.7. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛАКСКИЙ) .....	66
1.2.8. РОДНОЙ ЯЗЫК (КУМЫКСКИЙ).....	77
1.2.9. РОДНОЙ ЯЗЫК (ТАБАСАРАНСКИЙ).....	87
1.2.10. РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ).....	101
1.2.11. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (АВАРСКОМ) .....	107
1.2.12. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ДАРГИНСКОМ) .....	113
1.2.13. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛЕЗГИНСКОМ).....	122
1.2.14. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛАКСКОМ) .....	129
1.2.15. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (КУМЫКСКОМ).....	136
1.2.16. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ТАБАСАРАНСКОМ).....	145
1.2.17. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ) .....	151
1.2.18. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) .....	164
1.2.19. МАТЕМАТИКА .....	167
1.2.20. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ.....	170

1.2.21. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.....	174
1.2.22. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.....	177
1.2.23. МУЗЫКА.....	180
1.2.24. ТЕХНОЛОГИЯ.....	184
1.2.25. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, НЕ ИМЕЮЩИХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ИЛИ СУЩЕСТВЕННЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ ПО НАГРУЗКЕ).....	187
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.....	188
1.3.1. Общие положения.....	188
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.....	191
1.3.3. Портфолио достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.....	195
1.3.4. Итоговая оценка выпускника.....	196
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	200
2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий.....	200
2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования.....	200
2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования.....	205
2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.....	210
2.1.4. Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.....	211
2.1.5. Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения .....	212
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.....	213
2.2.1. Общие положения.....	213
2.2.2. Основное содержание учебных предметов.....	215
2.2.2.1. РУССКИЙ ЯЗЫК.....	215
2.2.2.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.....	219
2.2.2.3. РОДНОЙ ЯЗЫК (АВАРСКИЙ).....	223
2.2.2.4. РОДНОЙ ЯЗЫК (ДАРГИНСКИЙ).....	228
2.2.2.5. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛЕЗГИНСКИЙ).....	233

2.2.2.6. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛАКСКИЙ) .....	237
2.2.2.7. РОДНОЙ ЯЗЫК (КУМЫКСКИЙ).....	242
2.2.2.8. РОДНОЙ ЯЗЫК (ТАБАСАРАНСКИЙ).....	247
2.2.2.9. РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ).....	252
2.2.2.10. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (АВАРСКОМ) .....	255
2.2.2.11. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ДАРГИНСКОМ) .....	269
2.2.2.12. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛЕЗГИНСКОМ).....	281
2.2.2.13. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛАКСКОМ) .....	291
2.2.2.14. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (КУМЫКСКОМ).....	303
2.2.2.15. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ТАБАСАРАНСКОМ).....	315
2.2.2.16. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ) .....	326
2.2.2.17. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) .....	329
2.2.2.18. МАТЕМАТИКА .....	332
2.2.2.19. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.....	333
2.2.2.20. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ .....	337
2.2.2.21. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.....	338
2.2.2.22. МУЗЫКА.....	341
2.2.2.23. ТЕХНОЛОГИЯ .....	355
2.2.2.24. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.....	357
2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования.....	361
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	368
2.5. Психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение ...	374
2.6. Программа коррекционной работы.....	376
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	382
3.1. Учебный план начального общего образования.....	382
3.1.1. Годовой календарный учебный график .....	382
3.2. План внеурочной деятельности.....	382

<b>3.3. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта .....</b>	<b>386</b>
<b>3.3.1. Кадровое обеспечение .....</b>	<b>386</b>
<b>3.3.2. Организация деятельности службы сопровождения .....</b>	<b>386</b>
<b>3.3.3. Организация воспитательной работы .....</b>	<b>387</b>
<b>3.3.4. Организация социального партнерства школы с учреждениями и общественными организациями.....</b>	<b>389</b>
<b>3.4. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы .....</b>	<b>389</b>
<b>3.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального образования .....</b>	<b>389</b>
<b>3.6. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы .....</b>	<b>391</b>
<b>3.7. Организация управления реализацией основной образовательной программы начального общего образования .....</b>	<b>393</b>
<b>3.7.1. Соблюдение требований к регламентации прав и обязанностей участников образовательного процесса.....</b>	<b>393</b>
<b>3.8 Способы предоставления МБОУ «СОШ № 42» результатов реализации основной образовательной программы начального общего образования.....</b>	<b>394</b>
<b>4. ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>396</b>
<b>Приложение 1. Учебный план на текущий учебный год.....</b>	<b>396</b>
<b>Приложение 2. Годовой календарный учебный график .....</b>	<b>402</b>
<b>Приложение 3. Программа внеурочной деятельности.....</b>	<b>404</b>
<b>Приложение 4. Использование УМК.....</b>	<b>414</b>

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная Программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 42» (далее - Программа) разработана творческой инициативной группой педагогического коллектива МБОУ «СОШ № 42» в составе: Т.Н. Саркарова (директора), Н.И. Габитовой (зам. директора по УВР), М.А. Исаевой (зам. директора по УВР) с привлечением методического совета школы.

Содержание Программы формируется с учётом:

– государственного заказа: создание условий для получения учащимися качественного образования в соответствии с ФГОС; развитие творческой, конкурентоспособной, общественно-активной, функционально-грамотной, устойчиво развитой личности;

– социального заказа: организация учебного процесса в безопасных и комфортных условиях; подготовка выпускника, способного эффективно взаимодействовать с экономикой и обществом; воспитание нравственных и духовных качеств личности ученика; обеспечение досуговой занятости и условий для развития разнообразных способностей детей; формирование навыков здорового образа жизни.

– заказа родителей: возможность получения качественного образования; создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся; сохранение здоровья.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) МБОУ «СОШ № 42» (далее - школа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373), с учетом требований следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (далее - ФГОС) с изменениями;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями);

– Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

– Письма Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»;

– Приоритетного национального проекта «Образование» Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;

– Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

– Концепция развития математического образования в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.12.2013 г. №2506-р;

– Концепция развития русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р;

– Историко-культурный стандарт;

– Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры России»;

– Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10.2010 г. № ИК- 1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»;

– Законом Республики Дагестан от 16.06.2014 г. № 48 «Об образовании в Республике Дагестан»;

– Государственная программа Республики Дагестан «Развитие образования в Республике Дагестан» (Постановление Правительства РД от 23.12.2014 г. № 664);

– Уставом и локальными актами школы;

– Программой развития школы на период 2020 - 2025 гг.

**Программа адресована:**

– обучающимся и родителям:

- для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности школы по достижению каждым обучающимся образовательных результатов;

- для определения ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей и обучающихся и возможностей для взаимодействия;

- учителям:

- для определения целей, задач, содержания и планируемых результатов образовательной деятельности;

- для определения ответственности за качество образования;

- администрации:

- для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам образовательной деятельности;

- в качестве ориентира для создания условий по освоению учащимися ООП НОО;

- для контроля качества образования;

- для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса (учеников, родителей, администрации, педагогических работников и других участников);

- всем субъектам образовательного процесса:

- для установления взаимодействия субъектов образовательного процесса;

- учредителю и органам управления:

- с целью объективности оценивания образовательных результатов учреждения в целом;

- для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества условий и результатов образовательной деятельности школы.

В данной ООП учтены традиции жизни школы, возможности городской среды и социальных партнеров, запросы обучающихся и родителей в сфере образования, профессиональный уровень педагогов, особенности материально-технической базы.

Программа соответствует основным характеристикам современного образования: доступности, открытости, перспективности и научной обоснованности, вариативности, технологичности, поликультурности, носит личностно-ориентированный характер, и возрастным особенностям обучающихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству.

***Цели основной образовательной программы начального общего образования:***

Создание условий для реализации личностно-ориентированного учебного процесса, обеспечивающего овладение учащимися базовым уровнем образованности - элементарной грамотностью, устойчивой мотивации к разнообразной интеллектуальной деятельности на основе выполнения требований ФГОС.

Создание условий для появления и развития у обучающихся опыта



самореализации, индивидуального и коллективного действия, на основе которых осуществляется личностное и социальное самоопределение и развитие младших школьников.

Создание системы оценивания процесса реализации ООП НОО и достижения образовательных результатов.

***Задачи:***

– формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

– обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

– становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

– обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

– достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

– обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

– выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, систему внеучебной деятельности;

– организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

– участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

– использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

– предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

– включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (школы г. Махачкалы).

***Основополагающими принципами образовательного процесса являются:***

– принцип деятельности.

– принцип целостного представления о мире.

– принцип преемственности.

– принцип дифференциации и индивидуализации обучения.

– принцип творчества.

- принцип психологической комфортности.
- принцип вариативности.

Все вышеуказанные принципы обеспечивают реализацию системно-деятельностного подхода, который является методологической основой ФГОС.

***Системно-деятельностный подход реализуется через:***

– воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

– переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

– ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

– признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

– учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

– обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

– разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития (по Л.С. Выготскому).

Основная образовательная программа начального общего образования формируется с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа - особый этап в жизни ребёнка, связанный:

– с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

– с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

– с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и

познавательного развития;

– с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

– с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

– с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

– центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

– развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения.

Образование в начальной школе ориентировано, в первую очередь, на создание условий для формирования внутреннего духовного содержания, приобретение учащимися гражданской самостоятельности, интеллектуального опыта, развития образно-эмоциональной сферы.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

– формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
  - развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
    - принятия и уважения ценностей семьи и школы, коллектива и общества и стремления следовать им;
    - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
    - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
    - развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
      - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
      - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
      - развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:
        - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
        - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
        - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
        - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Из главной цели образовательной программы и принципов ее реализации следуют **приоритеты образования в начальной школе:**

- формирование у младших школьников познавательного интереса, желания и умения учиться;
- развитие у учащихся основ теоретического мышления и связанных с ними способностей (рефлексии, анализа, планирования);
- охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей;
- освоение обязательного минимума содержания начального образования;
- достижение уровня элементарной грамотности, овладение элементарными приемами освоения социального опыта:
  - чтением;
  - письмом;
  - счетом;
  - английским языком (со 2 класса);
  - умениями социальной коммуникации (общение со взрослыми, сверстниками и т.д.);
- развитие на занятиях художественным трудом и прикладным искусством мелкой моторики пальцев рук ребенка как основы формулирования его почерка.

Для максимальной реализации поставленных целей необходимо соблюдение учащимися следующих условий:

- выполнение требований Федерального государственного образовательного стандарта;
- выполнение требований системы образования Махачкалы, которые отражены в особенностях духовно-нравственного воспитания;
- акцент на ценности образования, которые приняты к реализации в школе;
- развитие у учащихся универсальных способов деятельности на основе сформированных комплексных интеллектуальных умений;
- развитие у учащихся умения написания творческих работ, культуры проектной и исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности, в том числе способности и готовности использовать иностранный язык в процессе межкультурного взаимодействия;
- формирование готовности к продолжению образования и ответственности за свое образование;
- успешную социализацию выпускников начальной школы, развитие их способности адаптироваться в современном меняющемся мире.

Учебный план школы для 1-4 классов ориентирован на четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования, призван сформировать основы функциональной грамотности учащихся, обеспечить развитие обучающихся, овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами самоконтроля учебных действий, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни. Учебный план полностью реализует государственный образовательный стандарт и включает в себя все учебные предметы с учетом необходимого количества часов, отводимых на каждый из них, обеспечивает

единство образовательного пространства Российской Федерации и Санкт-Петербурга, гарантирует овладение обучающимися необходимым минимумом знаний, умений, навыков, которые позволят ребенку продолжить образование на следующей ступени.

Ожидаемыми результатами реализации образовательной программы начального общего образования (1-4 классы) является достижение уровня требований ФГОС начального общего образования.

С 01.09.2014 года учебный план I-IV классов МБОУ «СОШ № 42» формируется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.

**Обобщенный результат - «Портрет выпускника начальной школы»:**

– это ученик, который успешно овладел обязательным минимумом содержания образования, достиг уровня элементарной грамотности, а именно, сформированности опорных знаний и учебных умений в области счета, письма, чтения и умения решать простейшие познавательные задачи; он готов, а главное, хочет учиться;

– это ученик, у которого есть потребность выполнять правила для учащихся; он умеет различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников, соблюдает порядок и дисциплину в лицее и общественных местах;

– это ученик, у которого есть опыт участия в подготовке и проведении общественно-полезных дел, осуществления индивидуального и коллективного выбора поручений и заданий в процессе организации жизнедеятельности в классе и школе;

– это ученик, который способен управлять собой, сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе;

– это ученик, который стремится стать сильным, быстрым, ловким и закаленным;

– это ученик, который обладает базовыми навыками саморазвития и самообразования;

– это ученик, который освоил самые основные аспекты экономической грамотности на уровне поведения в определенных ситуациях;

– это ученик, у которого есть потребность в эффективной коммуникации и который способен ее осуществлять;

– это ученик, который приобщился к информационной культуре и умеет совершать операции с информацией, создавать новую информацию;

– это ученик, который освоил базовые основы самообразования и приобрел опыт выбора.

*Таблица 1. Характеристика учащихся, которым адресована образовательная программа начального общего образования*

<b>Возраст:</b>	<b>6,5 - 8 лет (при поступлении в I класс)</b>
Состояние здоровья:	1-4 группы здоровья, отсутствие медицинских противопоказаний для обучения в 1-м классе школы.

Уровень готовности к освоению программы:	Школьная зрелость по результатам медицинского заключения (на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии о готовности ребенка к обучению).
Технология комплектования:	Заявительный порядок (в соответствии с правилами приема в школу)
Продолжительность обучения	4 года

Образовательная программа сформирована на основе рекомендаций, данных во ФГОС нового поколения и учебно-методических комплексов «Школа России» (1-4 классы)

Она позволяет реализовать следующие цели:

- развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, их способностей, приобретение обучающимися первоначального социального опыта в познавательной деятельности;
- воспитание коммуникативной культуры, понимание ребенком своих возможностей и своей роли в окружающем мире;
- освоение системы знаний, умений и навыков, формирование грамотности устной и письменной речи;
- формирование учебной деятельности как желания и умения учиться;
- формирование готовности к обучению в основной школе;
- определение преемственных связей в содержании и методах последнего этапа обучения в начальной школе (4 класс) и первого этапа обучения в основной школе;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.

## 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования. Они представляют собой **систему** обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

*Планируемые результаты:*

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т.е. служащий основой для последующего обучения.

**Структура планируемых результатов** учитывает необходимость:

– определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

– определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие цели.

**Цели-ориентир**, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.



**Цели, характеризующие систему учебных действий** в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в рабочих программах по предметам начального общего образования. Они раскрывают положение о том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. В эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей («Выпускник научится»). Кроме того, приводятся возможные результаты обучения отдельных обучающихся, соответствующие их зонам ближайшего развития («Выпускник получит возможность научиться»).

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (портфолио достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на *дифференциации требований* к подготовке обучающихся.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

– междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;

– программ по всем учебным предметам - «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура». Они отражены в рабочих программах по учебным предметам.

### **1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении

начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

<b>Личностные универсальные учебные действия</b>	
<b>У выпускника будут сформированы</b>	<b>Выпускник получит возможность для формирования</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>– адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности;</li> <li>– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>– установка на здоровый образ жизни;</li>   <li>– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</li> </ul>
--	--

**Регулятивные универсальные учебные действия**

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li>   <li>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– различать способ и результат действия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Познавательные универсальные учебные действия**

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <p>– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p>	<p>– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p>– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</p> <p>– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p> <p>– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</li> <li>– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>– устанавливать аналогии;</li> <li>– владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul>	
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– контролировать действия партнёра;</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>
---	---

### 1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>– определять тему и главную мысль текста;</li> <li>– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>– работать с несколькими источниками информации;</li> <li>– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2 – 3 существенных признака;</li> <li>– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul>	
<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</li> <li>– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>
<b>Работа с текстом: оценка информации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li>– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</li> </ul>

### **1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

#### ***Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.***

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### ***Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.***

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на русском языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

- рисовать изображения на графическом планшете;

- сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

#### ***Обработка и поиск информации.***

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;



– редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### ***Создание, представление и передача сообщений.***

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать диаграммы, планы территории и пр.;

– создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде лица;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– представлять данные во время публичных выступлений или иным способом.

### ***Планирование деятельности, управление и организация.***

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **1.2.2. РУССКИЙ ЯЗЫК**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка - фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть

слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Раздел «Фонетика и графика»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать звуки и буквы;</li> <li>– характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;</li> <li>– пользоваться русским алфавитом</li> <li>– на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</li> </ul>
<b>Раздел «Орфоэпия»</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);</li> <li>– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.</li> </ul>
<b>Раздел «Состав слова (морфемика)»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</li> <li>– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;</li> <li>– использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.</li> </ul>
<b>Раздел «Лексика»</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять слова, значение которых требует уточнения;</li> <li>– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря</li> <li>– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</li> <li>– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</li> <li>– оценивать уместность использования слов в тексте;</li> <li>– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</li> </ul>
---	---

### **Раздел «Морфология»**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать грамматические признаки слов;</li> <li>– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;</li> <li>– оценивать правильность проведения морфологического разбора;</li> <li>– находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <b>и, а, но</b>, частицу <b>не</b> при глаголах.</li> </ul>
--	---

### **Раздел «Синтаксис»**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать предложение, словосочетание, слово;</li> <li>– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</li> <li>– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные / вопросительные предложения;</li> <li>– определять восклицательную / невосклицательную интонацию предложения;</li> <li>– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</li> <li>– выделять предложения с однородными членами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать второстепенные члены предложения - определения, дополнения, обстоятельства;</li> <li>– выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</li> <li>– различать простые и сложные предложения.</li> </ul>
--	---

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять правила правописания (в объёме содержания курса);</li> <li>– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;</li> <li>– безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов;</li> <li>– писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</li> <li>– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</li> <li>– подбирать примеры с определённой орфограммой;</li> <li>– при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</li> <li>– при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.</li> </ul>
<b>Содержательная линия «Развитие речи»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</li> <li>– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);</li> <li>– выражать собственное мнение и аргументировать его;</li> <li>– самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>– составлять план текста;</li> <li>– сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать тексты по предложенному заголовку;</li> <li>– подробно или выборочно пересказывать текст;</li> <li>– пересказывать текст от другого лица;</li> <li>– составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</li> <li>– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</li> <li>– корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</li> <li>– анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</li> <li>– соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</li> </ul>

### 1.2.3. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-

популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;</li> <li>– воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного опыта;</li> <li>– познавательного понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</li> <li>– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</li> <li>– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</li> <li>– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</li> <li>– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</li> <li>– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</li> <li>– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</li> <li>– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;</li> <li>– воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;</li> <li>– этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;</li> <li>– определять основные события и устанавливать их последовательность;</li> <li>– озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;</li> <li>– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;</li> <li>– задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая</li> </ul>	

<p>ответ примерами из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</li> <li>– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</li> <li>– объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</li> <li>– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</li> <li>– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</li> <li>– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</li> <li>– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять характеристику персонажа;</li> <li>– интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;</li> <li>– устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</li> <li>– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;</li> <li>– устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</li> <li>– ориентироваться в нравственном</li> </ul>	



<p>содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <p>– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>	
<p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</b></p>	
<p>– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p>– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p>	<p>– работать с тематическим каталогом;</p> <p>– работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</b></p>	
<p>– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p>	<p>– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <p>– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p> <p>– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>
<p><b>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</b></p>	
<p>– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>– восстанавливать текст, дополняя его начало</p>	<p>– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его</p>

<p>или окончание, или пополняя его событиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</li> <li>– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</li> </ul>	<p>содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</li> <li>– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</li> <li>– создавать проекты в виде книжек самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</li> <li>– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</li> </ul>
--	---

#### **1.2.4. РОДНОЙ ЯЗЫК (АВАРСКИЙ)**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты освоения учебного предмета**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- осознание роли родного (аварского) языка как языка титульной нации Республики Дагестан, как средства общения и как инструмента познания окружающей действительности;
- осознание родного (аварского) языка как необходимого средства приобщения к культурным и духовным ценностям коренных народов Республики Дагестан и других народов России;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе познания культуры аварского народа в контексте мировой и отечественной культуры.

### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к родному (аварскому) языку и родной (аварской) культуре;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;
- навыков использовать приобретенные знания и умения по родному (аварскому) языку в школьной и повседневной жизни;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках.

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- понимать и выполнять учебную задачу;
- различать способ и результат действия;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, учитывая установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок и создавать новый, более совершенный результат.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- владеть рядом общих приемов решения задач и ставить новые учебные задачи (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно);
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая обозначенные учителем направления действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в его исполнение как по ходу реализации, так

и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- понимать и применять на практике начальные формы познавательной личностной рефлексии;
- работать в материальной и информационной среде начальной школы в соответствии с содержанием учебного предмета;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий по родному (аварскому) языку с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе и в сети Интернет;
- составлять тексты на родном (аварском) языке в устной и письменной формах;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение и классификацию объектов, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи в изучаемом круге языковых явлений родного (аварского) языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать необходимую информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения на родном (аварском) языке в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- владеть общими эффективными приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- вести диалог на заданную тему: давать ответы (развернутые и краткие) на вопросы, стимулировать начало и продолжение диалога на родном (аварском) языке;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, стремясь к координации различных позиций в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- использовать родную (аварскую) речь для регуляции своего действия;
- овладеть навыками осознанного построения речевого высказывания на родном (аварском) языке в соответствии с задачами коммуникации, уметь составлять тексты в устной и письменной формах;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты освоения учебного предмета**

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки аварского языка, гласные и согласные звуки, геминаты, лабиализованные согласные;
- знать последовательность букв в алфавите аварского языка, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

**Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник научится:**

- соблюдать нормы аварского литературного языка;
- работать с орфографическим словарем.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы произношения звуков и ударения в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

– находить, при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова, ответ самостоятельно либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

#### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

##### **Выпускник научится:**

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах корень, суффикс, основу и окончание.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– разбирать по составу слова в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

#### **Раздел «Лексика»**

##### **Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

#### **Раздел «Морфология»**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, глаголы).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как количественные и порядковые числительные, личные местоимения.

#### **Раздел «Синтаксис»**

##### **Выпускник научится:**

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию

предложения;

- находить главные и второстепенные члены (по вопросам, без терминов)

предложения;

- выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– различать второстепенные члены предложения (по вопросам, без терминов);

– выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

- различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);

- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;

- безошибочно списывать текст объемом 75-80 слов;

– писать под диктовку тексты объемом 70-75 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

- подбирать примеры с определенной орфограммой;

– при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

– при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста;

– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

– выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

- самостоятельно озаглавливать текст;

- составлять план текста;

– сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;

- подробно или выборочно пересказывать текст;

- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при общении.

### **Предметные результаты к концу 1 класса:**

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- различать согласные геминаты, определять их в слове и правильно произносить;
- различать лабиализованные звуки, находить их в слове, правильно произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове;
- делить слова на слоги;
- освоить правила переноса слов;
- иметь представление о словах, отвечающих на вопросы **щив?(кто?), щий?(кто?), щиб?( что?), щал?(кто?)**;
- иметь представление о словах, отвечающих на вопрос **кинав? (какой?), кинай? (какая?), кинаб? (какой? какая?), кинал? (какие?)**;
- иметь представление о словах, отвечающих на вопрос **щиб гьабураб? (что делал?), щиб лъугьараб? (что случилось?), щиб гьабизе бугеб? (что будет делать?), щиб гьабулеб бугеб (что делает?)**.

### **Предметные результаты к концу 2 класса:**

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию, (мелодику,



- логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
  - восстанавливать деформированные предложения;
  - отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
  - анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
  - понимать тему и главную мысль текста, подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзачным отступам, определять последовательность частей текста;
  - составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; составлять текст по его началу и по его концу;
  - озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
  - распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
  - составлять небольшие повествовательные и описательные тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
  - различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
  - характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
  - различать буквы, обозначающие гласные звуки;
  - различать буквы, обозначающие согласные звуки;
  - находить в слове аварские специфические согласные звуки;
  - правильно произносить аварские специфические согласные звуки;
  - правильно произносить звуки [ш], [щ];
  - находить в слове геминаты и лабиализованные звуки и правильно произносить их;
  - различать в слове буквы, обозначающие геминаты и лабиализованные звуки;
  - объяснять причины расхождения количества звуков и букв в словах;
  - определять функции букв **ь, ъ**;
  - определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;
  - определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
  - определять ударный и безударные слоги в слове;
  - правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
  - использовать знание алфавита при работе со словарями;
  - определять функцию мягкого знака (**ь**) как разделительного;
  - устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**, геминатами и лабиализованными согласными;
  - осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
  - применять изученные правила правописания: согласные **кк, кІкІ, чч** в

словах; согласные **хх, сс, лъль, цц, цІцІ, чІчІ** в словах; согласные **ш, щ, хъ** в словах; буква **ё** в заимствованных и исконно аварских словах; буква **й** в словах; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; гласные и согласные в изменяемых на письме словах; русские заимствования;

– различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определенной частью речи;

– находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;

– находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать разумные и неразумные имена существительные по вопросам **щив? (кто?), щий? (кто?), щиб (что?)**, собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имен существительных;

– находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имен прилагательных, роль в предложении;

– находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении;

– различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);

– наблюдать над словами, употребленными в прямом и переносном значении;

– иметь представление о словах близких и противоположных по значению.

### **Предметные результаты к концу 3 класса:**

– понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;

– восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;

– использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;

– замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;

– определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;

– различать предложение и словосочетание;

– выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;

– определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные, невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;

– различать понятия «члены предложения» и «части речи»;

– находить главные (подлежащее, сказуемое и прямое дополнение) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);

– устанавливать при помощи вопросов связь между словами в

предложении; отражать ее в схеме;

- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;

- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее, сказуемое и прямое дополнение), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее, сказуемое или прямое дополнение, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

- наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;

- распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);

- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач;

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;

- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных и гласных в корне;

- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, суффикс;

- выделять нулевое окончание;

- подбирать слова с заданной морфемой;

- образовывать слова с помощью суффикса, осознавать значение новых слов;

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объеме программы);

- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (класс, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;

- распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа;

- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; изменять имена прилагательные по числам, классам (в единственном числе);

- распознавать глаголы; определять грамматические признаки глагола форму времени, число, класс (у глаголов с классными показателями);

- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объеме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;

- применять ранее изученные правила правописания, а также: гласные и согласные в изменяемых на письме словах; суффиксы **-хъан, -льи, -ро, -ен, -ел,**

**-ко, -кю, -гъан;** падежные окончания имен существительных; окончания имен прилагательных; раздельное написание составных глаголов; окончания глаголов; сложные слова; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

#### **Предметные результаты к концу 4 класса:**

- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему);
- сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации;
- обосновывать использование знаков препинания в конце предложений;
- находить обращение в предложении, составлять предложения с обращением;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении;
- выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения;
- разбирать предложение по членам предложения;
- распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте;
- определять, каким членом предложения являются однородные члены;
- соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами;
- составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами **(-ги (и), ва (и), амма (но))**;
- объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами;
- сравнивать простые и сложные предложения;
- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- выделять в сложном предложении его основы;
- определять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объеме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имен существительных – класс, склонение, число, падеж;

- наблюдать за употреблением местных падежей в устной и письменной речи;
- определять грамматические признаки имен прилагательных – класс (у прилагательных с классным показателем), число, падеж (у субстантивированных прилагательных);
- узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать глагол среди других частей речи, определять грамматические признаки глаголов – время, число, класс (у глаголов с классными показателями));
- соотносить начальную форму (масдар) и временные формы глаголов;
- распознавать временные формы глаголов;
- осознанно употреблять глаголы в настоящем, прошедшем, общем и будущем временах, изменяя глаголы по временам и числам;
- применять ранее изученные правила правописания: падежные окончания имен существительных; местоимения **ниж (мы)** и **ниль (мы)**; окончания имен прилагательных; раздельное написание составных глаголов; окончания глаголов; сложные слова; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; запятая между частями сложного предложения.

### **1.2.5. РОДНОЙ ЯЗЫК (ДАРГИНСКИЙ)**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты освоения учебного предмета**

У выпускника будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание роли родного (даргинского) языка как языка даргинского народа Республики Дагестан, как средства общения и как инструмента познания окружающей действительности;

– ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе познания культуры даргинского народа в контексте мировой и отечественной культуры;

– осознание родного (даргинского) языка как средства общения.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к родному (даргинскому) языку и даргинской культуре;

– навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;

– осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;

– навыков использовать приобретенные знания и умения по родному (даргинскому) языку в школьной и повседневной жизни;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках.

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

– понимать и выполнять учебную задачу;

– различать способ и результат действия;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, учитывая установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок и создавать новый, более совершенный результат.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– владеть рядом общих приемов решения задач и ставить новые учебные

задачи (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно);

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая обозначенные учителем направления действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в его исполнение, как по ходу реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- понимать и применять на практике начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

- работать в материальной и информационной среде начальной школы в соответствии с содержанием учебного предмета;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий по родному (даргинскому) языку с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе и в сети Интернет.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать необходимую информацию с помощью инструментов ИКТ;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения на родном (даргинском) языке в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- владеть общими эффективными приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- вести диалог на заданную тему: давать ответы (развернутые и краткие) на вопросы, стимулировать начало и продолжение диалога на родном (даргинском) языке;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения,

в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии, стремясь к координации различных позиций в сотрудничестве;

- использовать родную (даргинскую) речь для регуляции своего действия;
- овладение навыками осознанного построения речевого высказывания на родном (даргинском) языке в соответствии с задачами коммуникации, умение составлять тексты в устной и письменной формах;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

- овладение умением выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения, более точно выражать собственное мнение, умение задавать вопросы;

- овладение умением пользоваться разными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным) и извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрации, таблицы, схемы), использовать знаково-символические средства представления информации;

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации, развитие умения пользоваться разными видами словарей и справочников;

- овладение умением использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

- использование речевых средств с целью решения коммуникативных задач, правильно оформляя свои мысли в устной и письменной форме с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Предметные результаты освоения учебного предмета**

**Раздел «Фонетика и графика»**



Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки даргинского языка, гласные и согласные звуки;
- знать последовательность букв в алфавите даргинского языка, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации в различных словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

### **Раздел «Орфоэпия»**

Выпускник научится:

- соблюдать основные орфоэпические правила даргинского литературного языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соблюдать нормы даргинского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала).

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Выпускник научится:

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах корень, приставку, суффикс, основу и окончание.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- разбирать по составу слова в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

### **Раздел «Лексика»**

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по контексту или уточнять с помощью словаря;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать омонимы, синонимы, антонимы в предложениях;
- различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать в собственной речи синонимы, антонимы, омонимы, слова с переносным значением.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать в тексте слова в прямом и переносном значении;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения

коммуникативной задачи.

### **Раздел «Морфология»**

Выпускник научится:

- распознавать части речи на основе существенных признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных – собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые существительные; род, число, падеж имён существительных;
- определять грамматические признаки имён прилагательных – число, склонение субстантивированных прилагательных;
- определять грамматические признаки глаголов – время, класс, число (глаголов с показателями грамматических классов); определять начальную форму глаголов;
- определять грамматические признаки личных местоимений – лицо, число; использовать личные местоимения для устранения повторов;
- определять имена числительные в устной и письменной речи;
- определять наречия в устной и письменной речи;
- определять наиболееупотребительные союзы в речи и их роль при составлении предложений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- подбирать имена прилагательные к заданному именисуществительному;
- редактировать текст, заменяя повторяющиеся имена существительные соответствующими местоимениями;
- оценивать уместность употребления глаголов в тексте, заменять повторяющиеся глаголы синонимами;
- находить в тексте такие части речи, как числительные, личные местоимения и наречия;
- производить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных и глаголов по памяткам, предложенным в учебнике.

### **Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово; выявлять их сходство и различие;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- выделять предложения из речи;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные);
- находить в тексте повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные и второстепенные члены предложения, ставить вопросы от главного слова к зависимому;
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении и отражать её в схеме;

– соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

– различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;

– отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;

– находить главные и второстепенные члены предложения;

– выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– разбирать простое предложение по членам предложения в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, выделять из предложения словосочетания, контролировать правильность выполнения синтаксического разбора;

– устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;

– выделять в предложении основу и словосочетания;

– распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;

– восстанавливать деформированные предложения;

– различать второстепенные члены предложения – определение, косвенное дополнение, обстоятельства;

– выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

– различать простые и сложные предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

*Выпускник научится:*

– применять правила правописания (в объёме содержания курса);

– определять (уточнять) написание слов по орфографическому словарю;

– применять правило правописания сложных глаголов (масдар), например: *халаси кумекбариб, кумек чина бареса, кумекбариб, кумекбарни;*

– объяснять функцию разделительного знака в именах существительных;

– объяснять функцию мягкого знака;

– безошибочно списывать текст объёмом 75–80 слов;

– писать под диктовку тексты объёмом 70–75 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;

– соотносить орфограммы с изученными правилами;

– при составлении собственных текстов использовать орфографический словарь;

- проверять собственный и предложенный учителем текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- писать по памяти несколько предложений объёмом 16–20 слов;
- переводить с русского языка на даргинский язык небольшие по объёму тексты;
- подбирать примеры с определенной орфограммой, при составлении собственных текстов перефразировать запись, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить их в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и исправлять тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- исправлять тексты, в которых допущены нарушения норм культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.

### **Предметные результаты к концу 1 класса:**

- различать письменную и устную речь;

- определять предложение и текст;
- распознавать в звучащих словах звуки и буквы, уметь различать понятия «звук» и «буква»;
- различать гласные и согласные звуки;
- определять звонкие и глухие согласные;
- знать особенности гласных букв в даргинском языке, понимать, какой звук обозначается той или иной буквой;
- уметь на слух выделять гласные из слов;
- знать особенности употребления йотированных букв, мягкого, твёрдого знаков;
- знать особенности даргинских специфических звуков [гъ], [гь], [гI], [кI], [кь], [кь], [хь], [хь], [хI], [нI], [тI], [цI], [чI];
- соблюдать основные правила произношения русских звуков [о], [ѐ], [ы], [ф], [ц], отсутствующих в даргинском языке;
- уметь работать с языковыми единицами (в объёме программы первого класса);
- делить слова на слоги, переносить слова;
- составлять, читать «модели» слов;
- знать даргинский алфавит;
- иметь представление о словах, отвечающих на вопросы: «кто?» «чи?», «что?» «се?» называющих предмет;
- иметь представление о словах, отвечающих на вопросы: «что делать?» «се барес?», «что сделать?» «се бирес?», обозначающих действие предмета;
- иметь представление о словах, отвечающих на вопросы: «какой?» «сегуна?», «который?» «чиди?», «чей?» «чила?», обозначающих признаки предмета;
- иметь представление о заимствованных словах;
- писать слова с прописной буквы;
- писать слова, оформлять правильно предложение, текст, ставить на конце предложений необходимые знаки препинания;
- уметь находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах, соотнося их с образцом;
- отличать предложение от группы слов, текст от набора бессвязных предложений;
- освоить некоторые понятия и правила фонетики, графики, орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме программы первого класса).

### **Предметные результаты к концу 2 класса:**

- составлять, дополнять, корректировать предложения, а также оценивать их составление по содержательным критериям;
- распознавать главные члены предложения, устанавливая связь слов в предложении;
- уметь правильно выбирать интонацию предложения в соответствии с целью высказывания;
- уметь наблюдать за смысловой связью предложений в тексте;

- уметь оформлять предложение на письме, записывать его под диктовку;
- задавать вопросы к словам, группировать слова по вопросам;
- иметь представление об именах собственных, их написании;
- уметь правильно произносить звуки в слове, анализировать его звуковой состав;
- иметь представление о слоге, как части слова, уметь определять количество слогов в слове, делить слова на слоги с опорой на количество гласных звуков;
- знать правила переноса слов и уметь переносить их на новую строку;
- располагать слова по алфавиту;
- иметь представление о заимствованных словах, уметь правильно произносить и писать их;
- уметь пользоваться буквами «ъ» и «ь»;
- знать особенности произношения и написания сочетаний «рл» («марли»), «лл» («малли»);
- различать прямое и переносное значение слов;
- уметь работать со словарём, находить значение слова в словаре;
- иметь представление о тексте, и отличиях текста от предложения;
- уметь писать подробное изложение текста-повествования по совместно составленному плану;
- уметь выполнять списывание текста и грамматические задания.

### **Предметные результаты к концу 3 класса:**

- знать о словообразовании и составе слова, о значении суффиксов, окончаний, основ;
- знать понятие «имя существительное», уметь различать слова, отвечающие на вопросы: «*чи?*» («*кто?*») и «*се?*» («*что?*»);
- знать понятие «имя прилагательное», уметь отличать слова, обозначающие признаки предметов, отвечающие на вопросы: «*сегъуна?*» («*какой?*»), «*чиди?*» («*который?*»), «*сегъунти?*» («*какие?*»);
- знать понятие «глагол», уметь различать и употреблять слова, обозначающие действие и отвечающие на вопросы: «*се барес?*» («*что делать?*»), «*себирули?*» («*что делает?*»), «*себиру?*» («*что будет делать?*»);
- изменять глаголы по грамматическим классам и числам, временам;
- знать грамматические признаки имён существительных;
- знать окончания имён существительных во множественном числе, вопросы падежей имён существительных, уметь склонять имена существительные;
- знать о роли имён прилагательных, глаголов в речи, уметь подбирать к ним синонимы;
- знать о настоящем, прошедшем, будущем временах глаголов, и их роли в предложении речи;
- знать о распространенных и нераспространенных предложениях;
- знать о второстепенных членах предложения;
- уметь определять основную мысль текста, делить текст на части, знать признаки текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения;

– знать фразеологизмы, омонимы, уметь подбирать синонимы, антонимы.

### **Предметные результаты к концу 4 класса**

- различать части речи;
- знать об именах существительных, не имеющих форм множественного числа;
- знать склонения имён существительных и значения падежей;
- знать об особенностях склонения форм множественного числа имён существительных;
- знать о роли падежных форм в речи;
- иметь представление о местоимениях, о личных местоимениях единственного и множественного числа, о склонении личных местоимений;
- иметь представление о прямом и переносном значении слов;
- иметь представление об именах числительных как группе слов, обозначающих количество, отвечающих на вопросы: «*чум?*» («*сколько?*»), «*чиди?*» («*который?*»), а также о количественных и порядковых разрядах числительных, об основах количественных числительных;
- иметь представление о наречиях как группе слов, обозначающих признаки действия, отвечающих на вопросы: «*чинаб?*» («*где?*»), «*чина?*» («*куда?*»), «*мурт?*» («*когда?*»), «*чумличиб?*» («*во сколько?*»), «*секьяйда?*» («*как?*»);
- знать о грамматической основе предложений, алгоритм разбора предложения;
- определять однородные члены предложения;
- знать о роли союзов и знаков препинаний при однородных членах предложения.

### **1.2.6. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛЕЗГИНСКИЙ)**

Примерная программа по родному (лезгинскому) языку призвана решать важную задачу: закладывать основу формирования учебной деятельности школьника – систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать и реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Планируемые результаты по родному (лезгинскому) языку, заложенные в Программе, должны выступать не как цель обучения, а как средство развития школьника.

#### **Личностные результаты освоения предмета:**

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;
  - основы гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
  - ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
  - развитие этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  - установка на здоровый образ жизни;
  - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
  - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе познания культуры лезгинского народа в контексте мировой и отечественной культуры;
  - осознание родного (лезгинского) языка как средства общения.
- Выпускник получит возможность для формирования:*
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
  - устойчивого учебно-познавательного интереса к родному (лезгинскому) языку и родной (лезгинской) культуре;
  - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
  - навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
  - осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;
  - установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
  - навыков использовать приобретенные знания и умения по родному (лезгинскому) языку в школьной и повседневной жизни.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Родной (лезгинский) язык» является формирование универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- понимать и выполнять учебную задачу;
- различать способ и результат действия;
- формировать умения определять и формулировать цель деятельности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результатов;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и



условиями ее реализации, учитывая установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- формирование умения работать по плану, сверяя свои действия с целью корректировать свою деятельность;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок и создавать новый, более совершенный результат.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- владеть рядом общих приемов решения задач и ставить новые учебные задачи (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно);
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая обозначенные учителем направления действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в его исполнение, как по ходу реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- понимать и применять на практике начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- работать в материальной и информационной среде начальной школы в соответствии с содержанием учебного предмета;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- составлять тексты на родном (лезгинском) языке в устной и письменной формах;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение и классификацию объектов, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи в изучаемом круге языковых явлений родного (лезгинского) языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать необходимую информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий по родному (лезгинскому) языку с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом

информационном пространстве, в том числе и в сети Интернет;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения на родном (лезгинском) языке в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- владеть общими эффективными приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- вести диалог на заданную тему: давать ответы (развернутые и краткие) на вопросы, стимулировать начало и продолжение диалога на родном (лезгинском) языке;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, стремясь к координации различных позиций в сотрудничестве;
- использовать родную (лезгинскую) речь для регуляции своего действия;
- овладение навыками осознанного построения речевого высказывания на родном (лезгинском) языке в соответствии с задачами коммуникации, умение составлять тексты в устной и письменной формах;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- овладение умением выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей
- разных видов речи, ситуаций общения, более точно выразить собственное мнение, умение задавать вопросы;
- овладение умением пользоваться разными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным) и извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрации, таблицы, схемы), использовать знаково-символические средства представления информации;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации, развитие умения пользоваться разными видами словарей и справочников;
- овладение умением использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- использование речевых средств с целью решения коммуникативных задач, правильно оформляя свои мысли в устной и письменной форме с учётом

учебных и жизненных речевых ситуаций;

– способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметными результатами** изучения родного (лезгинского) языка в начальной школе являются:

– формирование первоначальных представлений о языковой системе, взаимосвязи ее уровней и единиц;

– овладение начальными представлениями о нормах родного (лезгинского) литературного языка и правилах речевого этикета;

– осознание безошибочного письма как проявление уровня речевой культуры, овладение навыками применения орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов;

– овладение умением находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать языковые единицы: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение.

### **Фонетика и графика**

Выпускник научится:

– различать звуки и буквы;

– характеризовать гласные и согласные звуки, в том числе и специфические звуки родного языка;

– знать последовательность букв в алфавите родного языка, уметь пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

### **Орфоэпия**

Выпускник научится:

– владеть орфоэпическими нормами литературного языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– соблюдать нормы произношения звуков в собственной речи и оценивать их соблюдение в речи собеседников (в объеме материала, представленного в учебнике).

### **Состав слова (морфемика)**

Выпускник научится:

– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

– находить в словах корень, суффикс, префикс, основу и окончание.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– разбирать по составу слова в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

### **Лексика**

Выпускник научится:

– выявлять слова, значение которых требует уточнения;

– определять значение слова по контексту или уточнять с помощью словаря;

– уметь работать со словарем, находить толкование слова в словаре.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

– различать в тексте слова в прямом и переносном значении;

– оценивать уместность использования слов в тексте;

– выбирать из предложенных слов слова для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Морфология**

Выпускник научится:

– определять самостоятельные и служебные части речи: имена существительные, прилагательные, числительные, местоимения, глаголы, наречия, союзы;

– определять грамматические признаки имен существительных – собственные и нарицательные существительные, число, падеж;

– определять имена прилагательные в устной и письменной речи, согласовывать имена прилагательные с существительными;

– определять грамматические признаки личных местоимений – лицо, число, использовать личные местоимения для устранения повторов, уметь склонять личные местоимения;

– определять имена числительные в устной и письменной речи;

– определять грамматические признаки глаголов – время;

– определять наречия в устной и письменной речи;

– определять наиболее употребительные союзы в речи и их роль при составлении предложений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– проводить морфологический разбор имен существительных, прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора.

### **Синтаксис**

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения, определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать второстепенные члены предложения (без введения терминов);
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объемом 75-80 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 70-75 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой, при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

### **Развитие речи**

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации

общения;

- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения норм культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

### **Планируемые результаты по классам**

#### **1 класс**

Обучающиеся научатся:

- правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
- различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
- интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
- различать звуки и буквы, гласные и согласные;
- узнавать и называть все буквы алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;
- различать слова-названия предметов, слова-признаки предметов и слова-действия предметов;
- применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных, об оформлении предложений на письме;
- грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, написание которых не расходится с произношением;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 20-25, 15-20 слов);
- выполнять основные гигиенические требования при письме;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- определять последовательность предложений в деформированном

тексте, начало и конец предложений в не пунктированном тексте, озаглавливать тексты;

– составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3–5 предложений);

– толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;

– определять тему и основную мысль текста.

## **2 класс**

Обучающиеся научатся:

– различать устную и письменную речь;

– характеризовать звуки (гласные; согласные), определять и соотносить количество звуков и букв в словах;

– производить звуковой и звуко-буквенный разбор: уметь делить слова на слоги, определять последовательность звуков и букв в слове;

– использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);

– соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);

– осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;

– осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол);

– осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);

– применять правила правописания (в объёме содержания курса 2 класса);

– осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом);

– каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 45-50 слов, писать под диктовку тексты в 35-45 слов;

– излагать содержание исходных текстов в 40-55 слов, создавать тексты /сочинения/ в 4-8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

– писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, названиях городов, сёл, кличках животных;

– распознавать изученные части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение);

– различать слово и предложение, устанавливать связь слов в предложении, выделять главные члены предложения (подлежащее и сказуемое);

– составлять предложение по вопросу, по опорным словам, по сюжетному рисунку, на определенную тему;

– употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- писать изложение повествовательного текста из 35-45 слов по вопросам под руководством учителя;
- составлять текст в устной и письменной форме по опорным словам, по сюжетному рисунку и записывать 3-4 предложения из составленного текста;
- использовать в речи слова речевого этикета в ситуациях повседневного общения (приветствие, прощание, благодарность).

### **3 класс**

Обучающиеся научатся:

- понимать, что предложение - это основная единица речи;
- определять вид предложения по цели высказывания и интонации;
- понимать термины «повествовательные предложения», «вопросительные предложения», «повелительные предложения»;
- грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания;
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды, без терминов) при анализе предложений и употреблять разные члены предложения при создании собственного высказывания;
- дифференцировать предложения по строению (простое, сложное);
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- производить звуко-буквенный и морфемный анализ слов;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- называть и определять части слова (корень, окончание, основа, суффикс, префикс);
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением и использовать эти свойства при создании собственных высказываний;
- распознавать части речи и их грамматические признаки (число, падеж имён существительных; число имён прилагательных, время глаголов; лицо и число местоимений);
- осознавать признаки и назначение предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность, речевая задача);
- применять правила правописания (в объёме содержания курса 3 класса);
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;



– каллиграфически и орфографически правильно списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65-70 слов, писать под диктовку тексты в 55-65 слов;

– излагать содержание исходных текстов в 60-75 слов, создавать тексты /сочинения/ в 8-12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

– различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание, рассуждение).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

– различать словосочетание и предложение;

– производить морфемный разбор по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;

– изменять имена существительные по числам; склонять в единственном числе имена существительные; изменять глаголы по временам;

– вычленять в предложении основу и словосочетания;

– производить элементарный синтаксический разбор предложения;

– определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста;

– писать изложение и сочинение (60-65 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

#### **4 класс**

Обучающиеся научатся:

– различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;

– различать и называть: а) значимые части слова (корень, суффикс, префикс, окончание); б) части речи; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности;

– разбирать простое предложение с однородными членами, с обращением;

– применять при письме правила орфографические и пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными членами предложения);

– практически использовать знания алфавита при работе со словарём;

– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью словаря;

– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

– определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;

– грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 80-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктуации;

– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

– ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);

– осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;

– выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

– производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу), синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;

– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;

– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

– при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;

– составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

– использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания).

### **1.2.7. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛАКСКИЙ)**

Примерная программа по родному (лакскому) языку призвана решать важную задачу: закладывать основу формирования учебной деятельности школьника – систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать и реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Планируемые результаты по родному (лакскому) языку, заложенные в программе, должны выступать не как цель обучения, а как средство развития школьника.

#### **Личностные результаты освоения программы:**

У выпускника будут сформированы:

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по предмету «Родной (лакский) язык» и способам решения новой задачи, способность к оценке своей учебной деятельности;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

– осознание роли родного (лакского) языка как языка лакского народа

Республики Дагестан, как средства общения и как инструмента познания окружающей действительности;

- осознание родного (лакского) языка как необходимого средства приобщения к культурным и духовным ценностям коренных народов Республики Дагестан и других народов России;

- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе познания культуры лакского народа в контексте мировой и отечественной культуры;

- осознание родного (лакского) языка как средства общения.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к родному (лакскому) языку и родной (лакской) культуре;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, бережного отношения к материальным и духовным ценностям, навыков использовать приобретенные знания и умения по родному (лакскому) языку в школьной и повседневной жизни;

- осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;

- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Родной (лакский) язык» является формирование универсальных учебных действий.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- понимать и выполнять учебную задачу;

- различать способ и результат действия;

- формулировать цель деятельности, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результатов;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, учитывая установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять пошаговый и итоговый контроль своей учебной деятельности;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей

и других людей;

- формирование умения работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок и создавать новый, более совершенный результат.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- владеть рядом общих приемов решения задач и ставить новые учебные задачи (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно);

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая обозначенные учителем направления действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в его исполнение.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- понимать и применять на практике начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

- работать в материальной и информационной среде начальной школы в соответствии с содержанием учебного предмета;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- осуществлять анализ, синтез, сравнение и классификацию объектов, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи в изучаемом круге языковых явлений родного (лакского) языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать необходимую информацию с помощью инструментов ИКТ;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий по родному (лакскому) языку с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в том числе и в сети Интернет;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения на родном (лакском) языке в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- владеть общими эффективными приемами решения задач.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Выпускник научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего, речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- вести диалог на заданную тему: давать ответы (развернутые и краткие) на вопросы, инициировать начало и продолжение диалога на родном (лакском) языке;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, стремясь к координации различных позиций в сотрудничестве;
- владеть навыками осознанного построения речевого высказывания на родном (лакском) языке в соответствии с задачами коммуникации, уметь составлять тексты в устной и письменной формах;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций общения, более точно выражать собственное мнение, уметь задавать вопросы;
- пользоваться разными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным) и извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрации, таблицы, схемы), использовать знаково-символические средства представления информации;
- использовать родной (лакский) язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации, пользоваться разными видами словарей и справочников;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве мнения других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметными результатами** изучения родного (лакского) языка в начальной школе являются:

- формирование первоначальных представлений о языковой системе, взаимосвязи ее уровней и единиц;
- овладение начальными представлениями о нормах родного (лакского) литературного языка и правилах речевого этикета;
- осознание безошибочного письма как проявление уровня речевой культуры, овладение навыками применения орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов;
- умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать языковые единицы: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение.

### ***Фонетика и графика***

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать гласные и согласные звуки, в том числе и специфические звуки родного языка;
- знать последовательность букв в алфавите родного (лакского) языка, уметь пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

### ***Орфоэпия***

Выпускник научится:

- владеть орфоэпическими нормами литературного языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соблюдать нормы произношения звуков в собственной речи и оценивать их соблюдение в речи собеседников (в объеме материала, представленного в учебнике).

### ***Состав слова (морфемика)***

Выпускник научится:

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах корень, суффикс, основу и окончание.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- разбирать по составу слова в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

### ***Лексика***

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по контексту или с помощью словаря;
- уметь работать со словарем;
- использовать в речи слова, близкие и противоположные по значению, пословицы и поговорки;

– находить в тексте слова в прямом и переносном значении.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- подбирать слова, близкие по значению для устранения повторов в тексте;
- подбирать слова, противоположные по значению для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать в тексте слова в прямом и переносном значении;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать из предложенных слов слова для успешного решения коммуникативной задачи.

### ***Морфология***

Выпускник научится:

- определять самостоятельные и служебные части речи: имена существительные, прилагательные, числительные, местоимения, глаголы, наречия, союзы;
- определять грамматические признаки имен существительных – собственные и нарицательные существительные, класс, число, падеж;
- определять имена прилагательные в устной и письменной речи, согласовывать имена прилагательные с классными показателями с существительными;
- определять грамматические признаки личных местоимений – лицо, число, использовать личные местоимения для устранения повторов, уметь склонять личные местоимения;
- определять имена числительные в устной и письменной речи, определять и использовать в своей речи количественные и порядковые числительные;
- определять грамматические признаки глаголов – время, класс, число (глаголов с показателями грамматических классов);
- определять наречия в устной и письменной речи;
- определять наиболее употребительные союзы в речи и их роль при составлении предложений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проводить морфологический разбор имен существительных, прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора.

### ***Синтаксис***

Выпускник научится:

- различать слово, словосочетание, предложение;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, повелительные и вопросительные предложения, определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать второстепенные члены предложения (без введения терминов);

- различать простые и сложные предложения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

### ***Орфография и пунктуация***

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объемом 75-80 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 70-75 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой, при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

### ***Развитие речи***

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- определять типы речи (повествование, рассуждение, описание);
- сочинять письма, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения норм культуры



речи;

- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи и вносить необходимые коррективы.

### ***1 класс***

#### **Обучающиеся научатся:**

- правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
- различать устную и письменную речь;
- интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
- различать звуки и буквы, гласные и согласные;
- узнавать и называть все буквы алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;
- различать слова-названия предметов, слова-признаки предметов и слова-действия предметов;
- применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных, об оформлении предложений на письме;
- грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, написание которых не расходится с произношением;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 20-25, 15-20 слов);
- выполнять основные гигиенические требования при письме;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;
- составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3–5 предложений);
- определять тему и основную мысль текста.

### ***2 класс***

#### ***Обучающиеся научатся:***

- различать устную и письменную речь, диалог и монолог;
- характеризовать звуки (гласные; согласные), определять и соотносить количество звуков и букв в словах;
- производить звуковой и звуко-буквенный разбор: уметь делить слова на слоги, определять последовательность звуков и букв в слове;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объеме представленного в учебнике материала);
- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с

прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;

– осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (имя существительное, прилагательное, глагол);

– осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);

– применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);

– осознавать признаки текста как более объемного высказывания (несколько предложений, объединенных одной темой и связанных друг с другом);

– каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объемом в 45-50 слов, писать под диктовку тексты в 35-45 слов;

– излагать содержание исходных текстов в 40-55 слов, создавать тексты /сочинения/ в 4-8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

– писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, названиях городов, сел, кличках животных;

– распознавать изученные части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение);

– различать слово и предложение, устанавливать связь слов в предложении, выделять главные члены предложения (подлежащее и сказуемое);

– составлять предложение по вопросу, по опорным словам, по сюжетному рисунку, на определенную тему;

– употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

– писать изложение повествовательного текста из 35-45 слов по вопросам под руководством учителя;

– составлять текст в устной и письменной форме по опорным словам, по сюжетному рисунку и записывать 3-4 предложения из составленного текста;

– использовать в речи слова речевого этикета в ситуациях повседневного общения (приветствие, прощание, благодарность).

### **3 класс**

Обучающиеся научатся:

– понимать, что предложение – это основная единица речи;

– определять вид предложения по цели высказывания и интонации;

– понимать термины «повествовательные предложения», «вопросительные предложения», «повелительные предложения»; грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания;

– оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);

– находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды, без терминов) при анализе предложений и употреблять разные члены предложения при создании собственного высказывания;

- дифференцировать предложения по строению (простое, сложное);
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
  - использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
  - производить звуко-буквенный и морфемный анализ слов;
  - соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объеме представленного материала в учебнике);
  - называть и определять части слова (корень, окончание, основа и суффикс);
  - различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
  - осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением и использовать эти свойства при создании собственных высказываний;
  - распознавать части речи и их грамматические признаки (число, падеж имен существительных; время глаголов; лицо и число местоимений);
  - осознавать признаки и назначение предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность, речевая задача);
  - применять правила правописания (в объеме содержания курса 3 класса);
  - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
  - каллиграфически и орфографически правильно списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объемом в 65-70 слов, писать под диктовку тексты в 55-65 слов;
  - излагать содержание исходных текстов в 60-75 слов, создавать тексты /сочинения/ в 8-12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;
  - различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание, рассуждение).
- Обучающиеся получают возможность научиться:*
  - различать словосочетание и предложение;
  - производить морфемный разбор по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;
  - изменять имена существительные по числам; склонять в единственном числе имена существительные; согласовывать имена прилагательные с классными показателями с существительными; изменять глаголы по временам;
  - вычленять в предложении основу и словосочетания;
  - производить элементарный синтаксический разбор предложения;
  - определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста;
  - писать изложение и сочинение (60-65 слов) по коллективно или

самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

#### **4 класс**

Обучающиеся научатся:

- различать основные единицы речи: слова, словосочетания, предложения, текст;
- различать и называть: а) значимые части слова (окончание, основа, корень, суффикс); б) части речи; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности;
- разбирать простое предложение с однородными членами, с обращением;
- применять при письме орфографические и пунктуационные правила (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными членами предложения);
- использовать знания алфавита при работе со словарем;
- определять значение слова по контексту или уточнять с помощью словаря;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- определять грамматические признаки имен существительных, имен прилагательных, глаголов;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 80-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- ориентироваться в заголовке и оглавлении, находить опорные слова с целью извлечения информации;
- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах; выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу), синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
- подбирать слова с близким значением для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
- подбирать слова с противоположным значением для точной характеристики предметов при их сравнении;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания).

### **1.2.8. РОДНОЙ ЯЗЫК (КУМЫКСКИЙ)**

Согласно Примерной основной образовательной программе начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/15 от 28.10.2015 г.) в результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные и коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные результаты освоения учебного предмета**

У выпускника будут сформированы:

- формирование чувства гордости за свою Родину (большую и малую), российский и кумыкский народы и историю России и Дагестана; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты.** Метапредметными результатами изучения предмета «Родной (кумыкский) язык» является формирование универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- понимать и выполнять учебную задачу;

- различать способ и результат действия;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и

условиями ее реализации, учитывая установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок и создавать новый, более совершенный результат;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов информационно-коммуникативных технологий;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач; основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить

монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты информационно-коммуникативных технологий и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные результаты освоения учебного предмета.** В результате изучения учебного предмета «Родной (кумыкский) язык» обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать кумыкский язык как основное средство общения и явление национальной кумыкской культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к родному (кумыкскому) языку, стремление к его грамотному использованию, кумыкский язык станет для учеников основой процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса родного (кумыкского) языка на следующем уровне образования.

Выпускник на уровне начального общего образования:

– научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

– сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

– получит первоначальные представления о системе и структуре родного (кумыкского) языка;

– познакомится с разделами изучения языка: фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием, морфологией и синтаксисом;

– научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-

моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами;

- приобретет опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

### **Раздел «Фонетика и графика»**

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать гласные и согласные звуки и буквы;
- знать последовательность букв в алфавите кумыкского языка, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации в различных словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

### **Раздел «Орфоэпия»**

Выпускник научится:

- соблюдать нормы кумыкского литературного языка в собственной речи;
- использовать словарь для нахождения ответа при сомнении в правильности произношения слова или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- оценивать соблюдение орфоэпических норм в собственной речи и речи собеседников (в объеме материала, представленного в учебнике).

### **Раздел «Состав слова»**

Выпускник научится:

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах корень и суффикс.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- разбирать по составу слова в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

### **Раздел «Лексика»**

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или с помощью толкового словаря;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить родственные слова, слова с противоположными и близкими значениями, слова, имеющие одинаковое звучание, но разные по значению (без употребления терминов);

- использовать в речи синонимы и антонимы, омонимы (без употребления терминов), пословицы и поговорки;

- находить в тексте слова в прямом и переносном значении.



*Выпускник получит возможность научиться:*

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Раздел «Морфология»**

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, глаголы, наречия).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как числительные (количественные и порядковые), местоимения (личные).

### **Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные члены (по вопросам, без терминов) предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать второстепенные члены предложения (по вопросам, без терминов);
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объемом 75-80 слов;

- писать под диктовку тексты объемом 70-75 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при общении.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета по годам обучения**

#### **Первый год обучения**

Обучающийся научится:

- различать звуки и буквы;
- различать особенности звуков [и] и [й], а также букв и и й.
- знать последовательность букв в кумыкском алфавите;
- различать гласные и согласные звуки; давать характеристику гласного звука в слове;
- различать согласные звуки: глухие и звонкие;
- определить место звука в слове, правильно произносить звук вне слова и называть букву или буквы, которыми он обозначается на письме;
- делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, подбирать слова с заданным количеством слогов;
- различать слово и предложение;
- составлять предложение из набора слов;
- читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания;
- осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного;
- различать текст и предложение как единицы речи;
- знать особенности диалогического общения;
- уметь использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац;
- безошибочно списывать текст объемом 20-25 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 15-20 слов с учетом изученных правил правописания;
- **применять изученные правила правописания:**
- раздельное написание слов в предложении;
- отличительные особенности букв и и й, а также звуков [и] и [й];
- употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных);
- расставлять знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

### **Второй год обучения**

Обучающийся научится:

- составлять небольшие высказывания на заданную тему (после предварительной подготовки), а также по рисунку (после анализа содержания рисунка), вопросам, опорным словам;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений, анализировать тексты с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста, подбирать заглавие к тексту;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- распознавать по вопросам, находить и подчеркивать главные члены предложения;
- давать характеристику гласным и согласным звукам (в объеме

изученного материала);

- находить в слове кумыкские специфические гласные звуки, правильно произносить кумыкские специфические гласные и согласные звуки;
- знать особенности букв **я, ю, е, ё** в кумыкском языке;
- контролировать правильность записи в тексте имен существительных с буквами **ГЬ** и **ГЪ**:
  - сопоставить и различать функции букв с **Ь, Ъ**;
  - соотносить и сравнивать написание, произношение и значение слов с удвоенными согласными;
  - правильно называть буквы в алфавитном порядке;
  - различать слово и слог, звук и букву;
  - сопоставлять количество гласных звуков и количество слогов в слове;
  - наблюдать за ролью ударения в слове, осознавать его значимость в речи;
  - выделять корень слова (простые случаи), различать группы однокоренных слов, подбирать родственные (однокоренные) слова к предложенному слову;
  - различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова;
  - находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
  - распознавать изученные части речи по обобщенному лексическому значению и вопросу;
  - различать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы;
  - сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание, интонацию;
  - безошибочно списывать текст объемом 40-50 слов;
  - писать под диктовку тексты объемом 30-40 слов с учетом изученных правил правописания;
  - **применять изученные правила правописания:**
    - раздельное написание слов в предложении;
    - знаки препинания в конце предложения, правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова);
    - правила употребления разделительного **Ь**;
    - правописание удвоенных согласных в слове.

### **Третий год обучения**

Обучающийся научится:

- выявлять части текста, озаглавливать части текста, распознавать типы текстов: повествование, описание, рассуждение;
- строить монологическое высказывание на определенную тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- находить в словах корень и суффикс; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;

- различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов;
- знать об особенностях словообразовательных и словоизменительных суффиксов;
- знать о правописании падежных суффиксов существительных и словообразовательных суффиксов прилагательных, суффиксов глаголов;
- узнавать и различать сложные слова, находить в них корни;
- распознавать имена существительные, определять грамматические признаки имен существительных: число и падеж, изменять имена существительные по падежам и числам (склонять);
- распознавать имена прилагательные, определять грамматические признаки имен прилагательных: число и падеж, изменять имена прилагательные по падежам и числам; изменять прилагательные, употребленные в сочетании с существительными, по падежам;
- распознавать имя числительное по значению и по вопросам, объяснять значение имен числительных в речи; знать особенности образования порядковых числительных;
- распознавать глаголы, различать глаголы, отвечающие на вопросы «не этме?» «что делать?», «что сделать?», определять грамматические признаки: форму времени, число, лицо;
- наблюдать за изменениями глаголов по числам и временам; отличать формы настоящего, прошедшего и будущего времен глагола;
- распознать существительные, прилагательные, числительные и глаголы среди других частей речи;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные);
- распространять нераспространенное предложение второстепенными членами;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- уметь расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами;
- знать отличительные особенности простых и сложных предложений, устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- безошибочно списывать текст объемом 65-70 слов;
- писать под диктовку текст объемом 55-60 слов с учетом изученных правил правописания.
- **применять изученные правила правописания:**
- правила употребления разделительного твердого и разделительного мягкого знаков.

#### **Четвертый год обучения**

Обучающийся научится:

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение), выбирать адекватные языковые и неязыковые (употребление жеста и

мимики во время чтения и в процессе коммуникации) средства;

– соблюдать нормы кумыкского литературного языка в собственной речи (в объеме изученного) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников, в том числе при общении с помощью средств информационно-коммуникативных технологий;

– определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;

– создавать небольшие тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

– пользоваться при письме пунктуационными знаками (в пределах изученного);

– выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета; подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;

– различать изменяемые и неизменяемые слова, разграничивать однокоренные слова и формы слова;

– определять состав слов с однозначно выделяемыми морфемами (корень, суффикс), соотносить состав слова с представленной схемой его строения;

– определять грамматические признаки имен существительных — склонение, число, падеж;

– определять грамматический признак имен прилагательных — падеж; изменять имена прилагательные по падежам и синтаксическую функцию прилагательного; образовывать имена прилагательные от существительных;

– определить грамматические признаки числительного; знать особенности образования разных семантических разрядов числительных: порядковых, разделительных и приблизительных;

– определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме – лицо, число; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;

– распознавать глаголы, находить неопределенную форму глагола, определять грамматические признаки глаголов – время, лицо, число; изменять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); определить их синтаксическую функцию;

– распознавать наречия как часть речи, знать семантические разряды наречий, понимать их роль и значение в речи; устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных признаков;

– классифицировать предложения по цели высказывания; распознавать предложения с однородными членами;

– выделять грамматическую основу и второстепенные члены предложения; устанавливать связь слов в предложении;

– уметь находить изобразительно-выразительные средства языка в текстах художественной литературы (образные слова, переносные значения слов, синонимы, антонимы, сравнения и др.);

- различать текст и предложение, текст и набор предложений; определять тему и главную мысль текста;
- подбирать заголовки к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста;
- выделять части текста и обосновывать правильность их выделения;
- различать и определять типы текстов: повествование, описание, рассуждение;
- восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки (в объеме изученного) в собственном тексте и в тексте, предложенном для контроля;
- безошибочно списывать текст объемом 80-90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75-80 слов с учетом изученных правил правописания.
- **применять изученные правила правописания:**
- правописание местоимений;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

### **1.2.9. РОДНОЙ ЯЗЫК (ТАБАСАРАНСКИЙ)**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты освоения учебного предмета** разделены на блоки «У выпускника будут сформированы» и «Выпускник получит возможность для формирования».

У выпускника будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно–познавательные и внешние мотивы;
- учебно–познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- осознание роли родного (табасаранского) языка как одного из государственных языков Республики Дагестан, как средства общения табасаранского народа и как инструмента познания окружающей действительности;
- осознание родного (табасаранского) языка как необходимого средства приобщения к культурным и духовным ценностям коренных народов Республики Дагестан и других народов России;

– развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

– понимание чувств других людей, умение сопереживать; установка на здоровый образ жизни;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе познания культуры табасаранского народа в контексте мировой и отечественной культуры.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

– выраженной устойчивой учебно–познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно–познавательного интереса к родному (табасаранскому) языку и родной (табасаранской) культуре;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета формируют у обучающихся три вида универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные и коммуникативные.**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

– понимать и выполнять учебную задачу;

– различать способ и результат действия;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, учитывая установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок и создавать новый, более совершенный результат.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– владеть рядом общих приемов решения задач и ставить новые учебные задачи (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно);

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая обозначенные учителем направления действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;



– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в его исполнение как по ходу реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- понимать и применять на практике начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- работать в материальной и информационной среде начальной школы в соответствии с м учебного предмета;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий по родному (табасаранскому) языку с использованием учебной литературы, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе и в сети Интернет;
- составлять тексты на родном (табасаранском) языке в устной и письменной формах;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение и классификацию объектов, устанавливать аналогии, причинно–следственные связи в изучаемом круге языковых явлений родного (табасаранского языка).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать необходимую информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения на родном (табасаранском) языке в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно–следственных связей;
- владеть общими эффективными приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего, речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;
- вести диалог на заданную тему: давать ответы (развернутые и краткие) на вопросы, стимулировать начало и продолжение диалога на родном (табасаранском) языке;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– использовать родную (табасаранскую) речь для регуляции своего действия;

– овладение навыками осознанного построения речевого высказывания на родном (табасаранском) языке в соответствии с задачами коммуникации, умение составлять тексты в устной и письменной формах;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Раздел «Фонетика и графика».**

Выпускник научится:

– различать звуки и буквы табасаранского языка;

– характеризовать звуки табасаранского языка, гласные и согласные звуки и буквы, геминаты, лабиализованные согласные;

– знать последовательность букв в табасаранском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации в различных словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– проводить фонетико–графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико–графического (звукобуквенного) разбора слов.

#### **Раздел «Орфоэпия».**

Выпускник научится:

– соблюдать основные орфоэпические правила даргинского литературного языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– соблюдать нормы произношения звуков и ударения в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

– находить, при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова, ответ самостоятельно, либо обращаться за помощью к учителю, родителям.

### **Раздел «Состав слова (морфемика)».**

Выпускник научится:

– различать родственные (однокоренные – «багахьлу») слова и формы слова;

– находить в словах корень, суффикс, префикс, основу и окончание (суффикс «ччив», префикс «асул»).

*Выпускник получит возможность научиться:*

– разбирать по составу слова в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

### **Раздел «Лексика».**

Выпускник научится:

– выявлять слова, значение которых требует уточнения;

– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью словаря;

– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

– оценивать уместность использования слов в тексте;

– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Раздел «Морфология».**

Выпускник научится:

– распознавать грамматические признаки слов;

– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

– проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

– находить в тексте такие части речи, как количественные и порядковые числительные, личные местоимения.

### **Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

– различать предложение, словосочетание, слово;

– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в

словосочетании и предложении;

– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения;

– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

– находить главные и второстепенные члены (по вопросам, без терминов) предложения;

– выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– различать второстепенные члены предложения (по вопросам, без терминов);

– выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

– различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация».**

Выпускник научится:

– применять правила правописания (в объеме содержания курса);

– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;

– безошибочно списывать текст объемом 75–80 слов;

– писать под диктовку тексты объемом 70–75 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

– подбирать примеры с определенной орфограммой;

– при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

– при работе над ошибками осознавать причины появления ошибок;

– определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи».**

Выпускник научится:

– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста;

– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

– выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;

– самостоятельно озаглавливать текст;

– составлять план текста;

– сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие

небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при общении.

### **Предметные результаты к концу 1 класса**

Обучающиеся научатся:

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- составлять текст из набора предложений;
- различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст).
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- правильно называть буквы табасаранского алфавита;
- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2–3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему;
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
- применять изученные правила правописания;
- раздельное написание слов в предложении;
- перенос слов;
- заглавная буква в начале предложения, именах собственных;

- знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- безошибочно списывать текст объемом 20–25 слов с доски и из учебника;
- писать под диктовку тексты объемом 15–20 слов в соответствии с изученными правилами.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу вежливых слов (слова–прощания, слова–приветствия, слова–извинения, слова–благодарения);
- правильно произносить гласные, согласные звуки табасаранского языка и их сочетания в составе слова;
- интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения; различать звуки и буквы, гласные и согласные;
- узнавать и называть все буквы табасаранского алфавита;
- применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных, об оформлении предложений на письме;
- грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3–5 слов, написание которых не расходится с произношением;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать, и писать под диктовку тексты (объемом в 20–25, 15–20 слов);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением.
- иметь представление об однозначных и многозначных словах.

### **Предметные результаты к концу 2 класса**

Обучающиеся научатся:

- определять существенные признаки предложения: законченность, мысли и интонацию конца предложения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- восстанавливать деформированные предложения;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать заглавие к тексту;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; составлять текст по его началу и по его концу.
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- составлять небольшие повествовательные и описательные тексты на близкую жизненному опыту обучающихся тему (после предварительной

подготовки);

– различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;

– характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

– различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;

– определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;

– различать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки;

– находить в слове табасаранские специфические согласные звуки;

– правильно произносить звуки [ш], [щ];

– различать в слове буквы, обозначающие геминаты и лабиализованные звуки;

– объяснять причины расхождения количества звуков и букв в словах;

– определять и объяснять функции букв ь, ъ;

– определять функции букв е, ё, ю, я в слове;

– определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;

– определять ударный и безударные слоги в слове;

– правильно называть буквы табасаранского алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;

– правильно произносить табасаранские специфические согласные звуки;

– различать слова по первому звуку (последнему звуку), по наличию близких в акустическом и артикуляционном отношении звуков: а – аь, у – уь, н – м, р – л, с – ш, г – гг, гь – гь, ж – дж, ж – жв – джв, з – дз, к – кк – кь – кь, п – пI, т – тт – тI, х – хь – хь, ц – цц – цI, ч – чч, чI – чIв – чв – ччв, с лабиализованными звуками: кв, ккв, гв, хьв и др;

– осуществлять звуко–буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

– соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объеме представленного в учебнике материала);

– различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определенной частью речи;

– находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;

– находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать имена существительные по вопросам «фуж?», «фужар?» («кто?»), «фу?», «фйир?» («что?»), собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имен существительных;

– находить имена прилагательные, отвечающие на вопросы «фициб?» («какой?»), фицдар («какие?»), понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имен прилагательных, роль в предложении;

– находить глаголы, отвечающие на вопросы «гьаIра?» («что делает?»), «гьаIну?» («что делал?»), «гьаIди?» («что будет делать?»);

- понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении;
  - иметь представление о словах близких и противоположных по значению (без терминологии);
  - различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
  - иметь представление об использовании согласных *кк, пп, тт, цц, чч* в словах, согласных *ш, щ* в словах, букве *ё* в заимствованных словах, букве *й* в словах;
  - излагать содержание исходных текстов в 40–55 слов, создавать тексты и сочинения в 4–8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;
  - составлять предложение по вопросу, по опорным словам, по сюжетному рисунку, на определенную тему;
  - писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, названиях городов, сел, кличках животных;
  - распознавать изученные части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол);
  - различать слово и предложение, и слова, не составляющие предложения устанавливать связь слов в предложении, выделять предложения из речи; определять существенные признаки предложения: законченность;
  - употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения.
- Обучающиеся получают возможность научиться:*
- устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
  - устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, геминатами и лабиализованными согласными;
  - использовать знание последовательности букв в табасаранском алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
  - производить звуковой и звуко–буквенный разбор: уметь делить слова на слоги, определять последовательность звуков и букв в слове;
  - осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол);
  - осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
  - применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);
  - осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединенных одной темой и связанных друг с другом);
  - каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объемом в 45–50 слов, писать под диктовку тексты в 35–45 слов;
  - применять изученные правила правописания:
  - переносить слова;
  - гласные и согласные в изменяемых на письме словах;



- писать изложение повествовательного текста из 35–45 слов по вопросам под руководством учителя;
- составлять текст в устной и письменной форме по опорным словам, по сюжетному рисунку и записывать 3–4 предложения из составленного текста;
- использовать в речи слова речевого этикета в ситуациях повседневного общения (приветствие, прощание, благодарность).

### **Предметные результаты к концу 3 класса**

Обучающиеся научатся:

- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные, невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее, сказуемое и прямое дополнение) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать ее в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее, сказуемое и прямое дополнение), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее, сказуемое или прямое дополнение, или другие второстепенные члены;
- подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач;

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных и гласных в корне;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, суффикс, префикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью суффикса, префиксов;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объеме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (класс, число); изменять имена существительные по числам;
- распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа (единственного или множественного);
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; изменять имена прилагательные по числам, классам (в единственном числе);
- распознавать глаголы; определять грамматические признаки глагола, форму времени, число, класс (у глаголов с классными показателями);
- узнавать имена числительные (общее представление);
- распознавать количественные и порядковые имена числительные;
- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объеме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике.
- Применять ранее изученные правила правописания, а также:
  - гласные и согласные в изменяемых на письме словах;
  - суффиксы существительных *-ар, -яр, -аьр, -ер, -йир*;
  - раздельное написание составных глаголов;
  - окончания глаголов;
  - правила написания сложных слов;
  - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- производить морфемный разбор по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- изменять имена существительные по числам; согласовывать имена прилагательные и имена числительные с классными показателями с существительными; изменять глаголы по временам;
- вычленять в предложении основу и словосочетания;
- определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста;

– писать изложение и сочинение (60–65 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

### **Предметные результаты к концу 4 класса**

Обучающиеся научатся:

– работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;

– составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему);

– различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста; сравнивать текст, предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие;

– классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации;

– обосновывать использование знаков препинания в конце предложений;

– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении;

– выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения;

– разбирать предложение по членам предложения;

– распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте;

– определять, каким членом предложения являются однородные члены;

– соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами;

– составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами: «*и*» («*и*»), «*хъа*» («*а*»), «*амма*» («*но*», «*однако*»);

– объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами;

– сравнивать простые и сложные предложения;

– различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;

– выделять в сложном предложении его основы;

– разбирать простое предложение с однородными членами;

– различать и называть: а) значимые части слова (корень, суффикс, префикс); б) части речи;

– определять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, классифицировать слова по частям речи;

– распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объеме программы);

– пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;

– выявлять роль и значение слов частей речи в речи;

– определять грамматические признаки имен существительных – класс, склонение, число, падеж;

- наблюдать за употреблением местных падежей в устной и письменной речи;
  - определять грамматические признаки имен прилагательных – класс (у прилагательных с классным показателем), число, падеж (у субстантивированных прилагательных);
  - узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
  - использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
  - распознавать глагол среди других частей речи, определять грамматические признаки глаголов – время, число, класс (у глаголов с классными показателями);
  - соотносить начальную форму и временные формы глаголов;
  - распознавать временные формы глаголов;
  - осознанно употреблять глаголы в настоящем, прошедшем, общем и будущем временах, изменяя глаголы по временам и числам; применять при письме правила орфографические и пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными членами предложения);
  - практически использовать знания алфавита при работе со словарем;
  - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью словаря;
  - различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
  - определять грамматические признаки имен существительных, имен прилагательных, глаголов;
  - грамотно и каллиграфически правильно списывать, и писать под диктовку тексты (75–80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
  - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
  - ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации;
  - осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
  - выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения.
- Обучающиеся получают возможность научиться:*
- производить элементарные языковые анализы слов (звуко–буквенный, по составу), синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
  - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
  - подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
  - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и

определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;

- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания).

### **1.2.10. РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**

#### **Личностные результаты**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»:

- осознавать роль речи в жизни людей;

- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.);

- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий

общения;

- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов;
- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо - невежливо - грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова;
- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и

познавательных задач;

– использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

– овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

– овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

– умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты освоения курса «Родной (русский) язык»**

– воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами

устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– формирование первоначальных научных знаний о родном языке, как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях функционирования, освоение основных единиц грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

– овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

– овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**К концу обучения обучающийся научится:**

– распознавать и вести этикетный диалог;  
– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;  
– находить по абзацным отступам смысловые части текста;  
– выбрать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;

– осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;  
– выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

– сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

– сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;

– определять тему, основную мысль несложного текста;  
– определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

– подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью);

– анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;

– разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;  
– сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;  
– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

– продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;  
– вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе.

**К концу обучения обучающийся получит возможность научиться:**

– оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;



- давать оценку невежливому речевому поведению.
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
- пользоваться основными способами правки текста.
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что? где? когда? и как произошло?) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

### **Содержание учебного предмета «Русский (родной) язык»**

#### **Язык и культура.**

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Речевая (коммуникативная) ситуация.

*Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.). Разнообразие речевых ситуаций. Важность учета речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации.

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.) Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.) Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Редактирование и взаиморедактирование.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем

они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др. Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова.

Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

Вывеска как информационный текст. Этикетные жанры. Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). Похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов

Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Вторичные речевые жанры.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения.

Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные,

житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

Рассказ по сюжетным рисункам.

### **1.2.11. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (АВАРСКОМ)**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* освоения учебного предмета в начальной школе являются:

– осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

– формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

– знакомство с культурно-историческим наследием Дагестана и России, общечеловеческими ценностями;

– понимание значимости изучения родной (аварской) литературы, восприятие художественной литературы на родном (аварском) языке как особого вида искусства;

– восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы, эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

– высказывание своей точки зрения и проявление уважения к мнению собеседника;

– умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к родному краю, языку, Отечеству, культуре, истории;

- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
- этические чувства совести, вины, стыда как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (аварском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- освоение приемов поиска нужной информации;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой

ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### ***Предметные результаты.***

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;

- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;

- определять основные события и устанавливать их последовательность;

- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для

художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержание текста; составлять характеристику персонажа;

– интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

– устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста; объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).  
**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Предметные результаты к концу 1 класса**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в

исполнении учителя, учащегося;

- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать и читать наизусть четыре небольших стихотворений;
- сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные

темы;

– составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить

сходство и различия;

- отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов.

### **Предметные результаты к концу 2 класса**

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда

данных;

- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка,

скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

– относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Предметные результаты к концу 3 класса**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

- самостоятельно читать про себя незнакомый текст;

- делить текст на части, составлять простой план;

- самостоятельно формулировать главную мысль текста;

- находить в тексте материал для характеристики героя;

- составлять рассказ-характеристику героя;

- составлять устные и письменные описания;

– высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Предметные результаты к концу 4 класса**

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры,



средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладеть элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение самостоятельно находить ключевые слова;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- видеть языковые средства, использованные автором.

### **1.2.12. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ДАРГИНСКОМ)**

**Планируемые личностные результаты:**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия

результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств совести, неловкости, вины как регуляторов морального поведения;
- понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности-неуспешности учебной деятельности; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

**Планируемые метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и

условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результата своей деятельности;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить

сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить разумное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе, сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы;

– контролировать действия партнера; использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать различные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Планируемые предметные результаты:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом

специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.

*Для художественных текстов:*

– определять главную мысль и героев произведения;  
– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность;

– озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанной, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

*Для научно-популярных текстов:*

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

– формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика**

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение);
- определять позиции героев художественного текста.

### **Творческая деятельность обучающихся (только для художественных текстов):**

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе личного опыта и прочитанных

произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **Библиографическая культура**

Выпускник научится:

– работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);

– пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;

– выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;

– составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление);

– выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки.

### **Предметные результаты к концу 1 класса**

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя и одноклассников;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– составлять устный рассказ по картинке;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

– различать жанры, рассказ и стихотворение.

### **Предметные результаты к концу 2 класса**

– делить текст на части, озаглавливать части;

– выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

– размышлять о характере и поступках героя;

– относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

– относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);



- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Предметные результаты к концу 3 класса**

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему?);
- находить в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Предметные результаты к концу 4 класса**

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- осознать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;
- совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладеть элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное (поисковое));
- воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи

(повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

– создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

– самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

– находить языковые средства, использованные автором;

– рассказывать наизусть 10–11 стихотворений.

### **1.2.13. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛЕЗГИНСКОМ)**

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* освоения учебного предмета в начальной школе являются:

– Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – лезгин, я – гражданин Российской Федерации), ее историю и культуру.

– Формирование посредством литературного чтения художественных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

– Формирование на основе чтения художественных произведений гуманистических и демократических ценностных ориентаций (доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к чужому мнению).

– Осознание родной литературы как необходимого средства приобщения к культурным и духовным ценностям коренных народов Республики Дагестан и других народов России, как инструмента познания окружающей действительности.

– Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений лезгинской литературы.

– Осознание своей социальной роли, формирование мотивации к учебной деятельности, понимание значения личностного процесса обучения.

– Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

– Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать и оценивать поступки героев.

– Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

– Этические чувства совести, вины, стыда как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» является формирование универсальных учебных действий.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осваивать приемы поиска нужной информации;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- читать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, а также технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты.** Выпускники будут полноценно воспринимать

художественную литературу, воспроизводить словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного (лезгинского) языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Выпускники будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению родной (лезгинской) литературы в основной школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Выпускники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (одноклассники, родители, учителя) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности на практическом уровне, осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой деятельности**

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание, формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста, составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося

их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

*Выпускник получит возможность научиться:*

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет). по всей программе приведите в соответствие,

встречаются гиперболы и т.п. (исправила)

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность обучающихся (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или дополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов) и на основе личного опыта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественно произведение, в том числе в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Планируемые результаты к концу 1 класса:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- пересказывать текст;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- рассказывать наизусть четыре стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать жанры рассказ и стихотворение.

**Планируемые результаты к концу 2 класса:**

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- рассказывать наизусть 7-8 стихотворений.

#### **Планируемые результаты к концу 3 класса:**

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- рассказывать наизусть 9-10 стихотворений.

#### **Планируемые результаты к концу 4 класса:**

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;
- совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладеть элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться



справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;

- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

- находить языковые средства, использованные автором;

- рассказывать наизусть 10-11 стихотворений.

#### **1.2.14. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛАКСКОМ)**

**Личностными результатами** освоения учебного предмета в начальной школе являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием Дагестана и России, общечеловеческими ценностями;

- понимание значимости изучения родной литературы, восприятие художественной литературы на родном языке как особого вида искусства;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы, эмоциональная отзывчивость на прочитанное произведение;

- высказывание своей точки зрения и проявление уважения к мнению собеседника;

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;

- умение чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к родному краю, языку, Отечеству, культуре, истории;

- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
- этические чувства совести, вины, стыда как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (лакском) языке» является формирование универсальных учебных действий.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осваивать приемы поиска нужной информации;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- читать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, а также технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных

коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*Предметные результаты.* Выпускники будут полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного (лакского) языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Выпускники будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению родной (лакской) литературы в основной школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Выпускники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (одноклассники, родители, учителя) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности на практическом уровне, осознают значимость работы в группе и освоят правила

групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать и осознавать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументов и иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание, формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для

художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста, составлять характеристику персонажа;

– интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

– устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;

– объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика** (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных

произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность обучающихся (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или дополняя его событиями;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов) и на основе личного опыта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Предметные результаты к концу 1 класса**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя и учащегося;

- осмысленно, правильно читать целыми словами;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- пересказывать небольшой текст;

- составлять устный рассказ по картинке;

- читать наизусть 3-4 стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать жанры: рассказ и стихотворение.

### **Предметные результаты к концу 2 класса**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и одноклассников;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- читать наизусть 7-8 стихотворений.

### **Предметные результаты к концу 3 класса**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, опорным словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст,
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста;
- находить в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- читать наизусть 9-10 стихотворений.

### **Предметные результаты к концу 4 класса**

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и одноклассников;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;
- совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладеть

элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;

- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

- находить языковые средства, использованные автором.

- читать наизусть 10-11 стихотворений.

### **1.2.15. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (КУМЫКСКОМ)**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями стандарта.

#### **Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника, положительное отношение к учению;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные, внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;

- ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения;

- готовность понимать и принимать оценки, советы учителя, одноклассников, родителей, стремление к адекватной самооценке;



– осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества (член семьи, член классного коллектива, горожанин, селянин), умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, признание общепринятых морально-этических норм, готовность соблюдать их, способность к самооценке своих действий, поступков;

– осознание себя как гражданина России, россиянина, как представителя одного из ее народов с определенной культурой; уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;

– эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в ее сохранении, в творческом, созидательном процессе;

– основы экологической культуры, бережное отношение к природе;

– установка на здоровый образ жизни.

*У выпускника могут быть сформированы:*

– понимание необходимости учения, выраженная учебно-познавательная мотивация, устойчивый познавательный интерес;

– способность выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими нормами;

– стремление соблюдать безопасные, экологически грамотные нормы поведения в обществе (семья, школа, общественные места) и природе;

– патриотические чувства к своему Отечеству, народу, его культуре; интерес к особенностям других стран, народов, к их традициям;

– осознанное принятие правил здорового образа жизни, понимание ответственности за свое здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушением здоровья;

– личностная и социальная активность в различной природоохранной, созидательной, творческой деятельности, направленной на поддержание чистоты и красоты окружающей среды.

### **Метапредметные результаты:**

Выпускник научится:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

– освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;

– овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

– использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- принимать и сохранять учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу до окончательного ее решения;

- планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно, в том числе и во внутренней речи) свои действия в соответствии с решаемой задачей;

- действовать по плану, а также по инструкциям учителя или содержащимся в других источниках информации – в учебнике, тетради с печатной основой и т.д.

- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;

- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;

- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
- адекватно оценивать свои достижения (что усвоил в результате решения учебной задачи, и на каком уровне), осознавать трудности, понимать их причины, в сотрудничестве с учителем намечать действия для преодоления затруднений, восполнять пробелы в знаниях и умениях.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- анализировать свое знание и незнание, умение и неумение по изучаемому вопросу (теме, разделу) и использовать свои выводы для постановки соответствующей учебно-познавательной задачи;
- осознавать учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу, читая учебный текст (формулировку задания), слушая учителя или одноклассников, извлекать нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебников, тетрадей с печатной основой;
- различать основную и второстепенную информацию, под руководством учителя фиксировать информацию разными способами (словесно, схематично и др.);
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;
- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы);
- анализировать изучаемые объекты с целью выделения их признаков (существенных, несущественных), описывать (характеризовать) их на основе предложенного плана;
- сравнивать изучаемые объекты по указанным признакам и свойствам, находить общие существенные признаки и распределять (классифицировать) их на группы.
- владеть общими способами решения учебных задач; ориентироваться на возможность решения конкретных учебных задач разными способами;
- проводить для решения учебных задач анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям;
- осуществлять подведение под понятие на основе разграничения существенных и несущественных признаков объектов;
- под руководством учителя устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;
- строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе несложные по форме рассуждения;
- использовать рисунки, рисунки-схемы, чертежи, планы, отражающие пространственное расположение предметов, отношения между ними или их частями для решения познавательных задач;
- преобразовывать реальный объект наблюдения из чувственной формы в модель (пространственно-графическую или знаково-символическую), в которой выделены существенные признаки объекта;

- кодировать/замещать, использовать знаки и символы в качестве условных заместителей реальных объектов и явлений окружающего мира;
- декодировать/интерпретировать информацию, представленную в условных знаках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться различными дополнительными источниками информации (справочники, энциклопедии, научно-популярные, учебно-познавательные книги, СМИ и др.), осуществлять поиск и выделение в них необходимой информации, фиксировать ее разными способами и сопоставлять;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (словесную информацию переводить в наглядную и наоборот); систематизировать и структурировать информацию, отображая ее в разной форме (план описания, схема, таблица и др.);
- осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения конкретной учебной задачи; устанавливать аналогии с целью более простого и быстрого ее решения;
- проводить синтез как составление целого из частей, самостоятельно восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций;
- выявлять причинно-следственные связи, выстраивая логические цепи рассуждений, доказательств;
- выделять проблему (совместно с учителем и одноклассниками), при изучении новой темы, решении новой задачи, проведении исследования;
- анализировать результаты исследования и представлять их в разных формах (словесной, наглядной).
- создавать собственные простые модели;
- участвовать в коллективной проектной деятельности, проводимой в урочное и внеурочное время.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения; задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- под руководством учителя участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнерам;
- строить небольшие монологические высказывания с учетом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во

внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

– создавать высказывания для решения различных коммуникативных задач, адекватно использовать в них разнообразные средства языка;

– оперировать в речи языком предметной области, правильно (адекватно) использовать соответствующие понятия);

– стараться уважать позицию партнера в процессе совместной деятельности, договариваться с партнерами о способах решения возникающих проблем, принимать и реализовывать общее решение;

– проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, оказывать помощь взрослым и сверстникам для достижения общего успеха.

### **Предметные результаты:**

Выпускник научится:

– понимание кумыкской литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций кумыкского народа;

– осознание духовно-нравственных ценностей родной (кумыкской) литературы;

– осознание значимости чтения на кумыкском языке для личного развития;

– формирование потребности в систематическом чтении на кумыкском языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

– использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– осознание коммуникативно-эстетических возможностей кумыкского языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать необходимую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

– приобретение опыта проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета к концу 1 класса**

Обучающийся научится:

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя или учащихся;

– читать вслух правильно, осмысленно, плавно, безотрывно, по слогам и

целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

– читать и слушать кумыкские народные сказки, стихи и рассказы, понимать их сущность; отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанной сказки, стихотворения, рассказа или иллюстрации к произведению;

– понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

– подробно пересказывать текст, составлять устный рассказ по картинке;

– заучивать наизусть небольшие стихотворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

– рассказывать истории из жизни животных, выразить свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций;

– различать рассказ и стихотворение;

– писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета к концу 2 класса**

Обучающийся научится:

– осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, читать стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты;

– воспринимать на слух фольклорные произведения разных жанров: пословицы и поговорки, колыбельные песни, загадки, обрядовые песни, сказки, скороговорки, считалки;

– читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения;

– наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений;

– находить в тексте слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– рисовать словесные картины природы с опорой на текст произведения;

– сравнивать описания природы у разных авторов, объяснять образные выражения, прямое и переносное значения слов в тексте;

– выявлять речевые особенности художественного произведения (созвучие, образные слова и выражения); объяснять значения слов и выражений.

– понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

– подробно и выборочно пересказывать текст; размышлять о характере и поступках героя;

– видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры и

олицетворения.

– относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;

– находить в сказке зачин, концовку и другие сказочные приметы;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета к концу 3 класса**

Обучающийся научится:

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– составлять рассказ-характеристику героя;

– составлять устные и письменные описания;

– рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер;

– формулировать выводы, основанные на содержании текста; создавать собственные высказывания на основе содержания текста; сравнивать тексты, близкие по форме и содержанию.

– находить в тексте отрывок, который помог бы ответить на поставленный вопрос;

– находить отрывок литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т.д.);

– характеризовать поведение персонажей; анализировать поступки персонажей с точки зрения норм человеческой морали; оценивать речевое поведение персонажей, их характеры; выявить нормы морали, отраженные в произведении;

– находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора);

– сравнивать иллюстрации в учебнике с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

– понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; анализировать разные варианты заглавия, сравнивать их соответствия содержанию;

– создавать устный текст повествовательного характера (с опорой на прочитанное произведение);

– сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.

– по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

– высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

## **Предметные результаты освоения учебного предмета к концу 4 класса**

Обучающийся научится:

- осмысленно, правильно и выразительно читать целыми словами минимум 90 слов в минуту, про себя — 120 слов в минуту;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- выявлять речевые особенности художественного произведения (образные слова и выражения, уменьшительно-ласкательные слова, слова-синонимы);
- определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- воспринимать красоту родной природы, воспетой поэтами; описывать эмоциональный тон произведения;
- определять роли выразительных средств в анализируемых произведениях;
- определять тему пословиц и поговорок и ситуации, в которых они используются;
- характеризовать героев сказок, выявлять авторское отношение к герою;
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить иллюстрации, их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте;
- характеризовать героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста, находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие;
- наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова;
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;
- анализировать образные слова и выражения; выделять речевые признаки повествования от первого лица; определять значения слов в тексте;
- видеть языковые средства, использованные автором.



## **1.2.16. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ТАБАСАРАНСКОМ)**

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты освоения учебного предмета**

*Личностными результатами* освоения учебного предмета в начальной школе являются:

- формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину, ее историю и культуру;
- знакомство с культурно-историческим наследием Дагестана и России, общечеловеческими ценностями;
- формирование на основе литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы, эмоциональная отзывчивость на прочитанное произведение;
- высказывание своей точки зрения и проявление уважения к мнению собеседника;
- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- умение чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к родному краю, языку, Отечеству, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
- этические чувства совести, вины, стыда как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (табасаранском) языке» являются формирование универсальных учебных действий (далее – УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осваивать приемы поиска нужной информации;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- читать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, а также технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты**

**Виды речевой деятельности**

Выпускник научится:

*для всех видов текстов:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения и саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

– понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого).

– *Для художественных текстов:*

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

– определять основные события и устанавливать их последовательность;

– устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

– составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

– устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

– этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения.

– *Для научно-популярных текстов:*

– определять основное содержание текста, озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста, находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде, задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста, объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика**

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность обучающихся**

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе личного опыта и на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **Предметные результаты к концу 1 класса:**

- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать жанры: рассказ и стихотворение.

### **Предметные результаты к концу 2 класса:**

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбрать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- рассказывать наизусть 7-8 стихотворений.

### **Предметные результаты к концу 3 класса:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- находить в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;
- рассказывать наизусть 8-9 стихотворений.

### **Предметные результаты к концу 4 класса:**

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и одноклассников;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;
- совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладеть элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную

оценку поступков героев;

– формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

– самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

– использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;

– работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

– создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

– самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

– находить языковые средства, использованные автором;

– Рассказывать наизусть 9-10 стихотворений.

### **1.2.17. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

#### **1 класс**

**Личностные результаты** изучения предмета « Литературное чтение на родном (русском) языке»

– формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

– формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной

национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке».

**Регулятивные :**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

**Познавательные:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные :**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).



Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

– осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

– понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

– применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

– составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

– вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

– работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

– полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

– осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

– формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

## **2 класс**

### **Личностные результаты:**

– Основы российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

– Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

– начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

– эстетические потребности, ценности и чувства.

– этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

– навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

– установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке.

**Регулятивные:**

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

**Познавательные:**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты**

– формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

– понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

– сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

– овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

– овладение учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

#### **Обучающиеся должны научиться:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- осмысленно, правильно читать целыми словами;

- подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке;

- заучивать наизусть небольшие стихотворения;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- различать рассказ и стихотворение;

– *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты:**

– понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

– осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

– достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

– адекватное понимание информации устного и письменного сообщения

(коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

– владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

– адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

– овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

– умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

– способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

– умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

– умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

– способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

– владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

– соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

– способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

– осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить

грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

– выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты:**

– представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

– понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

– усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

– освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

– овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

– опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

– многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

– понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и

грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

– осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

##### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

– адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

– владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

– адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной

литературой, в том числе и на электронных носителях;

– овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

– умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

– способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

– умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

– умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

– способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

– владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

– соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

– способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

– осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

– выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

– представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

– понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

– усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

– освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

– овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

– опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

– многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

– понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

– осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**К концу обучения в начальной школе** дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной



оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев

произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**– Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **1.2.18. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Коммуникативные умения</b>	
<b>Говорение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;</li> <li>– составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;</li> <li>– рассказывать о себе, своей семье, друге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;</li> <li>– составлять краткую характеристику персонажа;</li> <li>– кратко излагать содержание прочитанного текста.</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>– воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;</li> <li>– использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</li> </ul>
<b>Чтение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</li> <li>– читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li> <li>– читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</li> <li>– не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</li> </ul>

<p>– читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.</p>	
<p><b>Письмо</b></p>	
<p>– выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; – писать поздравительную открытку на праздники, с днём рождения (с опорой на образец); – писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.</p>	<p>– в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; – составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; – заполнять простую анкету; – правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</p>
<p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими</b></p>	
<p><b>Графика, каллиграфия, орфография</b></p>	
<p>– воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; списывать текст; – восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; – отличать буквы от знаков транскрипции.</p>	<p>– сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; – группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; – уточнять написание слова по словарю; – использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и наоборот).</p>
<p><b>Фонетическая сторона речи</b></p>	
<p>– различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; – соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; – различать коммуникативные типы предложений по интонации; – корректно произносить предложения с точки зрения их ритмоинтонационных особенностей.</p>	<p>– распознавать связующее <b>r</b> в речи и уметь его использовать; – соблюдать интонацию перечисления; – соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); – читать изучаемые слова по транскрипции.</p>
<p><b>Лексическая сторона речи</b></p>	
<p>– узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования; – оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; – восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p>	<p>– узнавать простые словообразовательные элементы; – опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</p>
<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p>	

<p>– распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</p> <p>– распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;</p> <p>– существительные в единственном и множественном числе;</p> <p>– глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must;</p> <p>– личные, притяжательные и указательные местоимения;</p> <p>– прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные;</p> <p>– наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</p>	<p>– узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;</p> <p>– использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения конструкции there is/there are;</p> <p>– оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);</p> <p>– оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes);</p> <p>– наречиями степени (much, little, very);</p> <p>– распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).</p>
---	---

### 1.2.19. МАТЕМАТИКА

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

– научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

– овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

– научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

– получают представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

– познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

– приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и

прогнозы.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Числа и величины</b>	
<p>– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;</p> <p>– устанавливать закономерность - правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p> <p>– группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;</p> <p>– классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;</p> <p>– читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм - грамм;</p> <p>– час - минута, минута - секунда;</p> <p>– километр - метр, метр - дециметр, дециметр - сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр - миллиметр).</p>	<p>– выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</p>
<b>Арифметические действия</b>	
<p>– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</p> <p>– выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);</p> <p>– выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</p> <p>– вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</p>	<p>– выполнять действия с величинами;</p> <p>– использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</p> <p>– проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).</p>



<b>Работа с текстовыми задачами</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</li> <li>– решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;</li> <li>– решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</li> <li>– оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решать задачи в 3—4 действия;</li> <li>– находить разные способы решения задачи.</li> </ul>
<b>Пространственные отношения</b>	
<b>Геометрические фигуры</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;</li> <li>– распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);</li> <li>– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;</li> <li>– использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;</li> <li>– распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);</li> <li>– соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</li> </ul>
<b>Геометрические величины</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– измерять длину отрезка;</li> <li>– вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;</li> <li>– оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.</li> </ul>
<b>Работа с информацией</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать несложные готовые таблицы;</li> <li>– заполнять несложные готовые таблицы;</li> <li>– читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать несложные готовые круговые диаграммы;</li> <li>– достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;</li> <li>– сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</li> <li>– понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);</li> <li>– составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;</li> <li>– распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</li> <li>– планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</li> <li>– интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</li> </ul>
---	--

### 1.2.20. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

#### Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности,

российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

– ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

**Планируемые результаты по учебным модулям.**

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Основы православной культуры</b>	
<p>– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</p> <p>– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России; на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</p> <p>– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</p> <p>– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;</p> <p>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;</p> <p>– участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение;</p> <p>– готовить сообщения по выбранным темам.</p>	<p>– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</p> <p>– устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;</p> <p>– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</p> <p>– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</p>
<b>Основы исламской культуры</b>	
<p>– раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</p> <p>– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России;</p>	<p>– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</p> <p>– устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;</p> <p>– выстраивать отношения с представителями</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</li> <li>– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</li> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;</li> <li>– участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение;</li> <li>– готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul>	<p>разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</li> </ul>
<b>Основы буддийской культуры</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</li> <li>– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России;</li> <li>– на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</li> <li>– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</li> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;</li> <li>– участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение;</li> <li>– готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</li> <li>– устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;</li> <li>– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</li> <li>– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</li> </ul>
<b>Основы иудейской культуры</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</li> <li>– ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России;</li> <li>– на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</li> <li>– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</li> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;</li> <li>– участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение;</li> <li>– готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</li> <li>– устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;</li> <li>– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</li> <li>– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</li> </ul>
---	---

### **Основы мировых религиозных культур**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</li> <li>– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;</li> <li>– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</li> <li>– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</li> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;</li> <li>– участвовать в диспутах, слушать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</li> <li>– устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;</li> <li>– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</li> <li>– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</li> </ul>
--	---

<p>собеседника и излагать свое мнение; – готовить сообщения по выбранным темам.</p>	
<p><b>Основы светской этики</b></p>	
<p>– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношениям детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.); на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества; – излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества; – соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; – участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; – готовить сообщения по выбранным темам.</p>	<p>– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики; – устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями; – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; – акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</p>

### 1.2.21. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

– получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

– приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

– получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления

личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

– познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

– получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

– примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Человек и природа	

<p>– узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</p> <p>– описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</p> <p>– сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</p> <p>– проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</p> <p>– использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</p> <p>– использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</p> <p>– использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</p> <p>– обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p> <p>– определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</p> <p>– понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p>	<p>– использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</p> <p>– моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</p> <p>– осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</p> <p>– пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</p> <p>– выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</p> <p>– планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>
<b>Человек и общество</b>	
<p>– узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и</p>	<p>– осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</p>



<p>родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;</p> <p>– различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</p> <p>– используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</p> <p>– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p> <p>– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</p>	<p>– ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</p> <p>– наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;</p> <p>– проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</p> <p>– определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
--	--

### 1.2.22. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

– будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

– начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

– сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку

в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

– появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

– установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

– овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

– смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

– научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

– получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

– смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b>	
– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура,	– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в

<p>художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	<p>обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</p> <p>– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</p> <p>– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>
--	---

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

<p>– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их</p> <p>– эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;</p> <p>– изображать предметы различной формы;</p>	<p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>– моделировать новые формы,</p> <p>– различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p>
--	---

<p>использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>	
<p><b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b></p>	
<p>– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) опорой на правила перспективы, цветоведения;</p> <p>– усвоенные способы действия.</p>	<p>– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;</p> <p>– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>

### 1.2.23. МУЗЫКА

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы

при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:

– сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

– сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

**Слушание музыки**

Обучающийся:

– узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их

авторов;

– умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;

– имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;

– имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;

– знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;

– имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;

– имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо;

– определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;

– имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;

– умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

– знает слова и мелодию гимна Российской Федерации.

– грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

– знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

– соблюдает при пении певческую установку. использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

– поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. поет доступным по силе, не форсированным звуком.

– ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

– исполняет одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

– имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

– умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

– имеет первоначальные навыки игры в ансамбле дуэте, трио (простейшее двух трехголосие). владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

– использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

– **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

– **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

– **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух и трехдольность восприятие и передача в движении.

– **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

– **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

– **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

– **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

– **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

– реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

– организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

– использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

– владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

– адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

– оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

#### **1.2.24. ТЕХНОЛОГИЯ**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

– получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно--преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

– получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

– получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

– научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

#### **Обучающиеся:**

– в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;



– овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных Действий* исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

– получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

– познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

– получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>	
<p>– иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p>	<p>– <i>уважительно относиться к труду людей;</i></p> <p>– <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i></p> <p>– <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></p>

<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	
<p>– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p>	<p>– <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></p> <p>– <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или</i></p> <p>– <i>декоративнохудожественной задачей.</i></p>
<b>Конструирование и моделирование</b>	
<p>– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</p> <p>– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p>	<p>– <i>соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</i></p> <p>– <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</i></p>
<b>Практика работы на компьютере</b>	
<p>– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять</p>	<p>– <i>пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</i></p>

компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); – пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; – пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).	
---	--

### **1.2.25. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, НЕ ИМЕЮЩИХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ИЛИ СУЩЕСТВЕННЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ ПО НАГРУЗКЕ)**

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<b>Знания о физической культуре</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;</li> <li>– характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкульт-пауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;</li> <li>– раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;</li> <li>– ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;</li> <li>– характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;</li> <li>– характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;</li> <li>– планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.</li> </ul>
<b>Способы физкультурной деятельности</b>	

<p>– отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;</p> <p>– организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;</p> <p>– измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.</p>	<p>– вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток,</p> <p>– общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;</p> <p>– целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</p> <p>– выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.</p>
<b>Физическое совершенствование</b>	
<p>– выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);</p> <p>– выполнять организующие строевые команды и приёмы;</p> <p>– выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);</p> <p>– выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);</p> <p>– выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);</p> <p>– выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.</p>	<p>– сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</p> <p>– выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</p> <p>– играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;</p> <p>– выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;</p> <p>– плавать, в том числе спортивными способами.</p>

### 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

#### 1.3.1. Общие положения

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка

предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации

- обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

- использование накопительной системы оценивания (портфель достижений обучающегося (портфолио)), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;

- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

- стартовые и итоговые проверочные и контрольные работы;

- самостоятельные работы;

- текущие проверочные и контрольные работы;

- тесты и тестовые диагностические работы;

- устный опрос;

- зачет;

- проверка сформированности навыков чтения;

- защита проекта;

- творческая работа;

- демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного в течение года материала (портфель достижений).

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает **выделение базового уровня достижений как точки отсчёта** при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

Для описания достижений обучающихся устанавливаются следующие

пять уровней.

**Базовый уровень достижений** — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Владение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, **превышающие базовый**:

– **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

– **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых **ниже базового**, целесообразно выделить также два уровня:

– **пониженный уровень** достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»).

– недостижение базового уровня фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Как правило, **пониженный уровень** достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся (в среднем в ходе обучения составляющая около 10%) требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

**Низкий уровень** освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию

интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

Описанный выше подход применяется в ходе различных процедур оценивания: текущего, промежуточного и итогового.

Личностные результаты выпускников начальной школы в полном соответствии с требованиями стандартов не подлежат итоговой оценке.

Особенности предметных, метапредметных и личностных результатов находят отражение в различных способах оценивания.

### 1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Формирование **личностных результатов** обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, с учетом специфики МБОУ «СОШ № 42», приоритета духовно нравственного образования и воспитания учащихся, достигаемого через уроки духовно-нравственной культуры России и систему воспитательной работы, основанной на духовных ценностях российской культуры (здоровье нравственное).

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

самоопределение	смыслообразование	моральноэтическая ориентация
– сформированность внутренней позиции обучающегося - принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; – становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;	– поиск и установление личного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;	– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации - учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

– сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к

образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

– сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

– сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

– сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

– знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе **внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности. В школе такую диагностику проводят специалисты школьной психолого-медико-социальной комиссии.

Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка личностного прогресса ученика с помощью Портфеля достижений (портфолио), способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

**Оценка метапредметных результатов** предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

– способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и



задачи;

– самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;

– умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

– умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

– умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

– способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

– умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Достижение *предметных результатов* обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения двух итоговых работ по русскому языку, математике.

Стартовая диагностика (предварительный контроль на входе) в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе. Эти показатели определяют стартовые условия обучения детей, которые необходимо учитывать в текущем оценивании. Частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных умений, скудость и неполнота представлений, низкий уровень социального развития не является основанием для дискриминационных решений, а указывает на необходимость индивидуальной коррекционной работы с ребенком на направления коррекции.

Цель входной диагностики оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для качественного усвоения программного материала.

Цель текущей диагностики систематический анализ процесса формирования планируемых результатов по предмету, стимулирование учебного труда обучающегося. Учитель оценивает надежность сформированности способов действий, выявляет динамику развития учащихся, намечает пути повышения успешности обучения отдельных учащихся. Такой подход к организации контроля учебных достижений обучающихся позволяет учителю оценить эффективность применяемой технологии и методики обучения, при необходимости внести изменения в организацию учебного процесса. При проведении текущего контроля обучающимся выставляются только положительные отметки, так как идёт только формирование умений.

Цель промежуточной диагностики оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, необходимых для продолжения обучения в следующем классе. Представляет собой тестирование, контрольные работы по предметам. Цель итоговой диагностики оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, необходимых для продолжения обучения на II ступени обучения. Представляет собой итоговые контрольные работы по русскому языку, математике. Мониторинг качества обучения на уровне ученика направлен на анализ уровня достижений планируемых результатов по текущим темам программы.

Текущей аттестации подлежат обучающиеся 1-4 классов школы. Аттестация в 1 классах осуществляется на без отметочной основе. Допускается лишь словесная объяснительная оценка, условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров. Положительно оценивается каждый удавшийся шаг обучающегося, проводится целенаправленная работа по обучению самоконтролю: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки, устанавливать их причины, самому вносить исправления. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.). Особенность процедуры оценивания при без отметочного обучения состоит в том, что самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке. Несовпадение этих двух оценок становится предметом

обсуждения. Для оценивания и самооценивания выбираются только такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания. Критерии и форма оценивания каждой работы учащихся могут быть различны и должны быть предметом договора между учителем и учениками. Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность самих обучающихся.

Форму текущей аттестации определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации согласовывается с администрацией школы. Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся 2-4 классов оцениваются по четырёх-балльной системе в соответствии с методическими письмами Министерства общего и профессионального образования РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» № 1561/1415 от 19.11.1998 г., № 1451 140/13 от 21.05 2004 г. Учащиеся, обучающиеся по индивидуальным учебным планам, аттестуются только по предметам, включенным в этот учебный план. Учащиеся, временно обучающиеся в санаторных школах, реабилитационных общеобразовательных учреждениях и т.п., аттестуются на основе итогов их аттестации в этих учебных заведениях. Отметка обучающихся за четверть выставляется на основе результатов письменных работ и устных ответов обучающихся и с учётом их фактических знаний, умений и навыков. В течение первого полугодия первого года обучения контрольные работы не проводятся. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года, в день можно проводить не более одной контрольной работы.

Промежуточная (годовая) аттестация обучающихся. К годовой аттестации допускаются все обучающиеся переводных классов. Итоги промежуточной аттестации обучающихся оцениваются количественно по пятибалльной системе.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика (портфолио). Как показывает опыт его использования, портфель достижений (портфолио) может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

### **1.3.3. Портфолио достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

**Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов** реализуется в рамках накопительной системы портфеля достижений обучающегося.

Портфель достижений обучающегося:

– является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

– реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения формирование универсальных учебных действий;

– позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

– предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Портфель достижений обучающегося представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов; тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Портфель достижений обучающегося как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущества портфеля достижений обучающегося как метода оценивания достижений учащихся:

– сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

– содержание заданий портфеля достижений обучающегося выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;

– разделы портфеля достижений обучающегося являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;

– учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) осмысление рефлексия;

– позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

#### **1.3.4. Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать

учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

– речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

– коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение двух итоговых работ (по русскому языку, математике).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений, обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет школы на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Таблица

*Формы контроля и учета Достижений обучающихся*

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая аттестация (четверть, год)</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменная самостоятельная работа</li> <li>- диктанты</li> <li>- контрольное списывание</li> <li>- тестовые задания</li> <li>- графическая работа</li> <li>- изложение</li> <li>- доклад</li> <li>- творческая работа</li> <li>- посещение уроков по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностическая контрольная работа</li> <li>- диктанты</li> <li>- изложение</li> <li>- контроль техники чтения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ динамики текущей успеваемости</li> <li>- портфолио</li> <li>- анализ психолого-педагогических исследований</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях</li> <li>- активность в проектах и программах внеурочной деятельности</li> <li>- творческий отчет</li> </ul>

**Формы представления образовательных результатов:**

- таблица успеваемости по предметам;
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований (на основе согласия родителей, или лиц, их заменяющих), иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

**Критериями оценивания являются:**

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) является основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов. Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования УУД конкретизирует соответствующий раздел Фундаментального ядра содержания общего образования.

**Цель программы:** обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений средствами УМК «Школа России».

#### **Задачи программы:**

- установить ценностные ориентиры начального общего образования;
- определить состав и характеристику УУД;
- выявить связь УУД с содержанием завершённых предметных линий УМК «Школа России»;
- определить условия формирования УУД в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях при работе по УМК «Школа России».

**Содержание программы формирования универсальных учебных действий включает:**

- описание ценностных ориентиров на ступени начального образования;
- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД на ступени начального общего образования;
- связь УУД с содержанием завершённых предметных линий УМК «Школа России»;
- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД при работе по УМК «Школа России»;
- описание преемственности программы формирования УУД по ступеням общего образования;
- планируемые результаты сформированности УУД.

#### **2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) определяет ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

##### **1. Формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- уважение истории и культуры каждого народа.

**2. Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям;
- готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех



участников.

**3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развития этических чувств стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения;

– формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**4. Развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

**5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

– готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

– критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;

– готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;

– целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

– готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

В концепции УМК «Школа России» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС НОО и общим представлением о современном выпускнике начальной школы:

– любящий свой народ, свой край и свою Родину;

– уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

– любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;

– владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;

– готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

– доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

– выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Во ФГОС НОО содержится характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий:

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с

принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое*

- значение и какой смысл имеет *Для меня учение?* и уметь на него отвечать;

- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

- планирование определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

- оценка выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

**Общеучебные универсальные действия:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

– смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

– определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

– постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**:

– моделирование преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

– преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

#### ***Логические универсальные действия:***

– анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

– синтез составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

– выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

– подведение под понятие, выведение следствий;

– установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

– построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

– доказательство;

– выдвижение гипотез и их обоснование.

#### ***Постановка и решение проблемы:***

– формулирование проблемы;

– самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*К коммуникативным действиям относятся:*

– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

– постановка вопросов инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

– разрешение конфликтов выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его

реализация;

– управление поведением партнёра контроль, коррекция, оценка его действий;

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

## 2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<b>1 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать свою семью, своих родственников, ценить родителей.</p> <p>3. Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различное.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в парной работе.</p>
<b>2 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, во внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего «незнания».</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям;</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p>

	<p>точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>8. Оценивать выполнение своего задания по следующим критериям: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
<b>3 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желание продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, во внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила</p>

	<p>точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценивать выполнение задания по заранее известным критериям.</p>	<p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
<p><b>4 класс</b></p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила</p>

	художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.		<p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	--	--	---	--

Показателем успешности формирования УУД будет ориентация школьника на выполнение действий, выраженных в категориях: знаю/могу, хочу, делаю.

<b>Психологическая терминология</b>	<b>Педагогическая терминология</b>	<b>Язык ребенка</b>	<b>Педагогический ориентир (результат педагогического воздействия, принятый и реализуемый школьником) знаю/могу, хочу, делаю</b>
-------------------------------------	------------------------------------	---------------------	--



Личностные универсальные учебные действия	Воспитание личности (нравственное развитие; формирование познавательного интереса)	«Я сам»	«Что такое хорошо и что такое плохо» «Хочу учиться» «Учусь успеху» «Живу в России» «Расту хорошим человеком» «В здоровом теле здоровый дух!»
Регулятивные универсальные учебные действия	Самоорганизация	«Я могу»	«Понимаю и действую» «Контролирую ситуацию» «Учусь оценивать» «Думаю, пишу, говорю, показываю и делаю»
Познавательные универсальные учебные действия	Исследовательская культура	«Я учусь»	«Ищу и нахожу» «Изображаю и фиксирую» «Читаю, говорю, понимаю» «Мыслю логически» «Решаю проблему»
Коммуникативные универсальные учебные действия	Культура общения	«Мы вместе»	«Всегда на связи» «Я и Мы»

### 2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование УУД в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к уровню освоения универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов программы, помимо прямого эффекта обучения приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование УУД:

- коммуникативных, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание;
- контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения;
- извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними.
- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия;
- выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
<b>личностные</b>	жизненное само-определение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
<b>регулятивные</b>	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
<b>познавательные общеучебные</b>	моделирование (перевод устной речи письменную)	смысловое чтение, произвольные и сознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации

<b>познавательные логические</b>	формулирование языковых, нравственных проблем. Самостоятельное способов решения проблем поискового и творческого характера	личных, анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия
<b>коммуникативные</b>	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.	

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

- коммуникативные обеспечивающие социальную компетентность;
- познавательные общеучебные, логические, связанные с решением проблемы;
- личностные определяющие мотивационную ориентацию;
- регулятивные обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные Стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах изучения темы.

5. Способы учета уровня их сформированности в требованиях к результатам освоения учебной программы по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Отличительной особенностью УМК «Школа России» является то, что основой всех учебных предметов выступают понятия «культура», «общение», «познание», «творчество».

#### **2.1.4. Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования**

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями

ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования формирование умения учиться;

- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;

- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общеучебные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования формирование умения учиться.

**«Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе и основной школе»**

УУД	Результаты развития УУД (начальная школа)	Значение для обучения (основная школа)
Личностные действия: смыслообразование, самоопределение. Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные, регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.

**2.1.5. Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения**

**Развитие личности.** В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

**Самообразование и самоорганизация.** В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном

учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Исследовательская культура.** В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты тексты, использовать знаковосимволические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

**Культура общения.** В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

**2.1.3. Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе** *Учитель знает и понимает:*

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных учебных действий;
- педагогические приемы и способы их формирования.

*Учитель умеет:*

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УУД;
- использовать диагностический инструментальный успешности формирования УУД;
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УУД.

## **2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов**

### **2.2.1. Общие положения**

Начальная школа - самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу - закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах,

обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, лично ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии - способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

Программы включают следующие разделы:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

## **2.2.2. Основное содержание учебных предметов**

### **2.2.2.1. РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.

Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча ща, чу шу, жи ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и



твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный согласный; гласный ударный безударный; согласный твердый мягкий, парный непарный; согласный звонкий глухой, парный непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**<sup>1</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, <sup>1</sup> суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3му склонению. Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **ий, ья, ов, ин**. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

---

<sup>1</sup> Изучается во всех разделах курса.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

– сочетания **жи** — **ши**<sup>2</sup>, **ча** — **ща**, **чу** **щу** в положении под ударением;

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

– сочетания **чк** — **чн**, **чт**, **щн**;

– перенос слов;

– прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

– проверяемые безударные гласные в корне слова;

– парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

– непроизносимые согласные;

– непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

– гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

– разделительные **ъ** и **ь**;

– мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь**, **нож**, **рожь**, **мышь**);

– безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **мя**, **ий**, **ья**, **ье**, **ия**, **ов**, **ин**);

– безударные окончания имен прилагательных;

– раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

– **не** с глаголами;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений):

- изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения;
- сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

## **2.2.2.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

## **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в

литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями

национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX в., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы

(колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## **2.2.2.3. РОДНОЙ ЯЗЫК (АВАРСКИЙ)**

### **Виды речевой деятельности**

#### **Слушание**

Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать ее, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

#### **Говорение**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.

Умение отчетливо произносить слова, правильно артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

#### **Чтение**

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте

информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

#### **Письмо**

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Владение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение родной (аварской) грамоте**

#### **Фонетика**

Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, ударных и безударных гласных.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Определение места ударения.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков буквами. Гласные буквы **е, ё, ю, я**; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Буква **ъ** как согласный звук и буква. Буква **ь** и ее функции. Знакомство с алфавитом аварского языка как последовательностью букв. Значение алфавита.

#### **Орфография**

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- обозначение геминатов и лабиализованных звуков на письме;
- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам.

#### **Развитие речи**

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.



Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок.

### **Чтение**

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо**

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради, на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Систематический курс «Родной (аварский) язык»**

#### **Фонетика и орфоэпия**

Различение и правильное произношение гласных и согласных звуков.

Специфические звуки аварского языка: [гь], [гъ], [гI], [къ], [кь], [кI], [лъ], [тI], [хь], [хъ], [хI], [цI], [чI]; геминаты: [кк], [кIкI], [чч], [чIчI], [сс], [хх], [цц], [цIцI], [лълъ]; лабиализованные звуки: [цIв], [кв], [гв], [чIв], [хв] и т.д. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.

Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного аварского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

#### **Графика**

Различение звуков и букв. Обозначение на письме геминатов и лабиализованных звуков. Использование на письме **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа **гьуьрул**, **сьезд**, **почтальон**; в словах с йотированными гласными **е**, **ё**, **ю**, **я**; в словах с геминатами и лабиализованными согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Лексика**

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Различение однокоренных слов и синонимов.

Этикетные слова, термины родства (в объеме содержания курса). Исконно аварские слова и слова, заимствованные из других языков.

### **Состав слова (морфемика)**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса основы и окончания.

Представление о значении суффиксов. Образование слов и форм слова с помощью суффиксов. Разбор слова по составу.

### **Морфология**

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «**щив?**» («**кто?**»), «**щий?**» («**кто?**»), «**щиб?**» («**что?**»), «**щал?**» («**кто?**»). Различение имен существительных по грамматическим классам. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по основным падежам. Местные падежи (практическое знакомство). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. *Морфологический разбор имен существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по грамматическим классам, числам. Склонение субстантивированных прилагательных. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения 1,2,3 лица единственного и множественного числа. Значение и употребление личных местоимений в речи. Замена в речи имен существительных единственного и множественного числа личными местоимениями.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Масдар. Целевая форма глагола. Глаголы с показателями грамматических классов. Изменение классных глаголов по грамматическим классам и числам. Изменение глаголов по временам: простые глаголы прошедшего, будущего и общего времени; составные глаголы прошедшего, будущего и настоящего времени. *Морфологический разбор глаголов.*

**Числительное.** Общее представление о числительном. Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи.

### **Синтаксис**

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные предложения.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего, сказуемого и

прямого дополнения. Различение второстепенных членов предложения (по вопросам, без терминов). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами: **-ги (и), ва (и), амма (но)**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

### **Орфография и пунктуация**

Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Использование орфографического словаря при работе текстом.

Применение правил правописания:

- согласные **кк, кІкІ, чч** в словах;
- согласные **хх, сс, лълъ, цц, цІцІ, чІчІ** в словах;
- согласные **ш, щ, хъ** в словах;
- буква **ё** в заимствованных и исконно аварских словах;
- буква **й** в словах;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- гласные и согласные в изменяемых на письме словах;
- **Ъ** и **Ь** знаки в словах;
- суффиксы **-хъан, -лъи, -ро, -ен, -ел, -ко, -кІо, -гъан**;
- падежные окончания имен существительных;
- местоимения **ниж** и **ниль**;
- окончания имен прилагательных;
- раздельное написание составных глаголов;
- окончания глаголов;
- русские заимствования;
- сложные слова;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая между частями сложного предложения.

### **Развитие речи**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.

Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

#### **2.2.2.4. РОДНОЙ ЯЗЫК (ДАРГИНСКИЙ)**

##### **Виды речевой деятельности**

**Слушание (аудирование).** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие и понимание звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

**Говорение.** Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.д. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Чтение и понимание учебного текста, формулировок заданий, правил и определений. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Написание букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением орфографических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.

Дифференциация письменной и устной речи, предложения и текста. Списывание текста, усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Написание под диктовку текста в соответствии с изученными нормами правописания. Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания). Создание небольших текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, которые различаются одним или несколькими звуками (*мура-цура, дам-кам*). Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Различение согласных и гласных. Специфические звуки: [зъ], [зб], [зл], [кь], [кб], [кл], [нл], [мл], [хь], [хб], [хл], [цл], [чл]. Звуко-буквенный анализ слов. Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Буква ъ как согласный звук и буква. Буква и ее функции. Знакомство с алфавитом даргинского языка как последовательностью букв. Значение алфавита.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения. Механизм чтения открытого слога. Слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ученика. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение коротких текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно. Орфографическое и орфоэпическое чтение слов (без терминов). Проговаривание (орфографическое чтение) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами и знака переноса. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и небольших предложений. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания слов, предложений и текста.

**Слово.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Слова с близкими и противоположными значениями. Однозначные и многозначные слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. Постановка вопросов к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям. Различение слова, словосочетания и предложения.

**Предложение.** Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений на письме. Чтение предложений с различной интонацией. Определение количества предложений в тексте.

**Орфография и пунктуация.** Знакомство с правилами правописания и их применение; раздельное написание слов; заглавная буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам; знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок, разработка проектов.

Участие в учебном диалоге, оценивание процесса и результата решения коммуникативной задачи. Составление диалога на заданные темы и ситуации.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

### **Систематический курс «Родной (даргинский) язык»**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Специфические звуки: [гь], [гь], [гI], [кI], [кь], [кь], [хь], [хь], [хI], [нI], [мI], [цI], [чI]; передача русских звуков [о], [е], [ы], [ф], [ц] в даргинском языке.

Деление слов на слоги. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного даргинского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Использование на письме разделительного твёрдого и мягкого знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*.

Использование небуквенных графических средств, употребление пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**<sup>2</sup> Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Этикетные слова, исконно даргинские слова и слова, заимствованные из других языков.

---

<sup>2</sup> Изучается во всех разделах курса.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса, основы и окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование слов и форм слова с помощью суффиксов (*адам – адамдеи; тукен – тукенчи; ариш – аришкьяна*) и приставок (*букес – арбукес – кабукес; бухъес – гьаббухъес – гьалабухъес*). Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы: «чи» («кто?») и «се?» («что?») Различение имён существительных по грамматическим признакам (род, число, падеж, склонение, одушевлённое, неодушевлённое, собственное, нарицательное). Изменение существительных по числам и падежам. Изменение существительных по основным и местным падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по грамматическим признакам (качественное, относительное, притяжательное, сравнительное, число, падеж, полная, неполная форма). Склонение субстантивированных прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения 1, 2, 3 лица. Значение и употребление в речи. Склонение личных местоимений. Замена в речи имён существительных единственного и множественного числа личными местоимениями.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Масдар (глагол-существительное). Целевая форма глагола. Глаголы с показателями грамматических классов. Изменение классных глаголов по грамматическим классам и числам. Изменение глаголов по временам. Морфологический разбор глагола.

**Числительное.** Общее представление о числительном. Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Союз.** Союзы (*ва, амма, -ну, -гу, -ра, я, яра*) и их роль в речи. Знакомство с наиболее употребительными союзами.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходств и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространённые и нераспространённые предложения.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего, сказуемого и прямого дополнения. Различение второстепенных членов предложения (по вопросам). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождении самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). Запятая в предложениях с однородными членами.

Сложные предложения. Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря при работе с текстом.

Правописание слов, заимствованных из русского языка.

Правописание разделительных **ъ, ь** знаков. Употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных. Правописание простых (цлуба), сложных (биштла-биштласи), составных прилагательных обозначающих цвет и оттенки цветов (хъирхъа цлудара хлулби), принадлежность (сай-веглси жуз) и т. д.

Правописание глаголов начальной формес суффиксами *-эс, -ес (барес, вьвэс)*, с отрицательными приставками *-хле, -хля, -ма (хлеклуб, хлякьяс, бирмабирид)*.

Слитное и раздельное правописание глагола, например: *тиладибариб, тилади чина бареса*.

Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Разные способы проверки написания слов: изменение формы слова, использование орфографического словаря.

**Текст. Развитие речи.** Овладение основными видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо). Осознание ситуации, общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях речевого и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Знакомство с признаками текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: оглавление, уточнение порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и



выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Речевой этикет. Умение в процессе общения соблюдать следующие правила этикета: тактичность, предупредительность, терпимость и доброжелательность. Умение отбирать речевые формулы в соответствии с ситуацией, статусом собеседника, степенью знакомства с ним (уместность, точность, краткость и правильность). Использование общеупотребительных форм речевого этикета, например: приветствия – «*здравствуйте*», «*добрый день, утро, вечер*»; слова для привлечения внимания – «*позвольте/разрешите обратиться*», «*простите*», «*извините*»; для прощания традиционные словосочетания – «*до свидания*», «*до встречи*», «*прощайте*»; обращение – по имени-отчеству или по имени; слова благодарности за потраченное время на общение, возможно, за совместную работу – «*было очень приятно с вами пообщаться, надеюсь на дальнейшее сотрудничество*».

### 2.2.2.5. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛЕЗГИНСКИЙ)

#### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели, ситуации и результата устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов по интересной детям

тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Различение гласных и согласных звуков. Гласные и согласные звуки. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове. Звуко-буквенный анализ слов. Словообразующая роль гласных.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы **я, е, ю**, их двойная роль (в зависимости от места в слове). **Буква ь и ее функции. Буква ь и ее функции. Буквы о, ё, ы и их функции.** Знакомство с алфавитом лезгинского языка как последовательностью букв. Значение алфавита.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов; чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово.** Слово в речевом общении. Осмысление номинативной функции слова. Представление о слове как наименовании вещи, предмета; о слове как имени собственном. Различение слов, обозначающих разумные и неразумные существа. Наблюдение над значением слова. Слова с близкими и противоположными значениями. Однозначные и многозначные слова. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. Различение слова, словосочетания и предложения.

Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, признаки и действия).

Постановка вопросов к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям.

**Предложение.** Различение слова и предложения. Работа с предложением:

выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией. Определение количества предложений в тексте.

**Орфография.** Раздельное написание слов. Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Перенос слов по слогам.

**Развитие речи.** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в связный текст, его запись. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок, разработка проектов.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику. Соблюдение норм речевого этикета.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков.

Специфические звуки: [уь], [гь], [гъ], [кь], [кь], [кI], [тI], [нI], [хь], [хь], [цI], [чI]; лабиализованные звуки: [гъв], [кьв], [кIв] и т.д. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.

Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного лезгинского литературного языка.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы **я, е, ю**, их двойная роль (в зависимости от места в слове). **Буква ь и ее функции. Буква ь и ее функции. Буквы о, ё, ы и их функции.** Специфические звуки и их обозначение на письме.

Алфавит, правильное называние букв и их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств, употребление пробела между словами, знака переноса, абзаца.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса, префикса, основы и окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Представление о значении суффиксов, префиксов. Образование слов и форм слова с помощью суффиксов, префиксов. Разбор слова по составу.

### **Морфология.**

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «**вуж?**» («**кто?**»), «**вуч?**» («**что?**»). Изменение существительных по

числам. Изменение существительных по основным падежам. Местные падежи (практическое знакомство). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по числам. Склонение субстантивированных прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Масдар. Целевая форма глагола. Изменение глаголов по временам: глаголы прошедшего, будущего времени, настоящего времени; составные глаголы прошедшего, будущего и настоящего времени. Морфологический разбор глаголов.

**Числительное.** Общее представление о числительном. Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Служебные части речи.** Союзы и их роль в речи. Наиболее употребительные союзы: «**ва**» («**и**»), «**амма**» («**но**»), «**гагь...гагь**» («**то...то**»).

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные предложения.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего, сказуемого. Различение второстепенных членов предложения (по вопросам, без терминов). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря при работе с текстом.

Применение правил правописания: буквы **й, э, е, я, ё, о, ы, щ** в словах; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; **ъ и ь знаки в словах**; суффиксы **-хъан, -бан, -лу, -суз, -чи, -ви**; префиксы– **т, -та, -бей, -на, -те, -ти**; падежные окончания имён существительных; окончания имён прилагательных; русские заимствования; сложные слова; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; запятая между частями сложного предложения.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение

собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Разработка проектов.

Речевая этика. Выражение благодарности. Использование слов при знакомстве и приветствии. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание в процессе общения текстов с использованием общеупотребительных форм речевого этикета.

## **2.2.2.6. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛАКСКИЙ)**

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели, ситуации и результата устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать ее, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры

текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов по интересной тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Специфические звуки: [аь], [оь], [гь], [зь], [кь], [хь], [хь], [тI], [цI], [чI], [кI], [хI], [нI]. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, которые различаются одним или несколькими звуками (та – тта, су – ссу, хьу – хьхьу). Звуко-буквенный анализ слов. Словообразующая роль гласных.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы я, е, ю, их двойная роль (в зависимости от места в слове). Буква ь и ее функции. Буква ь и ее функции. Буквы о, ё, ы, ф и их функции. Знакомство с алфавитом лакского языка как последовательностью букв. Значение алфавита.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающихся. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово.** Слово в речевом общении. Осмысление номинативной функции слова. Представление о слове как наименовании вещи, предмета; о слове как имени собственном. Наблюдение над значением слова. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, признаки и действия). Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. Постановка вопросов к словам-предметам, словам-признакам, словам-

действиям.

**Предложение.** Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией. Определение количества предложений в тексте.

**Орфография.** Раздельное написание слов. Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Перенос слов по слогам.

**Развитие речи.** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в связный текст, его запись. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Разгадывание загадок, использование в речи пословиц и поговорок.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику. Соблюдение норм речевого этикета.

### **Систематический курс учебного предмета «Родной (лакский) язык»**

**Фонетика и орфоэпия.** Гласные и согласные звуки. Специфические звуки: [аь], [оь], [гь], [зь], [хь], [кь], [хь], [тI], [цI], [чI], [кI], [хI], [нI]. Геминированные согласные. Деление слов на слоги. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы *я, е, ю*, их двойная роль (в зависимости от места в слове). Буква *ъ* и ее функции. Буква *ь* и ее функции. Буквы *о, ё, ы, ф* и их функции. Специфические звуки и их обозначение на письме. Геминаты и их обозначение на письме.

Алфавит, правильное называние букв и их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств, употребление пробела между словами, знака переноса, абзаца.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по контексту или уточнение значения с помощью словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи слов, близких по значению и слов с противоположным значением, пословиц и поговорок.

**Состав слова (морфемика).** Выделение значимых частей слова (корня, словообразующих и формообразующих суффиксов, окончания и основы слова). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Образование однокоренных слов. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Значения суффиксов (простейшие примеры). Образование слов с помощью суффиксов. Сложные слова. Разбор слов по составу.

**Морфология.** Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Собственные и

нарицательные существительные. Имена существительные, отвечающие на вопросы «*цу?*» («*кто?*»), «*ци?*» («*что?*»), «*цил?*» («*кого?*»), «*ссал?*» («*чего?*»). Грамматические классы имен существительных. Число имен существительных. Основные падежи. Изменение имен существительных по основным падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Местные падежи (практическое знакомство). Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имен существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Согласование имен прилагательных с именами существительными по грамматическим классам и числам. Склонение субстантивированных прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

**Имя числительное.** Значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи. Согласование числительных с существительными.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Глаголы с показателями грамматических классов. Изменение классных глаголов по грамматическим классам и числам. Изменение глаголов по временам. Отрицательные формы глаголов. Морфологический разбор глаголов.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Служебные части речи.** Союзы и их роль в речи. Наиболее употребительные союзы: «*ва*» («*и*»), «*амма*» («*но*»), «*жагь...жагь*» («*то...то*»).

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходств и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и повелительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Различение второстепенных членов предложения (по вопросам, не употребляя термины). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Различение предложений по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные.

Однородные члены предложения, использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами. Предложение с обращением.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). Запятая в предложениях с однородными членами.

Сложные предложения. Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости. Передача звучащей речи буквами латинского алфавита. Использование



орфографического словаря. Употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных. Правописание сложных существительных. Правописание слов, заимствованных из русского языка. Правописание сложных прилагательных, составных числительных. Правописание отрицательных форм глаголов.

Применение правил правописания:

- правописание букв *аь, оь* в начале слова перед согласной буквой;
- чередование корневых гласных при склонении ряда имен существительных (*барцI-бурцIул*);
- переход геминированных согласных в придыхательные перед согласными в именных и глагольных формах (*къатта – къатлул, лаххан – лахлан*);
- правописание слов с буквой *хI*;
- правописание слов с придыхательными согласными при изменении по падежам (переход придыхательных согласных в геминированные) (*мах – муххал, лах – луххал*);
- правописание слов при изменении по падежам (*вацIа – вацIлул*);
- правописание заимствованных из русского языка слов при изменении по падежам, числам (*существительное – существительнирал, существительнирду, хозяйство – хозяйствалул, хозяйстварду*);
- правописание сложных слов;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания в предложениях с обращением.

### **Текст. Развитие речи**

Язык как средство общения. Речь и ее значение в жизни. Наблюдение за особенностями устной и письменной речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Формы речи: устная, письменная; диалог, монолог. Практическое овладение диалогической формой речи.

Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст и предложение как основные единицы речи. Текст как структурная единица. Признаки текста. Сопоставление текста и отдельных предложений, необъединенных общей темой. Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу и грамматически; по заглавию можно определить, о чем будет говориться в тексте).

Тема текста. Определение темы текста. Основная мысль текста. Определение основной мысли в текстах, где она прямо автором не сформулирована. Развитие умения находить в тексте главную мысль, соотносить ее с заглавием, самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных.

Заголовок. Роль заголовка. Озаглавливание текстов. Выбор более точного заголовка. Опорные слова. Вычленение опорных слов в тексте. Роль заголовка в

определении темы, основной мысли и содержания текста.

Структура текста. Начало, основная часть и концовка. Деление текста на логически законченные части, их озаглавливание. Составление плана текста сюжетного характера. Последовательность и связь структурных частей текста. Абзац, красная строка. Наблюдение за построением текстов, связью частей и предложений в них. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственного текста по предложенному плану.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Тексты разных типов: повествовательный текст (невыдуманный рассказ; выдуманный рассказ по данной теме, ситуации, сюжетной картине и с опорными словами); описательный текст на основе наблюдения, текст-рассуждение по заданной теме.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения и краткие (сжатые); сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Разработка проектов.

Речевая этика. Выражение благодарности. Использование слов при знакомстве и приветствии. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание в процессе общения текстов с использованием общеупотребительных форм речевого этикета.

### **2.2.2.7. РОДНОЙ ЯЗЫК (КУМЫКСКИЙ)**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух кумыкской звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Говорение.** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями кумыкского этикета. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на

вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства, в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Выполнение проектных заданий.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике: на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п. Выполнение проектов.

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, звонких и глухих. Знание специфических звуков кумыкского языка: [кь], [гь], [гь], [нг]. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звуков и букв: буква как знак звука. Овладение

позиционным способом обозначения звуков буквами. Функция букв **е, ё, ю, я**. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; раздельное написание составных глаголов; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам. Правописание слов с удвоенными согласными.

**Развитие речи.** Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах выразительных средств языка.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Соблюдение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

## **Систематический курс «Родной (кумыкский) язык»**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение и правильное произношение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение звонких и глухих согласных. Деление слов на слоги. Фонетический разбор слова.

Слогообразующая функция гласных звуков. Специфические звуки кумыкского языка [гъ], [гь], [къ], [нг]. Установление числа и последовательности звуков в слове. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами кумыкского языка.

**Графика.** Различение звуков и букв. Функция букв е, ё, ю, я. Использование на письме букв ь и ъ. Установление соотношения звуков и букв в слове.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Представление о синонимах, антонимах и омонимах. Имена собственные (наименование единичных предметов) и имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов). Дифференциация слов по вопросам «Ким?» («Кто?»), «Не?» («Что?») для обозначения одушевленных и неодушевленных предметов. Составление текста или отдельных предложений с данными словами. Этикетные слова. Знакомство со словарями.

**Состав слова.** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса. Представление о значении суффиксов. Образование слов и форм слова с помощью суффиксов. Разбор слова по составу.

**Морфология. Части речи.** Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Распознавание имен существительных среди слов других частей речи, определение лексического значения существительных. Собственные и нарицательные имена существительные. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «Ким?» («Кто?»), «Не?» («Что?»). Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа существительных. Различение падежных вопросов. Умение подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные. Морфологический разбор имен существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Семантические разряды прилагательных. Распознавание имен прилагательных среди других частей речи. Умение подбирать к именам прилагательным подходящие по смыслу имена существительные. Особенности имен прилагательных в сочетании с существительными. Образование прилагательных. Суффиксы прилагательных.

Синтаксическая функция прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Изменение личных местоимений по лицам и числам. Склонение личных местоимений. Правописание местоимений.

**Глагол.** Основные признаки. Неопределенная форма глагола. Положительная и отрицательная формы глагола. Изменение глаголов по лицам, числам и временам (настоящее время, прошедшее время, будущее время). Правописание глаголов, употребляемых в разных временах, лицах. Морфологический разбор глаголов.

**Числительное.** Общее представление о числительном. Количественные, порядковые, разделительные и приблизительные числительные, употребление их в речи.

**Наречие.** Значение и употребление в речи. Неизменяемость наречий. Семантические разряды наречий.

**Синтаксис.** Предложение как единица языка и речи. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Интонация. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные предложения.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение второстепенных членов предложения: дополнения, обстоятельства, определения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Однородные члены предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Текст. Понятие о тексте. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря при работе с текстом.

Применение правил правописания: согласные [нг], [гъ], [гь], [къ] в словах; буквы и и й в словах; перенос слов; прописная буква в начале предложения и именах собственных; ь и ь знаки в словах; суффиксы разных частей речи; падежные суффиксы имен существительных; суффиксы имен прилагательных; раздельное написание составных глаголов; суффиксы глаголов; сложные слова; правописание местоимений; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где

происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.

Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

### **2.2.2.8. РОДНОЙ ЯЗЫК (ТАБАСАРАНСКИЙ)**

#### ***Виды речевой деятельности***

***Слушание.*** Осознание цели, ситуации и результата устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

***Говорение.*** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.

Умение отчетливо произносить слова, правильно артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

***Чтение.*** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры

текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной обучающимся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. д.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, ударных и безударных гласных.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков буквами. Функция букв *е, ё, ю, я*. Знакомство с алфавитом табасаранского языка как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради, на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, апострофа.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов,



изменение их порядка.

**Орфография и пунктуация.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфография (орфоэпия).** Различение гласных и согласных звуков. Гласные звуки. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Звуки: [а] и [аь], [а] и [о], [у] и [уь]. Согласные звуки. Звуки: [гь], [гь], [кь], [кь], [кI], [пI], [тI], [хь], [хь], [цI], [чI]; [г] и [гг], [ж] и [дж], [з] и [дз]; геминаты: [кк], [пп], [тт], [цц], [чч]; лабиализованные звуки: [гв], [гьв], [кв], [ккв], [кIв], [кьв], [кьв], [хьв], [хв], [жв], [джв], [чв], [ччв], [чIв], [шв] и т. д.

Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного табасаранского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Гласные буквы. Буквы аь – я.

Буква уь. Отражение буквой уь двух схожих звуков в словах типа: уьл и уьмур. Буква у – ю. Буквы о – е. Буквы а – о.

Согласные буквы. Составные буквы, образованные с помощью ь, ь, I.

Буквы г, ж, з. Отражение буквой г звуков [г] (гули) и [гг] («вичун гал» – «яблочная кожура»), буквой ж[ж] («жилир» – «мужчина»), [дж] («жихир» – «груша»), буквой з [з] («зурба» – «большой»), [дз] («зизи» – «рана» в детском речетворчестве).

Обозначение на письме геминатов и лабиализованных звуков. Использование на письме ь, ь знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «ваь» («нет»), «тетрадь» («тетрадь»), в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах с геминатами и лабиализованными согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, апостроф, абзац.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**<sup>3</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью словаря. Представление об однозначных и

<sup>3</sup> Изучается во всех разделах курса.

многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов «багъ» («сад»), «багъбанчи» («садовник») и различных форм одного и того же слова «багъ» «сад», багъдиз («саду»). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса, основы и окончания. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Морфология. Части речи.**

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «*фуж?*», «*фужар?*» («*кто?*»), «*фу?*», «*фйир?*» («*что?*») Различение имен существительных по грамматическим классам (класс разумных и класс неразумных имен существительных). Изменение существительных по числам. Изменение существительных по основным падежам. Местные падежи (практическое знакомство). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по грамматическим классам, числам. Изменение субстантивированных прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

**Местоимение.** Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3 лица. Употребление личных местоимений в речи. Изменение личных местоимений по падежам.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Начальная форма глагола «*гьанIуб?*», «*фу анIуб?*» («*что делать?*»). Изменение начальной формы глагола «*бикIуб*» («*писать*») по классам и числам. Глаголы с показателями грамматических классов. Изменение глаголов по грамматическим классам и числам. Изменение глаголов по временам: простые глаголы прошедшего, будущего и общего времени; составные глаголы прошедшего, будущего и настоящего времени. Морфологический разбор глаголов.

**Числительное.** Общее представление о числительном. Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Союзы.** Значение и употребление в речи. Союзы «*ва*», «*хъа*», «*амма*» («*и*», «*а*», «*но*», «*однако*») их роль в речи.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные предложения.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего, сказуемого и прямого дополнения. Различение второстепенных членов предложения (по вопросам, без терминов). Установление связи (при помощи смысловых вопросов)

между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- слов с буквами *е, ё, ю, я*;
- слов с лабиализованными звуками;
- заимствованных из русского языка слов с *о, ы*;
- заимствованных из русского языка слов с *щ, ъ, ь*;
- слов с удвоенными согласными;
- слов с апострофом;
- переноса слов;
- прописной буквы в начале предложения, в именах собственных;
- гласных и согласных в изменяемых на письме словах;
- слов с беглыми гласными в словах;
- *ъ, ь* знаков в словах;
- слитного и раздельного (в том числе и с дефисом) написания слов, частей слов;
- значимых частей слова (корни, префиксы, суффиксы);
- падежных окончаний имён существительных;
- суффиксов имен прилагательных;
- раздельное написание составных глаголов;
- окончания глаголов; — слов с аффиксами, отражающими различные грамматические категории;
- русских заимствований;
- сложных слов;
- знаков препинания в конце предложения: точки, вопросительного и восклицательного знаков;
- знаков препинания (запятой) в предложениях с однородными членами;
- запятой между частями сложного предложения.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.

Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над

структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

### **2.2.2.9. РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**

#### **Язык и культура.**

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Речевая (коммуникативная) ситуация.

*Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.). Разнообразие речевых ситуаций. Важность учета речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.) Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.) Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Редактирование и взаиморедактирование.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др. Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова.

Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Структурно-смысловые части в разных текстах.

Вывеска как информационный текст. Этикетные жанры. Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). Похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов

Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Вторичные речевые жанры.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения.

Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

Рассказ по сюжетным рисункам.

### 1. класс

**Знание алфавита:** правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Расположение слов в алфавитном порядке.

**Общение.** Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Виды речевой деятельности. **Слушание.** Правила для слушающего. Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников.

**Азбука вежливости,** речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.

**Текст.** Речевые жанры. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Приветствие, прощание, благодарность, извинение, поздравление, письмо как разновидности текста.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

### 2. класс

**Общение.** Что такое успешное общение.

**Азбука вежливости.** Какие бывают предложения.

**Речевая деятельность.**

**Устное изложение.** Работа с картиной. Слова, у которых несколько значений. Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. Слова и их дальние родственники. Что такое обращение.

**Слушание и говорение.**

– пользе звукобуквенной зарядки. Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.

**Типы текстов.**

Что такое текст. Тема и основная мысль текста. Главное переживание текста. Деление текста на части. Описание и повествование, рассуждение. Научный и художественный текст. Письменное изложение.

### 3. класс

**Общение.** Для чего нужна речь. Выражение собственного мнения. Его аргументация. Развитие речи с элементами культуры речи.

Речевая деятельность. Речь. Работа с картиной, сравнительный анализ двух картин. Главное переживание автора, выраженное в речи.

**Устное изложение.** Работа с картиной, устное сочинение. Сочиняем басню по картине.

**Слушание.** Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

**Азбука вежливости.** Как правильно написать письмо. Как правильно вести себя в магазине. Что делать, если ты опоздал на урок? Как правильно говорить по телефону? Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас.

**Письменная речь.** Письменное изложение. Работа с картинкой, письменное сочинение. Учимся писать сочинение. Учимся писать сочинение по наблюдениям.

**Текст.** Текст, его тема и основная мысль. Последовательность предложений в тексте. План текста. Порядок абзацев в тексте. Текст-описание и текст-повествование. Научный текст. Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

#### **4. класс**

**Общение.** Разнообразие речевых ситуаций. Монолог. Диалог.

**Речевая деятельность.** Основные виды речевой деятельности. Их связь.

**Слушание.** Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

**Азбука вежливости.** Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей. Учимся делать научное сообщение.

**Письменная речь.** Редактирование и совместное редактирование. Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).

**Азбука вежливости.** Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре. Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Синонимы и антонимы

**Текст.** Речевые жанры: повествование, описание и рассуждение. Основные признаки текста. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловая цельность и связность текста. Учимся писать сочинение.

Письменное изложение текста.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

**Словарные статьи** в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

**Рассказ как речевой жанр,** его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

**Как устроена книга.**

**Газетные информационные жанры.**

**Хроника.** Рассматриваем старые фотографии. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

**Информационная заметка.** Сведения о писателях. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта. Учимся писать аннотацию.

### **2.2.2.10. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (АВАРСКОМ)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Умение слушать (аудирование).* Восприятие на слух звучащей аварской речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

Формирование навыков слушания и понимания устной речи, осознания цели речевого высказывания, умения задавать и отвечать на вопросы по прослушанному тексту.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

*Умение говорить (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями аварского этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Чтение. Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения



(изучающее, ознакомительное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном. Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Работа с текстом художественного произведения.* Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «Малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и малой Родине в литературных произведениях разных народов (на примере аварского, дагестанских и других народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих

составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

*Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами.* Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

*Письмо (культура письменной речи).* Нормы письменной речи. Письмо как средство закрепления полученных навыков говорения, чтения и аудирования. Использование в письменной речи (небольших творческих работах, сочинениях-миниатюрах по типу повествования, описания или рассуждения, рассказах на заданную тему и др.) изобразительно-выразительных средств родного языка.

### **Круг детского чтения**

Произведения аварского устного народного творчества: пословицы, поговорки, считалки, загадки, бытовые и обрядовые стихи. Аварские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки аварских и дагестанских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков аварской детской литературы и классиков других народов (например, Ф. Алиевой, М. Ахмедова, М. Абасова, З. Гаджиева, Г. Цадасы, Р. Гамзатова, М. Гунацева, М. Магомедова, А. Хачалова, Т. Зургаловой, Н. Исаева, Ш. Мухидинова, М. Насрулаева, А. Расулова, М. Хириясулаева, М. Сулиманова, М. Хуршилова, М. Шамхалова, А.-Г. Шахтаманова, Л. Толстого, С. Я. Маршака, А. Гайдара, В. Бианки, Н. Незлобина, М. Пришвина, М. Митарова, К. Кулиева, А. Акаева и других в переводе на аварский язык писателей).

Книги разных видов: художественная, научно-популярная, справочно-

энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (аварские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы и поговорки, считалки, рассказы и стихотворения).

Примерная тематика детского чтения: «Воспоминание о лете», «Золотая осень», «Наши четвероногие друзья», «Труд – источник богатства», «Детские забавы», «Зима», «День знаний», «Народная культура и традиция», «Устное народное творчество», «Весна», «Мой город, мое село», «Наша Родина», «Защита Родины – защита природы», «Мир и дружба», «Герои моей Родины», «Я и мои друзья», «В дружбе наша сила», «Литература и родная культура», «Страна гор».

### **1 класс**

#### **Маргъаби, бицанкIаби ва кицаби (Сказки, загадки и пословицы)**

Аварские народные сказки: «ХIамаги, кIуртулги, бацIги» («Осел, ослики и волк»); «ХъантIиялгул балагъ» («Беда от жадности»); М. ХIасанов. «ЦIум» («Орел»); «Кицаби» («Пословицы»); «БицанкIаби» («Загадки»).

#### **ТIабигIат берцинаб их (Красивая весенняя природа)**

XI. ХIабибов. «Их бачIунеб буго» («Придет весна»); М. МухIамадов. «Их» («Весна»); ГI. Хачалов. «Гъале их бачIун буго» («Вот пришла весна»); Т. Зургъалова. «ЛъикI шварал, нижер хIанчIи!» («С возвращением вас, наши птицы!»); XI. ХIабибов. «БачIа, их!» («Приди, весна!»); Н. ГIисаев. «ГIурччинлъи» («Зелень»).

#### **Дунги дир гъалмагъзабиги (Я и мои друзья)**

М. ГIабдулаев. «ЛъикIав гъудул» («Лучший друг»); Ш. МухIидинов. «Гъудулзабазул адаб цIуни» («Прояви вежливость к друзьям»); Ш. МухIидинов. «ГIаликIи» («Алики»); М. Хириясулаев. «Гъель конфеталги къечIо» («Она и конфеты не дала»); С. Маршак. «Гъудул-гъалмагъзабазде» («К друзьям») (перевод З. Курбанова); М. Митаров. «Гъудуллъи» («Дружба») (перевод М. Саидова).

#### **Нилъер ункъхIатIилал гъудулзаби (Наши четвероногие друзья)**

А. Нураев. «Кету» («Кот»); XI. ХIабибов. «КатитIинчI» («Котенок»); А. ХIамзатов. «ХIелеко» («Петух»); «Гъойги оцги» («Собака и бык») (Народная сказка); «Цидул баркала» («Медвежья благодарность») (притча); М. АхIмадов. «ЦIунцIра» («Муравей»); «Гъудгъуд» («Удод»); М. ЗайнулГIабидов. «СихIираб гIанкI» («Хитрая лиса») (Басня).

### **2 класс**

#### **Рии ракIалде швезаби (Воспоминание о лете)**

М. ГIумаров. «Малъе, эбел, рахъдал мацI» («Учи меня, мама, родному языку»), «Каникулазда» («На каникулах»); ГI. Хачалов. «ТIугъдул» («Цветы»); П. МуртазагIалиева. «ГIайиб ккараб гъветI» («Провинившееся дерево»); «ЦIад» («Дождь») (Народная песня); из журнала «Лачен» «Цо къоялъ риидал» («В один летний день»).

#### **Меседил хасалихълъи (Золотая осень)**

З. ХIажиев. «Хасалихълъи» («Осень»); М. МухIамадов. «Магъида тIаде тIогъилаб катан рехана» («Нива пожелтела»); XI. Гъазимирзаев. «Дие бокъула хасалихълъи» («Я люблю осень»); В. Бианки. «Роржиналда цебе» («Перед полетом») (перевод З. Курбанова); М. Скребицкий «Хасалихълъи – художник» («Осень – художник») (перевод З. Курбанова); Р. ХIамзатов. «Хаслихълъи»

(«Осень»); «БукІараб цаќаќаб заман» («Какое время было хорошим»); М. ХІажиева. «Хасалихълъбиялъул гъури» («Осенний ветер»).

**ХІанчІиги ХІайваналги – нильер гъудулзаби (Птицы и животные – наши друзья)**

К. Расулов. «ГъитІинав већъ» («Маленький чабан»); З. ХІажиев. «Тайи» («Жеребенок»), «Хъязги церги» («Гусь и лиса») (Народная сказка); М. СагІидов. «Сундуе щиб бокъулеб» («Кто кого любит»), «Руз» («Сова»); М. Гунашев. «ГІанкІудал тІанчІазул кечІ» («Песня птенцов»); В. Бианки. «Музыкант» («Музыкант») (перевод З. Курбанова); М. Хириясулаев. «Боржун ана хІинчІ» («Улетела птица»).

**Эркенаб захІмат – гІумруялъул къучІ (Труд – источник жизни)**

М. ГІабдулаев. «Чед» («Хлеб»); ХІ. Гъазимирзаев. «Воре, чед гІодобе рехуге» («Смотри, не бросай хлеб»), «Гъабураб гурони батуларо» («Найдешь то, что сделано»); «Наги тІутІги» («Пчела и муха») (Притча); М. ГІабдулаев. «Дун кІудияв гІун вуго» («Я стал взрослым»); «ГъабичІого хІалтІи бокъулев» («Любит работу, но не любит работать») (Народная песня); О. Бедарев «Лена» («Лена»); М. ГІабдулаев. «Гъаз диеги гъабула кумек» («Они и мне помогают»); М. ТІагъир. «Сулахъ» («Сулак»); А. МухІамаев. «Веќъарухъанги васги» («Пахарь и мальчик»); ХІ. ХІажиев. «ХІажи вукІине ккола лъикІав чи» («Гаджи был, наверное, хорошим человеком»); Къ. Кулиев. «ЭркентІи» («Свобода»); «Квенги ратІлидаго рельеъараб букІун батила» («И еда, наверное, была похожа на одежду») (Притча);

**Лъималазул гІумру ва гъезул ишал (Детские забавы)**

ЦІ. ХІамзат. «ЦІалдохъан» («Ученик»); З. Батырова. «БахІарчияб иш» («Геройский поступок»); В. Данько. «Макъиль» («Во сне»); М. Сулиманов. «Сапар» («Путешествие»); Р. ХІамзатов. «Дир ясалъул кечІ» («Песня моей девочки»); М. МахІмудов. «ЦІаќаќаб дару» («Хорошее лекарство»); «Дада чІахъаяй» («Ласковое обращение к девочке, чтобы здоровствовал ее отец») (Народная песня); Ш. Къадиева. «Мурад хІинкъуч гуро» («Мурад не трус»); А. ХІамзатов. «Мокъокъил тІанчІи» («Птенцы куропатки»).

**Хасел – лъималазе рохел (Зима – радость детей)**

Р. ХІамзатов. «Хасел» («Зима»); З. ХІажиев. «ГІазу» («Снег») «ЦІяб сон» («Новый год»), «Хасел» («Зима»); М. МухІамадов. «Хасалил гъури» («Зимний ветер»); З. ХІажиев. М. МухІамадов. «Нижер рохел» («Наша радость»); М. Хириясулаев. «ГІазу байдал, хІанчІи» («Птицы в снегу»); Багъатар. «МагІарухъ хасел» («Зима в горах»); Е. Чарушин. «Гъабго кинаб гІалхул хІайван?!» («Это что за дикое животное?!») (перевод М. Саидова); И. Соколов-Микитов. «Рохъоб хасел» («Зима в лесу») (перевод М. Саидова).

**Хъизан ва школа (Семья и школа)**

Р. ХІамзатов. «Дир дахІадада» («Мой дедушка»), «Унго-унгояв гъудул» («Настоящий друг»); ХІ. Гъазимирзаев. «Савдат-санитарка» («Савдат-санитарка»); А. Гайдар. «Нич» («Совестъ») (перевод З. Курбанова); ГІ. Шейхов «ТІоцебе хъвалеб рагІи» («Слово, которое пишется впервые»); Ю. Гагарин. «ЦІалдохъанасде кагъат» («Письмо к ученику») (перевод З. Курбанова); ГІ. Шейхов. «Щибаб жоялъе жинди-жиндир бакІ» («Каждому свое место»); ХІ. ХІажиев. «ЧанкІараб къадако» («Упрямый воробей»); М. Шамхалов. «Гъале дун кІудияв гІун вуго» («Вот я и вырос»).

**Халкъияб кІалзул гъунаралъул асарал (Устное народное творчество)**

«БицанКлаби» («Загадки»); «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»); «Бицардаби» («Скороговорки»); «Борхъилги царалги къиса» («Повествование о змее и лисе») (Народная сказка); «Бекерун кету бачІанила» («Кот прибежал») (Народная сказка); «ХІанчІил гІакълу» («Птичий ум») (Народная сказка); «Ханасулги анцІила лъабго сон барай ясалъулги гІакълу» («Ум хана и тринадцатилетней девочки») (Сказание); «Царал диван» («Лисий суд») (Народная сказка).

### **ЛъикІлъи, хІалимлъи, хІурмат (Доброта, милосердие, почет и уважение)**

А. Майков. «Эбелги лъималги» («Мать и дети») (перевод З. Курбанова); М. Шамхалов. «Дида гуру абун букІараб» («Не мне было сказано»); К. Расулов. «Цояв киназего гІоло, киналго цоясе гІоло» («Один за всех, все за одного»); «Дир гъеб бацІида ракІ гурхІана» («Мне стало жалко этого волка») (Народная притча); М. МахІмудов. «РитІучІил тІинчІ» («Олененок»).

### **ГІабигІат берцинаб их (Красота весенней природы)**

Ф. Галиева. «Их бачІана» («Весна пришла»); Н. ГІисаев. «Их» («Весна»); «ИхдалхІинчІ» («Весенняя птица»); М. Насрулаев. «Гагу» («Кукушка»); ХІ. Гъазимирзаев. «Гъоркъан жага, тІасан багІли» («Снизу вишня, сверху черешня»); Ф. Галиева. «ГІажайбаб гъветІ» («Странное дерево»); Л. Федоров. «Ихдалил гІаламатал» («Признаки Весны») (перевод З. Курбанова).

### **Нильер ВатІан (Наша Родина)**

ЦІ. ХІамзат. «ВатІан» («Родина»); Р. ХІамзатов. «Дагъистан» («Дагестан»); «Шамил имамасул васият» («Завет Имама Шамиля»); Ш. Казиев. «Шамилил гІолохъанлъи» («Молодость Шамиля»); «Бергъенлъиялъул къо» («День победы»); А. Путерброт. «Ральдал вас» («Сын моря») (перевод М. Абдулаева); Л. Кассиль. «Совет солдатасе памятник» («Памятник советскому солдату») (перевод А. Гамзатова); Р. ХІамзатов. «Эбел тарасе рогъо» («Позор тому, кто забывает мать»); «Эркенлъиялъул хиралъи» («Любовь свободы»); «Дир ракъ» («Моя земля»); С. Баруздин. «Нильер ВатІан» («Наша Родина») (А. Гамзатов); ЦІ. ХІамзат. «Халкъазул гъудуллъи» («Дружба между народами»); М. ГІабдулаев. «Щибха кколеб лачен?» («Кто такой сокол?»).

### **Росу (Село)**

Н. АбихІасанов. «МагІарул росу» («Горное село»); З. ХІажиев. «ЛъикІаб хІалтІи» («Хорошая работа»).

### **3 класс**

#### **Рии (Лето)**

Р. ХІамзатов. «МагІарулазул ВатІан» («Родина горцев»); Н. ГІисаев. «Бокъула рагІизе магІарул калам» («Хочу слышать аварскую речь»); М. ГІабдуллаев. «Рии ракІалде щвей» («Воспоминание о лете»); А. Ахъаев. «ЧвахунцІад» («Проливной дождь») (перевод М. Ахмедова); ХІ. Казиев. «Риидал мугІрузда» («Летом в горах»); ГІ-ХІ. Шахтаманов. «Риидал магІарул росуль» («Летом в горном селении»); А. МухІамаев. «Лъар щвей» («Речка разлилась»); А. ХІамзатов. «Нуральбул кІамури» («Радуга»); М. Гунащев. «ГІухъбузул цІадухъ» («У костра чабанов»); Ш.-Э. Мурадов. «МугІрузда сордо» («Ночь в горах») (перевод М. Абдулаева).

### **ГІабигІат цІуни – ВатІан цІуни (Защита природы – защита Родины)**

М. ГІабдулаев. «Дагъистаналъул тІабигІат» («Природа Дагестана»); Ф. Галиева. «Дагъистаналда» («В Дагестане»); М. Пришвин. «ГІабигІат ва ниль»

(«Природа и мы») (перевод Х. Вакилова); М. Хириясулаев. «Чаргъадил тинчІалъе гъабураб кумек» («Помощь, оказанную птенчику сороки»); А МухІамаев. «ХІанчІи нильер гъудулзаби руго» («Птицы – наши друзья»); И. Утарбиев. «Хириял хІанчІи» («Любимые птицы»); «ГъарцІи» («Облепиха»); Э. Мацкевич. «Чиги чинародул гъветІги» («Человек и бук») (перевод Х. Вакилова); ГІ. Хачалов. «Росуль бижараб кечІ» («Песня, рожденная в селе»).

#### **Меседилаб хасалихълъги (Золотая осень)**

К. Ушинский. «Хасалихълъги» («Осень») (перевод Г. Мадиевой); ХІ.

Гъазимирзаев. «Херасул гъветІ» («Дерево старика»); М. МухІамадов. «Хасалихъе росуль» («Осенью в селе»); М. Гъазиев. «Хасалихълъги» («Осень»); М. МухІамадов. «Огъ, дир ккараб гъалатІ» («Ох, как я ошибся»); М. Гунащев. «Хасалихълъги» («Осень»); М. ГІабдулаев. «ХІалухъен» («Урожай зерна»); ГІ. Хачалов. «Росуль» («В селе»); И. Соколов-Микитов. «Рохъ» («Лес») (перевод М. Абдулаева); М. Насрулаев. «Хасалихъе къасимех» («Осенним вечером»); М. МухІамадов. «КІухІалав» («Лентяй»); М. Хириясулаев. «Хасалихълъги» («Осень»); М. ГІабдулаев. «ЧухІараб гагу» («Гордая кукушка»); ГІ. МахІамад. «ТІамах» («Лист»); Б. ХІажиев. «ГъитІинав бахІарчи» («Маленький герой»); М. Хириясулаев. «ГІандадерил хІорихъ» («На озере андалальцев»); М. Насрулаев. «Ракъи» («Голод»); Н. ГІисаев. «Бокъула мун дие, мугІрузул тІалъи» («Люблю тебя, горное плато»); ХІ. Гъазимирзаев. «ГъветІ» («Дерево»); ГІ. Хачалов. «КІодол гъалатІ» («Ошибка бабушки»); М. ГІабдулаев. «Царал хІалихъалъги» («Подлость лисы»); «Иргаби» («Очереди»); «МагІарухъ хасалихълъги» («Осень в горах»); М. МухІамадов. «ГІанкІ» («Заяц»);

#### **Лъималазул гІумру ва гъезул ишал (Детские забавы)**

М. ГІабдулаев. «Баркала» («Благодарность»); В. Осеева. «Гъудуллъги» («Дружба») (перевод М. Абдулаева); «ЦІалдохъабазде ЦІадаса ХІамзатил хитІаб» («Обращение Гамзата из Цада к учащимся»); М. ГІабдулаев. «Гъудуллъги» («Дружба»); Л. Толстой. «КІиго гъудул» («Два друга») (перевод Г. Мадиевой); ХІ. Гъазимирзаев. «Гъудуллъги» («Дружба»); С. Увайсов. «Марьям кантІараб куц» («Как Марьям осознала свою ошибку») (перевод М. Саидова); Н. Юсупов. «Мурад ва гъесул гъудулзаби» («Мурад и его друзья») (перевод М. Саидова); М. МухІамадов. «Операция» («Операция»); ЦІ. ХІамзат. «КІухІалав цІалдохъан» («Ленивый ученик»); А. МухІамаев. «Чаландарил сапар» («Путешествие Чаландара»); М. МухІамадов. «Адаб» («Уважение»); М. Хириясулаев. «ЛъикІаб щайха малъичІеб?» («Почему не научили хорошему?»); С. Аксаков. «Бихъиназул хІалтІи» («Мужская работа») (перевод Г. Мадиевой); Л. Обухова. «ЦІулал самолет» («Деревянный самолет») (перевод Г. Мадиевой); «ТІоцебесеб роржен» («Первый полет») перевод Г. Мадиевой; ХІ. Гъазимирзаев. «Бихъинчи ХІамзат» («Гамзат мужчина»); М. ГІабдулаев. «ВитІарав щив? ТІекъав щив?» («Кто прав? Кто неправ?»); ХІ. Гъазимирзаев. «Учитель» («Учитель»).

#### **ЦІорораб хасел (Холодная зима)**

К. Ушинский. «Хасалил гІанчІлъги» («Проворность зимы») (перевод М. Абдулаева); ГІ. Шейхов. «Хасел» («Зима»); А. МухІамаев. «Хасало хІорихъ» («Зимой у озера»); М. Гунащев. «Херлъараб хасел» («Старая зима»); И. Утарбиев. «Лъималазе хасел хирияб буго» («Дети любят зиму»); З. ГІисаев. «ТалихІ» («Счастье») (Литературная сказка); В. Бианки. «ТІаде щвана ЦІияб сон» («Наступил Новый год») (перевод М. Абдулаева); ЦІ. ХІамзат. «ЦІияб сон»

(«Новый год»); XI. ХИажиев. «Гъобол» («Гость»); ЦI. ХIамзат. «Хинаб хасел» («Теплая зима»); ГI. Хачалов. «Космонавтал» («Космонавты»); ГI. Шейхов. «ГIазу балеб буго» («Идет снег»); М. Шамхалов. «КIиабилей эбел» («Вторая мать»).

**Халкъалъул кIалзул гъунаралъул асарздасан (Из устного народного творчества)**

«Ва ХIатуту, хIатуту» («Колыбельная песня»); «Кицаби» («Пословицы»); «БицанкIаби» («Загадки»); «Бищунго кIудияб бечелъи» («Самое большое богатство») (Турецкая народная сказка); «Васазе ва ясазе кинидахъ ахIулел» («Колыбельные песни для мальчиков и девочек»); «СихIираб чайка» («Хитрая чайка») (Афганская сказка); «БацIги, церги, циги» («Волк, лиса и медведь») (Народная сказка); «БахIарчияв вас» («Смелый мальчик») (Народная сказка).

**Рекъел ва гъудулъи (Мир и дружба)**

ЦI. ХIамзат. «Рагъ ва рекъел» («Война и мир»); «ХIамаги гIанкIги» («Осел и заяц») (Сказка); Н. ГIисаев. «Цадахъ рекъон бугеб лъикI» («Как хорошо, когда вместе»); С. Шагърулабазанов. «Микки» («Голубь»); «Вацал» («Братья») (Кумыкская народная сказка); Л. Толстой. «Эмен ва васал» («Отец и мальчики») (Басня) (перевод Х. Вакилова); Р. ХIамзатов «Салам» («Привет»).

**Рохалилаб их (Радостная весна)**

Асадула. «Ихдалил къо» («Весенний день»); ЦI. ХIамзат. «Их» («Весна»); Л. Толстой. «Ихдалил гIаламатал» («Признаки весны») (перевод М. Абдулаева); М. Насрулаев. «Их» («Весна»); ГI. Хачалов. «ГIабигIаталъул байрам» («Праздник природы»); М. МухIамадов. «ХIанчи – ахазул гъудулзаби» («Птицы – друзья садов»); XI. Гъазимирзаев. «Ихги бачун милъиршо» («Ласточка, приведшая весну»); М. ГIабдулаев. «Эбелалъул байрам» («Праздник матери»); Р. ХIамзатов. «Эбелалде» («Матери»); Н. ГIисаев. «Эбелалде» («Матери»); К. Ушинский. «Кванда хадур» («После еды») (перевод М. Абдулаева); З. Батырова. «ТIоцебесеб цIад» («Первый дождь»); М. Пришвин. «ЛъарахIинчи» («Синица») (перевод Г. Мадиевой); А. МухIамадов. «Ихдалил къо» («Весенний день»); Д.-XI. Дибиров. «Милъиршаби» («Ласточки»); XI. ХИажиев. «Гъелъул магIна батила» («Наверное, в этом есть какой-то смысл»).

**Эркенаб захIмалъи (Свободный труд)**

Н. Надеждин. «Школалъул пастIан» («Школьный огород») (перевод Х. Вакилова); М. Сулиманов. «Чадил кесек» («Кусок хлеба»); Ф. ГIалиева. «Чед» («Хлеб»); М. ГIабдулаев. «Чурпа» («Суп»); А. Путерброт. «Кубачий» («Кубачинка») (перевод М. Абдулаева); М. Хириясулаев. «ГанчиIил устар Мусалав» («Каменщик Мусалав»); М. МухIамадов. «Ихдал ахикъ» («В весеннем саду»); А. ХIамзатов. «Эбелалъул гIадлу» («Воспитание матери»); ГI. Хачалов. «Бечелъи» («Богатство»); ГI. Расулов. «ГъветIги васги» («Дерево и мальчик»); «Вехъасде» («К чабану») (Народная песня); «КIиги харицел» («Две косы») (Притча); М. Шамхалов. «МагIарулай» («Горянка»); Н. Незлобин. «Роль барщун буго» («Пшеница созрела») (перевод М. Абдулаева); М. Хириясулаев. «ГъатIан къо» («Воскресение»); Л. Толстой. «Чороло ва гъелъул тIанчиIи» («Перепелка и ее птенцы») (Басня) (перевод А. Гамзатова); В. Даль. «Херав палихъан» («Старый предсказатель») (Сказка-загадка) (перевод М. Абдулаева).

**ВатIан чIухIарал бахIарзал (Герои, которыми гордится Родина)**

XI. ХИажиев. «Гъеб маялъул къоялъ» («В тот майский день»); «Бергъенлъиялъул къо – 9 май» («9 май – День победы»); Р. ХIамзатов. «СагIаду»

(«Сааду»); «ВатІан» («Родина») (Сказка); Н. Гисаев. «Аманат» («Наказ»); Ч. Пабашилова. «Хвалчен» («Сабля»); М. СагІидов. «Имам Шамил» («Имам Шамил»); Р. ХІамзатов. «Гъунисан чвахулеб лъарахъ гІенекке» («Слушайте речку, который протекает через Гуниб»); «Гъабигъанасул гъоболлъи» («Гостеприимство мельника») (Сказание); «ХІажимурадги чачанавги» («Гаджимурад и чеченец») (Сказание); М. Хуршилов. «Иранальул шагъги Галискандиги» («Шах Ирана и Алисканди»); Р. ХІамзатов. «ВатІанальул хІакъальулъ пикраби» («Мысли о Родине»).

#### **4 класс**

**Бищунго къарияб – рии, бищунго бечедаб жо – хасалихълъи (Благодатное лето, урожайная осень)**

Р. ХІамзатов. «МагІарулал» («Горцы»); М. МухІамадов. «ХІадисил ирсилав» («Наследник Гадиса»); Р. ХІамзатов. «Ридахъ ялагъун йиго мун, эбел» («Ждешь ты лета, мать»); Ф. Галиева. «ХъахІилаб цІад» («Синий дождь»); Р. ХІамзатов. «Хасалихълъи» («Осень»); М. МухІамадов. «МугІрузул сухъмахъал» («Горные тропы»); М. Сулиманов. «Хасалихълъи» («Осень»).

#### **Дунги дир гъалмагъзабиги (Я и мои друзья)**

ГІ. МахІамад. «ЦІунцІра» («Муравей»); «Къарумги сахаватги» («Жадный и щедрый») (Цунтинская сказка); Р. Гумаханов. «Гъимлару рагъ» («Сражение в Гимлару»); Ю. Корольков. «Пионер Леня» («Пионер Леня») (перевод С. Алиханова); «БацІил кечІ» («Волчья песня») (Народная сказка); «Церги бакъучги» («Лиса и барсук») (Народная сказка); «Гъудул-гъалмагълъиялъул хІакъальулъ кицаби» («Пословицы о дружбе»).

#### **ГъабигІат цІуни (Защита природы)**

М. Эдаров. «ГъабигІаталдехун магІарулазул бербалагъи» («Отношение горцев к природе»); В. Бианки. «Сордо лъикІ!» («Спокойной ночи!») (перевод С. Алиханова); Ш. МухІидинов. «ХІикмат» («Чудо»); «Маккалги чанахъанги» («Голуби и охотник») (Народная сказка); «Царал бох» («Лисья нога») (Народная сказка); ЦІ. ХІамзат. «ГІункІазулги кутузулги хабар» («Рассказ мышей и кошек»); А. МухІамаев. «ГъитІинав найихъан» («Маленький пчеловод»); С. Галиханов. «Гъабигъанги гъобогги» («Мельник и мельница») (Литературная сказка); П. Дудочкин. «Щай дунялалда гъадигІан лъикІ бугеб?» («Почему на земле так хорошо?»); ГІ. Хачалов. «ГІака гІодараб куц» («Как заплакала корова»); Т. Таймасханов. «ВатІан» («Родина»); Н. Галиев. «Эбелги тІинчІги» («Мать и ее детеныш»); ХІ. Къурбанов. «Лъарал гІумру» («Жизнь речки»).

**ЛъикІабин сунда абулеб, квешабин сунда абулеб (Что такое хорошо и что такое плохо)**

Гъ. БахІандов. «КІудил маргъа» («Дедушкина сказка») (перевод С. Алиханова); «ЦІодорав вас» («Умный мальчик») (Сказка); М. МухІамадов. «СандукІ» («Большой сундук»); М. ХІайдарбегов. «РекІеда вати» («Догадайся»); ЦІ. ХІамзат. «Адаб» («Уважение»); М. Гунашев. «Дида гъикъанани, дица абила...» («Если меня спросят, я скажу...»); М. Митаров. «Гъудуллъи» («Дружба») (перевод С. Алиханова); «Цоцоккун тІинкІулеб лъел къатІраялъги къеч хъвалебила» («Даже капающая вода утоляет жажду») (Сказание); «ХІанчІидаги кІола лъикІлъи гъабизе» («И птица может делать добро») (Сказание).

**Гъудуллъиялъ бахъулареб хъала букІунареб (Нет такой крепости, которую дружба не возьмет)**



Р. Хамзатов. «Гьудулгьялгьул кечI» («Песня о дружбе»); М. Дугьручилов. «Бишунго кьуватаб ярагъ» («Самое сильное оружие»); Р. Рашидов. «Гьудул» («Друг»); ЦI. Хамзат. «Гьудулгьи лъилгун кквелерб?» («С кем мне дружить?») Ю. МухАмадов. «Гьудул гIемерасе талихIаб дунял» («Кто имеет много друзей, тот счастлив на земле»); А. МухАмаев. «МагIарулай» («Горянка»); М. МухАмадов. «Къисас» («Месть»).

### **Хасел (Зима)**

ЦI. Хамзат «Хинаб хасел» («Теплая зима»); У. Галиева. «ГIурхьо» («Гурко»); Р. Хамзатов. «Ихги хаселги» («Весна и зима»); «Гадилал-Самудилал» («Адилал и Самудилал») (Народная сказка); Ф. Галиева. «ХъахIилаб цIад» («Синий дождь»); Ю. МухАмадов. «Хасел» («Зима»); М. Рамазанов. «ГIайнал макъу» («Сон Айны»); С. Михалков. «ГьитIинаб елка» («Маленькая елка») (перевод С. Алиханова); «Бишунго кутакаб жо» («Самая сильная вещь») (Сказка); «Гъабигъанасул лъимал» («Дети мельника») (Народная сказка).

### **Халкъияб кIалзул гьунаралгьул асарал (Устное народное творчество)**

«БитIарабиц» («Битаробиц») (Народная сказка); «Ралъад щай хьудулеб» («Почему море шумит») (народная сказка); «Бакъулги МоцIролги къец» («Спор между солнцем и луной») (Народная сказка); «Бакъуе лагълги гъабизе кин байбихъараб?» («Как начали поклоняться солнцу») (Народная сказка); «СихIирлги лъие кьураб» («Кому отдали хитрость») (Народная сказка); «ХIамаги оцги» («Осел и бык») (Народная сказка); «Бесдалав» («Бедняк») (Народная сказка); «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»).

### **ГIабигIат берцинаб их (Красивая весенняя природа)**

ЦI. Хамзат. «Их» («Весна»); «Щер ва бакъ» («Лед и солнце») (Сказка); Р. Хамзатов. «Их» («Весна»); З. Хажиев. «Их» («Весна»); Г. Скребницкий. «Ихдалил кечI» («Весенняя песня») (перевод С. Алиханова); М. Шамхалов. «Чиярал» («Чужие»); «Къвалул хоро» («Ботва бутени») (Народная сказка); «Рахъухъирщ» («Домосед») (Народная сказка).

### **Нильер адабият ва маданият (Литература и культура)**

М. Мажидов. «Меседил кIукъмахх» («Золотая ножница»); М. Расулов. «Гъайбатав инсан, гIажайбав тохтур» («Обаятельный человек, интересный доктор»); А. Хамзатов. «Адабияталгьул машгъурав захIматчи» («Известный труженик литературы»); М. Нахибашев. «Узун-ХIажил хIакъалгьул чанго рагIи» («Несколько слов об Узун-Гаджи»); Р. ХIажи. «Исаак Ньтонги веxьги» («Чабан и Исаак Ньютон»); Н. АбихIасанов. «МагIарул росу» («Горное село»); П. Пайзулаев. «Большихъ район» («Ботлихский район»); П. Пайзулаев. «Унсоколо район» («Унцукульский район»); П. Пайзулаев. «Хунзахъ район» («Хунзахский район»).

### **МугIрузул улка (Страна гор)**

«Авар литературияб мацIги, болмацIги, диалекталги» («Аварский литературный язык, народный язык и диалекты»); ЦI. Хамзатов. «Шамил» («Шамил»); Р. Хамзатов. «Шамилиде» («К Шамилю»); Г. ХIасанилав. «ГъазимухIамад Хунзахъе богун ин» («Вхождение Газимагомеда в Хунзах»); Х. Ангъидаса. «Шамил Иман асирлгуде ккей» («Пленение Имама Шамиля»); «МагIарул халкъалгьул мацIал» («Языки аварцев»).

### **Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения**

#### **1 класс**

– ЦI. Хамзат. «Бабал, бабал авали» («Мамин сын»);

– Р. Гамзатов. «МугІруздаса глазу биина, ГПали» («В горах снег тает, Али»);

– М. Хириясулаев. «ХІажикъил» («Гаджи»);

– М. Тер-Егизарова «ЦІакъаб дару» («Хорошее лекарство»);

– «Берцинай» («Красавица») (Народная сказка); Не указан автор, если сказка народная, то надо указать. Исправил.

– «Царалги баЦилги гьудулги» («Дружба волка и лисы») (Народная сказка); Не указан автор, если сказка народная, то надо указать. Исправил.

– «СихІираб хІама» («Хитрый осел») (Народная сказка); Не указан автор, если сказка народная, то надо указать. Исправил.

– З. ХІажиев. «АхІмадги таращги» («Ахмед и щенок»).

## **2 класс**

– «Гъойги оцги» («Собака и бык») (Народная сказка);

– «Церги мокъокъги» («Лиса и куропатка») (Народная сказка); Не указан автор, если сказка народная, то надо указать. Исправил.

– Р. ХІамзатов. «Лъимал» («Дети»);

– ХІ. ХІабибов. «Дир ГПали» («Мой Гаджи»);

– М. ХІайдарбеков «ГПондокъилги чудкилги ккараб рагъ» («Схватка между лаской и стервятником»);

– Э. Капиев. «Вехъасул гьунар» («Подвиг чабана»);

– М. Шамхалов «ЦІанищ, чакарищ?» («Соль или сахар?»);

– ЦІ. ХІамзат. «МухІумил хІамаги оцги» («Осел и бык Мухума»);

– ГІ. Расулов. «ГъветІги васги» («Дерево и мальчик»);

– Б. ХІажикюлиев. «Гъуинаб чед» («Вкусный хлеб»);

– ХІ. ХІажиев. «ГъитІинав чанахъан» («Маленький охотник»);

– З. ХІажиев. «ХъахІаб дуниял» («Белая земля»);

– ГІ. Хачалов. «Гъале их бачІун буго» («Вот пришла весна»).

## **3 класс**

– Т. Таймасханов. «Дир ракъ» («Моя земля»);

– Р. ХІамзатов. «Эбел» («Мать»);

– Р. Рашидов. «ЦІад» («Дождь»);

– ГІ. Хачалов. «Ридалил цІад» («Летний дождь»);

– М. МухІамадов. («Хасалихъе росуль» («Осенью в селе»);

– Адалло «Гъури» («Ветер»);

– ГІ. Хачалов. «Щибали лъай?» («Узнавай, что это?»);

– З. ХІажиев. «ГъалбацІ» («Лев»);

– С. ГПалиханов. «Гъедин батани, дун инецин инаро» («Если так, я не пойду»);

– М. ЯхІяев. «Лъабго гьудул» («Три друга»);

– Р. Рашидов. «ЦІорол дада вачІунев вуго нижер росуль» («Дед мороз приходит в наше село»);

– Л. Толстой. «ГІанкІ» («Заяц») (перевод М. Абдулаева);

– М. МухІамадов. «ГПабдулхІалимги жагаги» («Абдулгамид и вишня»);

– М. МухІамадов. («Унго-унгояв устар» («Настоящий мастер»);

– М. Хириясулаев. «Их бачІана» («Весна пришла»);

– Автор «Бологи бегавулги» («Боло и старшина аула») (Сказка). Не указан автор, если сказка народная, то надо указать.

#### **4 класс**

- ХІ. Казиев. «Риидал мугІрузда» («Летом в горах»);
- М. МухІамадов. «ГІухьбузухье сапар» («Поездка к чабанам»);
- М. Хириясулаев. «Хасалихъльги» («Осень»);
- ГІ. Даганов. «Хасалихъльги» («Осень»);
- «Бесдалав» («Бедняк») (Народная сказка);
- «Генуханги церги» («Генухан и лиса») (Народная сказка);
- А. ХІамзатов. «Рахьдал ищц» («Молочный источник»);
- М. Шамхалов. «КІиги Булач» («Два Булача»);
- Гъ. Багандов. «МухІамадил жаваб» («Ответ Магомед»);
- А. Пушкин. «Авлахъалда буран» («Буран на равнине») (перевод С. Алиханова) (автор перевода)
- ХІ. Гъазимирзаев. «Хасел» («Зима»);
- ГІ. Хачалов. «Гъудулзаби» («Друзья»);
- ГІ. Хачалов. «Чадил хІакъальгуль раги» («Слово о хлебе»);
- С. Михалков. «ЦИяб соналде цебе» («Перед новым годом») (автор перевода);
- ЦІ. ХІамзат. «Ахихъан» («Садовник»);
- Ю. Базутов. «Гагараб ракъ» («Родная земля»);
- М. МухІамадов. «Асиятги къегІерги» («Асият и ягненок»);
- М. ГІабдулхІалимов. «Циги тІанчІиги» («Медведь и медвежата»);
- М. СагІидов. «ГъотІол кечІ» («Песня дерева»);
- М. Шамхалов. «Бакъул лъимер» («Ребенок солнца»).

#### **Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть**

##### **1 класс**

- М. МухІамадов. «Их» («Весна»);
- М. Хириясулаев. «Гъель конфеталги къечІо» («Она и конфеты не дала»);
- А. ХІамзатов. «ХІелеко» («Петух»);
- М. АхІмадов. «ЦІунцІра» («Муравей»).

##### **2 класс**

- «Щад» («Дождь») (Народная песня);
- З. ХІажиев. «Хасалихъльги» («Осень»);
- ЦІ. ХІамзат. «ЦІалдохъан» («Ученик»);
- «Дада чІахъай» («Ласковое обращение к девочке, чтобы здоровствовал ее отец») (Народная песня);
- Р. ХІамзатов. «Хасел» («Зима»), «Дир ракъ» («Моя земля»).
- З. ХІажиев. «ЦИяб сон» («Новый год»);
- Н. ГІисаев. «Их» («Весна»).

##### **3 класс**

- Р. ХІамзатов. «МагІарулазул ВатІан» («Родина горцев»);
- А. Ахъаев. «ЧвахунцІад» («Проливной дождь»);
- Ф. ГІалиева. «Дагъистаналда» («В Дагестане»);
- Н. ГІисаев. «Бокъула мун дие, мугІрузул тІалъи» («Люблю тебя, горное плато»);
- ХІ. Гъазимирзаев. «Учитель» («Учитель»);
- ЦІ. ХІамзат. «ЦИяб сон» («Новый год»), «Рагъ ва рекъел» («Война и мир»);
- «Ва ХІатуту, хІатуту» («Колыбельная песня»);

- С. Шагьрулабазанов. «Микки» («Голубь»);
- Р. Хамзатов. «Эбелалде» («Матери»), «Гъунисан чвахулеб лъарахъ гIенекке» («Слушайте речку, которая протекает через Гуниб»).

#### **4 класс**

- Р. Хамзатов. «МагIарулал» («Горцы»), «Ихги хаселги» («Весна и зима»), «Их» («Весна»);
- М. Сулиманов. «Хасалихълги» («Осень»);
- Т. Таймасханов. «ВатIан» («Родина»);
- ЦI. Хамзат. «Адаб» («Уважение»); «Хинаб хасел» («Теплая зима»), «Шамил» («Шамил»);
- М. Гунашев. «Дида гъикъанани, дица абила ...» («Если меня спросят, я скажу ...»);
- Ю. МухIамадов. «Хасел» («Зима»);
- Н. АбиХасанов. «МагIарул росу» («Горное село»).

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы, поговорки, загадки, считалки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, предание, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **Изучение литературных терминов и понятий**

##### **1 класс**

Техъалъул цIар (заголовок). Халкъияб кIалзул гъунаралъул асарал (устное народное творчество). Маргъа (сказка). Халкъияб маргъа (народная сказка). Герои сказок (маргъабазул героял). Кици (пословица). Аби (поговорка). БицанкIо (загадка). Хабар (Рассказ). Хабаралъул героял (герои рассказа). КечI (стихотворение). КочIол гъаркъазул рекъонккей (ритм стиха). Авторасул рекIел хIал (настроение автора). РагIаби хIалтIизариялъул хаслъаби (особенности употребления слов). Басня (басня).

##### **2 класс**

Художествияб ва гIелмиялгин гIатIидго тIибитIараб асар (художественное и научно-популярное произведение). План (план). ГIадатаб план (простой план).

Хабаралбул аслиял героял, гъезие кьимат кьей (герои рассказа, оценка поступков героев). Хабаралбул аслияб пикру (основная мысль произведения). Хабаралдехун авторасул бербалагьи (авторское отношение к героям). Асаралбул тема ва аслияб пикру (тема и основная мысль произведения). Художестияб ва гъелмиябгин нахъгунтИиялъулаб асар (художественное и научно-познавательное произведение). КочЮл рифма ва гъаркъазул рекъонккей (рифма, и ритм в стихотворении).

Бицардаби (считалки). Бицен (Притча). Халкъияб кечI (народная песня).

### **3 класс**

Лирикияб асар (лирическое произведение). Литературияб герой (литературный герой). Героясул хасият (характер героя). Халкъияб маргъа (народная сказка). Литературияб маргъа (литературная сказка). Кинидахъ ахЮлеб кечI (колыбельная песня), Абундач (скороговорка).

ХIайваназул маргъа (сказка о животных). ГIажаибаб маргъа (волшебная сказка). РукIа-рахъиналъул маргъа (бытовая сказка).

Художествиял асаразулъ дандекквеял, метафорал, эпитетал (сравнение, метафора, эпитеты в художественном тексте).

### **4 класс**

ГIадатаб ва жубараб план (простой и сложный план). Сюжет (сюжет). Асаралбул сюжет (сюжет произведения). ПасихIал, рекIелъе рортулел мацIалъул алатал (средства художественной выразительности). Асаразул жанрал (жанры произведений).

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной и письменной речи. Сравнение своих текстов с художественными текстами-описаниями, поиск литературных произведений, созвучных своему эмоциональному настрою, объяснение своего выбора.

## **2.2.2.11. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ДАРГИНСКОМ)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознания цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному

произведениям.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей (факт, описание, дополнение, высказывание и др.).

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

**Диалог.** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

**Монолог.** Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения, олицетворение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение

темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Произведения даргинского устного народного фольклора: пословицы, поговорки, считалки, загадки, бытовые и обрядовые стихи. Даргинские народные сказки, сказки и других народов. Литературные рассказы даргинских и дагестанских писателей. Басни дагестанских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков даргинской детской литературы, например: Р. Рашидова, С. Рабаданова, Р. Адамадиева, Х. Алиева, А. Курбанова, С. Абдуллаева, А. Кадимагомедова, М.-Р. Расулова, А. Абдулманаповой, Абакарова А.-Б., Г.-Б. Газимагомедова, А. Муртазаалиева, И. Гасанова, М. Абакарова, М. Кадиева, М.-Ш. Исаева, Р. А. Омарова, М. Саидова, З. Зулпукарова и классиков других народов, например: Л. Толстого, К. Ушинского, В. Чигирика, А. Чехова, А. Кузнецова, С. Михалкова, К. Чуковского, М. Пришвина, Г. Скребицкого, Ю. Дмитриева, В. Дядитриева, М. Огузова, Р. Гамзатова, Т. Хрюгского и т. д. Книги разных видов: художественная, научно-популярная литература, детские периодические издания.

Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (даргинские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, рассказы и стихотворения). Примерная тематика детского чтения: «Воспоминания о лете», «Золотая осень», «Наши четвероногие друзья», «Труд – источник здоровья», «Детские забавы», «Зима», «День знаний», «Народная культура и традиция», «Устное народное творчество», «Весна», «Мой город, мое село», «Наша Родина», «Защита Родины – защита природы», «Мир и дружба», «Герои моей Родины», «Я и мои друзья», «В дружбе наша сила», «Страна гор», «Берегите природу», «Литература и родная культура».

#### **1 класс**

#### **Халкъла мухІлила пагъму (Устное народное творчество)**

«ДекІарлирабархра» («Вместе и отдельно») (Русская народная сказка). Даргинские народные сказки: «Нешличи диги» («Любовь к матери»), «Имиалара эмхІера» («Муравей и осел»), «Малла Насрединрахъулкнира» («Малла Насредин и вор»), «ГІямултар гурда ва мехІурбецІ» («Хитрая лиса и глупый волк»), «Житарвацара» («Кошка и мышка»), «Къислауста» («Столяр»), «Шан чякара къянара» («Воробей и ворона»), «Гегуг» («Кукушка»), «Багъираби» («Пословицы»), «Буралаби» («Поговорки»).

#### **ХІеб (Весна)**

Газимагомедов Г.-Б. «ХІеб» («Весна»); ХІябибова Х. «АтхІеб» («Весна»); ГІябдуллаев С. «Мусани кумекбариб» («Муса помог»); МяхІяммадова Д. «Духуси ухъна» («Умный старик»); БяхІяндов А.-Г. «Ташли саби памятник» («Памятник сотит»); Рабаданов С. «Хъя» («Клятва»); Расулов М. «ХІебиалли, нура къумикІус» («Тогда я тоже буду, ворковать»); ГІябдулманапова А. «ХІебла макъамти» («Весенние мотивы»).

#### **Ну ва дила юлдашуни (Я и мои друзья)**

Гябдуллаев С.«Наб дигахъис» («Я люблю»), «Уршби» («Сыновья»); Къурбанова П. «Жавгъар абала къапу» («Ворота матери – Жавгара»), «Буслус» («Соня»); Даргинский народный рассказ: «ХІябал гьалмагъ» («Три друга»); Чуковский К. «Умудеш – чархла арадеш» («Чистота – залог здоровья»); Гябдулманапова А. «Байрамла байрумти» («У Байрама праздники»).

**Арцанти ва мицираг – нушалагьалмагъуни (Птицы и животные – наши друзья)**

Даргинские народные сказки:«Житала дурхІя» («Котенок»),«Гурдара хурира» («Лиса и сабаки»), «ЭмхІера валрира» («Осел и верблюд»); Къурбанова П. «Гежба» («Козленок»); Толстой Л.«Арсланра вацара» («Лев и мышка»), «КІанрара сунела дурхІнира» («Куропатка и ее птенчики»); Ушинский К. «БерхІи ва зурхІяб» («Солнце и радуга»), «ГІяра ва къядга» («Заяц и ежик»); ГІямаров С. «Арцанти» («Птицы»); МуртазагІялиевА. «ЧатІа» («Ласточка»); ХІябибова Х. «ДурхІнала далай» («Песня детей»).

## **2 класс**

### **Дуцирум гьандиркахъехІе (Вспомним лето)**

Рабаданов С. «Дуцирум» («Лето»); Рашидов Р. «Дигахъис дуцирумла заб» («Люблю летний дождь»); Даргинская народная сказка:«Шула» («Отлично»); БяхІямгІялиев М.-Ш. «Каникулти» («Каникулы»); ГІямаров Р.-П. «КІанри» («Куропатка»); ГІялибеков Б. «Дуцирум дубурличиб» («Летом в горе»).

### **Мургъила гьебшни (Золотая осень)**

Рашидов Р. «Мургъила гьебшни» («Золотая осень»), «Гьебшни вацІализиб» («Осенью в лесу»);Адамадзиев Р. «Гьебшни» («Осень»); ГІялиев ХІ. «Яниличи хІядурдеш» («Подготовка к зиме»); МяхІяммадов И. «Гьебшни арцанти» («Птицы осенью»).

**Мицираг ва арцанти – нушала юлдашуни (Птицы и животные – наши друзья)**

ГІялибеков Б. «ТанбихІ» («Наказание»); Даргинская народная сказка:«Нешла диги» («Любовьматери»); Къурбанов ХІ. «Синкара бецира» («Волк и медведь»); БяхІяндов А.-Г. «Шан чяка» («Воробей»); Къурбанова П.«КьутІкьутІи» («Дятел»); БяхІяммадов Р.«Таргъа» («Суслик»).

### **Азадси бузери – разидешла бехібихъуд (Труд – источник жизни)**

Рашидов Р.«Тракторист» («Тракторист»); ГІялибеков Б. «ХьубяхІрумала байрам» («Праздник борозды»); ГІяхІмадов А.-Б. «ВиштІал кумекчи» («Маленький помощник»); Даргинская народная сказка: «Диь хІед, Баху» («Баху, мясо тебе»); Расулов М.-Р. «СихІрула дарман» («Волшебное лекарство»).

### **ДурхІналагІямру ва баркъудлуми (Жизнь детей и их поступки)**

ГябдуллатІипов И. «Мурадлагалга» («Дерево Мурада»); КьадибяхІяммаев А.«Суранна киса» («Карман из кожи»); Рашидов Р.«Аминатла жита» («Кошка Аминатки»); Гябдулманапова А. «ГІярмиц ветарус» («Стану армейцем»);Къурбанова П. «Хала нешра ВяхІидра» («Бабушка и Вагид»); Рашидов Р. «Гьалмагъдеш» («Дружба»), «Чилилра балхІебала» («Никто не узнает»).

### **Цуба яни – дурхІнала хІулбукІри (Зима – радость детей)**

БяхІяммадов Р.«Яни» («Зима»); Къурбанов ХІ. «Миьла кІялгІя» («Ледяной дворец»); Рашидов Р. «БакІили саби яни» («Пришла зима»), «ДяхІила удир арцанти» («Птицы под снегом»); (ГІялиев ХІ.«ДяхІили урзули саб» («Снег идет»),



«Чякнала кIабатI» («Поднос птиц»).

### **Хъалибарг ва школа (Семья и школа)**

Рашидов Р.«Шула» («Отлично»), «ВакIи хIу набчи гIяхIлад» («Ты приходи ко мне в гости»), «Суратунала уста» («Художник»); ЧIянкIаева Л. «Шула кымат» («Оценили отлично»); ХIусейнов И. «Нешлис савгъат» («Подарок матери»); Ражабов ГI. «Дила виштIаси узи» («Мой маленький брат»).

### **Цараллис гIяхIбарес дигни ва хIурматбирни (Доброта, милосердие, почести уважение)**

КъадибяхIммаев А.«Ламус» («Благородство»); ГIяхIмадов А.-Б. «Хала дудешлис кумек» («Помощь дедушке»); Рашидов Р.«ГIяяркъянала хабар» («Рассказ охотника»); Даргинская народныесказки: «Хала дудешрауршила уршира» («Дедушка и внук»), «Вайнукъала ахир» («Конец злоумышленника»); ГIябдулманапова А.«Закличиван хIялалли» («Смотри чистой совестью как на небо»).

### **Халкъла мухIлила пагъму – лутIагарси урхъу (Устное народное творчество – бездонное море)**

Даргинские народные сказки: «Багъудичевси къади» («Образованный Кади»), «ЧатIа ва узби» («Ласточка и братья»), «Баркалла» («Спасибо»), Заб! Заб!» («Дождь! дождь!»), «Лагъа» («Голубь»).

### **Россияла армия (Российская армия)**

Рашидов Р. «Солдат» («Солдат»); Огузов М. «Адамдешла къала НурбяхIяндов М.» (Нурбагандов М. «Крепость человечности»); Зингер М. «Чила дурхIя сая?» («Чей сын?»); Карбышев Д. «Чедибдешла бехIбихъуд» («Начало победы»); Газимагомедов Г.-Б. «ТIашли саби памятник» («Стоит памятник»).

### **ХIеб (Весна)**

Расулов М.-Р. «Дубуртазир хIеб» («В горах весна»); ГIябдулманапова А. «ХIеб» («Весна»); Рашидов Р.«Мургъила хIеб, арцла хIеб» («Золотая весна, серебряная весна»), «Арцантас кумекбарая» («Помогите птицам»), «Чедибдеш» («Победа»); ХIямидов М. «Гегуг» («Кукушка»); Рабаданов С. «Нешана сар нушала...» («Нашими матерями...»).

### **Ши ва шила гIямру (Село и сельская жизнь)**

Даргинская народная сказка«Дубурла ши» («Горное село»); ХIямидов М. «Дила ши» («Мое село»); ГIисаев М.-Ш. «БархIехъ дубуртала сипат» («Вечером в горах»); ГIябдулманапова А. «Дигахъис бархIехъуни» (Абдулманапова А. «Люблю вечера»); Мунги ГIяхIмад «Жагъти устнала далай» («Песня молодых мастеров»); Ибрагимов И.«Буркъунза» («Вечеринка»),«ХъубяхIруми» («Праздник Первой борозды»); ГIялибеков Б. «ГIяхIялла дурхъадеш» («Важность гостя»).

### **Дила ВатIан(Моя Родина)**

Адамадзиев Р.«ВатIан, хIед неш дикIулра» («Родина, мы тебя называем матерью»); СягIидов Т. «Се саби ВатIан?» («Что значит Родина?»); Къурбанов Р. «Дагъистан» («Дагестан»); Муртазалиев ГI.«ВатIан багъандан» («За Родину»); Даргинский народный рассказ:«Чедибдешла бархIи» («День Победы»); ГIяхIмадов М.«МяхIячкъала» («Махачкала»); ГIисаев М.-Ш. «Даргала дурхIни» («Даргинские дети»).

### **3 класс**

### **ДуцIарти дуцIрум ва мургъила гIебшни (Теплое лето и золотая осень)**

ГIябдуллаев С.«ДуцIарти дуцIрум» («Теплое лето»); Рашидов Р. «ДуцIрумла

макъамти» («Летние мотивы»), «Къири» («Град»), «Гъуршли сари дубурти» («Серые горы»); Газимагомедов Г.-Б. «ДуцІрум» («Лето»); Къурбанова П.«ХІекъдеш» («Истина»), «ГІела гІебшнила ванза» («Земля поздней осенью»); Мажидов К. «ДиргІадиргиб» («Обмнули»); ГІябдулманапова А. «Мургъила гІебшни» («Золотая осень»), «ГІебшнила вацІа» («Осенний лес»); ГІялибеков Б.«ГІебшни вацІализиб» («Осенью в лесу»); Казиев Ш. «ГІебшни» («Осень»).

### **Халкъла мухІлила пагъму(Устное народное творчество)**

Даргинские народные сказки: «ЭмхІела дукелцІи» («Ослиный смех»), «Гардладалай» («Колыбельная песня»),«ГуглахІяй» («Птица»), «Булхъран ва ябу» («Булкран и лошадь»), «Зилпипи» («Зилпипи»), «ХІябал гІяяркъяна» («Три охотника»), «Гъабзала ца гъай бирар» («У мужчины – одно слово»), «ЦахІебалгунти гъалмагъуни» («Недружные друзья»), «ГІяббасила багъа» («Цена двадцати копейка»), «Чедибдешла тур» («Меч победы»); Даргинская народная игра:«Мукеки, мукеки» («Рога, рога»).

### **ПабигІят мяхІкамбарни – хІела гІямру жагадарни ва духъяндарни саби (Берегите природу – красу нашей жизни)**

ГІябдулманапова А.«ПабигІят наб дурхъаси» («Природа мне дорога»); Чигирик В. «Хяламардеш» («Преданность собаки»); ГІялибеков Б.«Игъес хІейубра» («Не смог бросить»),«Акулабачила хІушани се балулра?» («Что вы знаете об акулах?»),«Лагъа» («Голубь»),«Дельфинтани верцахъиб» («Спасли дельфины»); Рашидов Р.«Чякни» («Воробыи»); Абакаров М.«ЧатІа» («Ласточка»); БяхІяндов А.-Г.«Марсигъалмагъ» («Верный друг»); Къурбанова П.«Гъарилли – ца-ца галга» («Каждый по одному дереву»), «Арцантас се кавлана?» («Что останется птицам?»); Атабаев М. «КІуркІурли чеббицІиб» («Отомстил индюк»).

### **ДурхІнала гІямру ва баркъудлуми (Жизнь детей и их поступки)**

Даргинская народная сказка:«ГІямултар гІяхІял» («Хитрый гость»); Осеев В. «ХІурматбирнила къяйда» («Своеобразное уважение»); Мигърабов Къ. «Дила урчи биалри» («Была бы у меня лошадь»); ГІябдул Ф. «Камал» («Камал»); Садуев М. «Бешибси къуруш» («Убежавший рубль»); ГІялибеков Б.«Троллейбусличиб» («На троллейбусе»), «Сагал дус» («Новый год»); Рашидов Р.«Каникултачив» («На каникулах»), «КІялГІнала никІа устни» («Мастера маленьких дворцов»); ГІялиев П. «Ну уруххІейубра» («Я не испугался»); «КъадибяхІяммаев А.«ХІяка каса» («Бери тулуп»), «Марли, набчибрира гІяйиб?» («Неужели, я виноват?»).

### **Бузери – разидеш, давла ва талихІ (Труд – радость, богатство и счастье)**

Даргинская народная сказка: «НикІа уста» («Маленький мастер») Рашидов Р.«Гъари, къялкъя, гъакІбухъен» («А, ну, коса размахни»), «Муъминат» («Муминат»);ГІяхІмадова А.-Б.«Ванза» («Земля»); МуртазагІялиев П.«Къую» («Колодец»); МяхІяммадов Р. «Хала дудешла санигІят» («Профессия бабушки»); ГІялибеков Б. «Даргала бузерила гІядатла далай Жуллак» («Даргинская песня о труде Жуллак»); ГІямаров Р-П. «Марайси букІун» («Печальный чабан»); ХІясанов И. «Гъачам хІеркІла дублаб» («Однажды у реки»).

### **СихІрула яни (Волшебная зима)**

Рабаданов С. «ДяхІила кункти пусли» («Легкие снежинки»); Скребицкий Г. «Яни» («Зима»); Рашидов Р.«Яни бакІилри гІяхІлад» («Зима пришла в гости»); Дмитриев Ю. «Селис гІягІнисидяхІи?» («Для чего нужен снег?»); Адамадиев Р.«Яни вацІализиб» («Зимой в лесу»); БяхІяндов А.-Г.«Яни» («Зима»), «Сагал дуслу балга» («Новогодняя молитва»); Къурбанов ХІ. «Миъла кІялГІя» («Ледяной

дворец»); Гялиев XI. «ДяхИли ургьули саб» («Снег идет»); Пришвин М. «Къанда» (Кличка «Канда»), «ДяхИла пусли» («Снежинки»); Хясанов И. «Мурад ва хала дудеш» («Мурад и дедушка»).

#### **ВатIа игитуни (Герои Родины)**

Гябдулманапова А. «ЧархIевхъунси уршилис» («Не вернувшемуся сыну»); ГяхIмадов И. «Игит Сумен» («Герой Сумен»), «Шантала пахру» («Гордость сельчанов»); Павловский Г. «Игитла у бубкIуси ахIен» («Не умирает имя героя»); ГяхIмадханов А.-Б. «ВатIан» («Родина»); МяхIяммадов Р. «Дудешла пилотка» («Пилотка отца»); Мирзаева П. «НурбяхIяндов МяхIяммадлис» («Нурбагандову Магомеду»).

#### **Адамла чевяхIдешла умцла (Нет границ человеческой доброты)**

ХIусейнов И. «Кумек» («Помощь»); «Нешла савгъат» («Подарок матери»), «ХIяблизанти» («Тройняшки»); ГяхIмадханов А.-Б. «Нешла бекIа» («Смерть матери»); БяхIяндов Г.-Б. «Игъбарла адам» («Счастливый человек»).

#### **ХIулкIути хIеб (Радостная весна)**

ХIямидов М. «ХIеб» («Весна»); ХIясанова У. «Нешанас деза» («Ода матерям»); Гялиев XI. «ХIеб дакIиб» («Наступила весны»); Адамадиев Р. «Урхъула дублар рурси» («Девочка на краю моря»); Гисаев М.-Ш. «АтхIеб» («Весна»); Гялибеков Б. «ХъубяхIрумала байрамла бархIи» («День борозды»).

**Даршудеш, гьалмагъдеш – дунья бузнила хъулчи (Дружба, братство – основа возрождения мира)**

«Дагъистан – гьалмагъдешла улка» («Дагестан – дружная страна»); Даргинские народные сказки: «Дудешла аманат» («Повеление отца»), «ДугIла къяца» («Дикая коза»); Рашидов Р. «НикIа гяхIгъабзала далай» («Песня маленького джигита»); ХIямидов М. «Дагъистан» («Дагестан»); Къубаев М. «ЧичIлуми» («Змеи»); МяхIяммадов И. «ХъанцIа чяка» («Воробей»); ХIясанов И. «Ухънала анхъ» («Сад старика»); Гисаев М.-Ш. «Дахъ жагати дилзан наб» («Мне кажется, так красиво»).

#### **4 класс**

#### **ДуцIрум ва гIебшни (Лето и осень)**

ХIясанов И. «Дургъби мадиаб!» («Пусть не будет война!»); Надеждина Н. «Школала анхъ» («Школьный сад»); Гябдуллаев ГI. «Жунабла галгуби» («Кизилевые деревья»); Гялиев XI. «Гъала гIебшни» («Начала осени»); Рабаданов С. «ГIебшнила лишантачил» («С признаками осени»); Ушинский К. «ГIебшни» («Осень»); Рашидов Р. «ГIебшнила манзил» («Осеннее время»); ХIяпизова А. «Даршибти дакIаб гIебшни» («Пусть наступит теплой осени»).

#### **Гьалмагъдеш (Дружба)**

ЯхIьяев М. «Цегъала шанг» («Чугунная кастрюля»); ГяхIмадов А.-Б. «Пулека» («Кольцо»); Чехова А. «Ванька» («Ванька»); Къадиев М. «Кумек» («Помощь»); Рашидов Р. «Гьалмагъла някъ» («Рука дружбы»); Рабаданов С. «Гьалмагъдеш гIягIнили сар» («Необходима дружба»); Даргинские народные поговорки: «Буралаби» («Поговорки»).

#### **ТабигIят мяхIкамбарни (Бережем природу)**

МяхIяммадов И. «Арцантанимицирбиру табигIят» («Птицы оживят природу»); БяхIяндов А.-Г. «Валиха вацIа» («Лес Валиха»); КъадибяхIяммаев А. «Варъала галга» («Дерево меда»); Къурбанов XI. «Тамашала пукъа» («Интересное гнездо»); Къурбанова ГI. «Набчира къацIбилкигу» («И меня бы, укусила»);

Пялибеков Б.«Къядга» («Ежик»); Кузнецов А.«БиштIаси галга» («Маленькое дерево»); Пямаров Р-Г1.«Хъярла галга» («Грушевое дерево»).

### **Се саби вайси, се саби гIяхIси (Что такое плохо, что такое хорошо)**

Пялиев XI.«XIялалси дурхIя» («Порядочный мальчик»); ПябдуллатIипов И.«Чака бисухIели» («Когда плачет орел»); Рашидов Р. «Вайна адам» («Плохой человек»); ГIяхIмадханов А.-Б. «Автобусличиб» («На автобусе»); ГIялиева Ф. «АзгIин рурси» («Ленивая девочка»); Газимагомедов Г.-Б. «Къясдешра гIясидешра» («Зависть и злость»); БяхIяндов А.-Г. «XIейгиизни» («Не в восторге»); Даргинская народная сказка:«Уршби» («Сыновья») Къурбанов XI.«БерхIи сен къанбиуба?» («Почему солнце запоздало?»); Даргинские народные поговорки и легенды:«Буралаби ва айтуби» («Поговорки и легенды»).

### **ЦIакъти гIалмагъдеш (Крепкая дружба)**

Адамадиев Р.«Диги гIягIнили сари» («Нужна любовь»); Юсупов Х. «ГIалмагъдешличила» («О дружбе»); Пялиев З. «Гъариллис хIялалси...» («Каждому, что допущено...»); МяхIяммадов Б. «ВатIайс къарауйчиб» («Охраняя Родину»); Газимагомедов Г.-Б.«Даршудешла никIа вакил» («Маленький представитель мира»); Толстой Л. «КIел юлдаш» («Два друга»); Рабаданов С.«ГIалмагъдешличила далай» («Песня о дружбе»); Даргинский народный рассказ: «ГIалмагъуни» («Друзья»); СягIидов М. «Ашнаби» («Дружки»); ПяIмадханов А.-Б. «ГIялихужа ва ХужагIяли» («Алихужа и Хужаали»); Даргинские народные поговорки:«Буралаби» («Поговорки»).

### **Яни (Зима)**

XIяпизова А. «Сагаси дусличил» («С Новым годом»); Пялиев XI.«Шан чяка» («Ворбей»); МяхIяммадов И. «ДяхIила пусли» («Снежинки»); Михалков С. «ГIярми ва бецI» («Кролики и волк»); ГIябдуллаев XI. «Яни» («Зима»); Дэдитриева В. «ДяхIила бурямлизиб» («В снежной пурге»); Маршак С. «Февраль» («Февраль»); Даргинские народные поговорки и легенды:«Буралаби ва айтуби» («Поговорки и легенды»).

### **Халкъла мухIлила пагъму (Устное народное творчество)**

Даргинские народные сказки:«Муэр» (Сон);«ЭмхIе ва арслан» («Осел и лев»); «Житара вацара» («Кошка и мышка»); «КIелра гIяхIял чум-чум дус биубли?» (По сколько лет обоим гостям?); «Вава» («Цветок»); «Хъудерхъаб!» («Да, будет изобилие урожая!»);«БикIар» («Говорят»); Даргинские народные поговорки и пословицы:«Буралаби ва багъраби» («Поговорки и пословицы»).

### **XIеб (Весна)**

Пялиев XI.«XIеб дакIиб, дуцIдикIули» («Мгновенно пришла весна»); Пябдуллаев С.«XIеб» («Весна»); Юсупов Х. «АтхIеб дакIиб» («Пришла весна»).

### **Дубуртазир хъубяхIруми (В горах праздник Первой борозды)**

Амирчупанов XI. «Хъу дерхъаб, лавашакунт!» («Пусть поля заколосятся, Левашинцы!») БяхIяндов Г.-Б. «XIеб» («Весна»); Адамадиев Р.«Уршила сурат» («Портрет сына»); БяхIямгIялиев М-Ш. «XIебла манзиллизиб» («Весеннее время»); Зугъра Ханум «УркIи саби чатIначил» («Мое сердце с ласточками»); Пялибеков Б.«XIеблизиб» («Весной»); Даргинские народные поговорки: «Буралаби» («Поговорки»).

### **Гъабзадешла хIялумцIуси манзил (Время побеждать)**

Иванов А.«Дявила чедибдешла гъуни» («Прошел дорогу победы»); Пябдуллаев ПI. «ТашкапурланЗулпукуьар» («Зулпукар из Ташкапура»); А.

Путерброт. «Дявиличибад дявиличи» («От войны на войну»); Владимиров М. «Шура Коберва Витя Хоменко» («Шура Кобер и Витя Хоменко»); Гябдулманапова А. «ВалхІелуси солдатла хІябличир» («На могиле неизвестного солдата»); ГяхІмадханов А.-Б. «Ну чарулхъас хІечи, дила урши» («Я к тебе вернусь, сын»); Гялиев ХІ. «Делхъ» («Танец»); Даргинские народные поговорки: «Буралаби» («Поговорки»).

### **Дубуртар улка (Горная страна)**

Юсупов Н. «Дила дубуртар улка» («Моя горная страна»); ГяхІмадов И. «Имам Шамил» («Имам Шамиль»), «Шайхул ислам – ахъушан Гяли-ХІяжила хІурматлис» («За уважение к пророку – Али-Гаджи акушинскому»), «Игит СултІан» («Герой Султан»), «Гъунарла ахъдеш» («Доблестный подвиг»); БяхІяммадов Ю. «Мургъила зубари» («Золотая звезда»); ХІясанов И. «Халкълис дигуси» («Любимая народом»); Адамадиев Р. «Дагъистан» («Дагестан»); Рабазанов К. «Дагъистан – дила ватІан» («Дагестан – моя родина»); Хрюгский ТІ. «Дила ВатІан» («Моя Родина»); ХІямидов М. «Дагъиста суратуни» («Портрет Дагестана»); Даргинские народные поговорки: «Буралаби» («Поговорки»).

### **Культура ва искусство (Культура и искусство)**

Расулов М.-Р. «Даимли с зяйдикІахъес» («Чтоб постоянно звенели»); Зулпукъаров З. «ТалихІла кІел пай» («Две доли счастья»); Неверов А. «ГІяртистуни» («Артисты»); Ахмедов И. «Машгъурси Гялим» («Известный ученый»), «Камилла суратуни» («Рисунки Камиля»); Наврузов ХІ. «Машгъурси Куле-Мямма» («Известный Куле-Мамма»); Емельянов Б. «Машгъурси адам» («Известный человек»).

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием

выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, олицетворений) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование

соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Изучение литературных терминов и понятий по классам**

#### **1 класс**

«Багыраби» («Загадки»); «Буралаби» («Пословицы»); «Къалабали дурути гъай» («Скороговорки»); «Къянала хабурти» («Сказки»); «Хабар» («Рассказ»); «Басня» («Басня»); «Текст» («Текст»).

#### **2 класс**

«Багыраби» («Загадки»); «Буралаби» («Пословицы»); «Къалабали дурути гъай» («Скороговорки»); «Хабар» («Рассказ»); «Къянала хабурти» («Сказки»); «Басня» («Басня»); «Бурала» («Легенда»); «Дезала назму» («Ода»); «Халкъла мухлила пагъму» («Устное народное творчество»); «Халкъла пагъму» («Фольклор»); «Халкъла далуйти» («Народные песни»); «Далай» («Песня»); «Дигайличила далай» («Песня о любви»); «Бузериличила далай» («Песня о тружениках»); «Гардла далай» («Колыбельная песня»); «Масхарала далуйти» («Шуточные песни»); «Назму» («Стихотворение»); «Тема» («Тема»); «План» («План»); «Гъамадси, къантИли белКунси» («Простой план»); «Чумал бутГализибад цалабикибси» («Сложный план»).

#### **3 класс**

«Къянала хабурти» («Сказки»); «СихИрула хабурти» («Волшебные сказки»); «Мицирагличила къянала хабурти» («Сказки о животных»); «Халкъла гямру баркъ-бацличил дархдасунти къянала хабурти» («Социально-бытовые сказки»); «Басня» («Басня»); «Литературный герой» («Литературный герой»); «Геройла хасият» («Характер героя»); «Литературала хабарла жура» («Эпос»); «Мешубуц» («Сравнение»).

#### **4 класс**

«Бурала, бакъала, хабар» («Предание»); «БелКла у» («Заголовок»); «Художественная литература» («Художественная литература»); «Текстла тИнтИси

план» («Развернутый план текста»); «Текстла къантІси план» («Сжатый план текста»); «БухІнабуц» («Сюжет»); «Текстла жураби» («Типы текста»); «Пикри бурни» («Рассуждение»); «Хабар бурни» («Повествование»); «Сипатбарни» («Описание»), «Олицетворение» («Олицетворение»); «Идея» («Пикри»); «Произведениела бекІлибиубси мягІна» («Основная мысль произведения»).

### **Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их установленных причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Список произведений для внеклассного чтения**

#### **1 класс**

Курбанова А. «Алжанала варъа» («Райский мед»); Даргинские народные сказки: «ЭмхІера валрира» («Осел и верблюды»); «Гурдара къакъбара» («Лиса и куропатка»).

#### **2 класс**

Хабиб К. «АнкІила къякъ» («Зернышко пшеницы»); Юсупов Х. «Гардла далай» («Колыбельная песня»); Даргинская народная сказка: «ЭмхІе ва арсланкъаплан» («Осел и лев»); Курбанова А. «КІилизанти» («Близницы»); Рабаданов С. «Солдат» («Солдат»); Абдулманапова А. «Гурдара кІел мукъарара» («Два ягненка и лиса»); Даргинские народные сказки: «Цуба гІяргІя» («Белая курица»); «ХІялалси дурхІя» («Честный мальчик»); Даргинские народные пословицы и поговорки: «Багъираби ва буралаби» («Пословицы и поговорки»).

#### **3 класс**

Даргинские народные сказки: «Гурдара гІежара» («Лиса и коза») «Хъубзарла пагъму» («Талант пахаря»); Алиев Н. «Чяка» («Птичка»); Зулпукаров З. «Ятим» («Сирота»); Абдулманапова А. «ХІела у» («Твое имя»), «ВатІан» («Родина»); Алидзиева П. «Нешличи чарухъес багъи» («Не забудь дорогую маме»); Гасанов И. «Къара Али» («Кара Али»); Курбанова А. «Арцантас се кавлана?» («Что останется птицам»).

#### **4 класс**

Даргинские народные сказки: «Уктемси гурда» («Высокомерная лиса»); «Айдила баркъудлуми» («Поступки у Айди»); «ГъархІебизурси архІя» («Неудачная поездка»); Гасанова У. «Шилизиб бархІехъ» («Вечером в селе»); Рашидов Р. «Халидла масхурти» («Шутки Халида»); Муртазаалиев А. «КІел дурхІя» («Два мальчика»); Сулейманов Р. «Пил» («Слон»); Абдурашидова А. «Нешла чебла» («Долг матери»); Габибова Х. («ГІежа берцахъиб» («Спасли козу»).

### **Список произведений для заучивания наизусть**

#### **1 класс**

Газимагомедов А. «ХІеб» («Лето»); БяхІяндов А.-Гъ. «Пашли саби памятник» («Памятник сотит»); Сулейманов Р. «Хъя» («Клятва»); Чуковский К. «Умудеш – чархла арадеш» («Чистота – залог здоровья»); Габибова Х. «ДурхІнала



далай» («Песня детей»).

### **2 класс**

Рабаданов С. «ДуцІрум» («Лето»); Рашидов Р. «Мургъила гѣбшни» («Золотая осень»), «БакІили саби яни» («Пришла зима»); Курбанова А. «КъутІкъутІи» («Дятел»); Огузов М. «Адамдешла къала НурбяхІяндов М.» («Крепость человечности М. Нурбагандов»); Рабаданов С. «Нешана сар нушала...» («Нашими матерями...»); Курбанов Р. «Дагъистан» (Дагестан); Адамадзиев Р. А. «ВатІан, хІед неш дикІулра» («Родина, мы тебя называем матерью»).

### **3 класс**

Казиев Ш. «Гѣбшни» («Осень»); Рашидов Р. «Гъари, къялкъя, гъакІбухъен» («А, ну, коса размахни»); Абакаров А.- Б. «Ванза» (Земля); Рабаданов С. «ДяхІила кункти пусли» («Легкие снежинки»); Адамадзиев Р. А. «Яни вацІализиб» («Зимой в лесу»); Гялиев ХІ. «ДяхІили ургъули саб» («Снег идет»); БяхІяммадов А.-Г. «Сагал дусла балга» («Новогодняя молитва»); ГяхІмадов А.-Б. «ВатІан» («Родина»); Мирзаева П. «НурбяхІяндов МяхІяммадлис» («Магомеду Нурбагандову»); Гялиев ХІ. «ХІеб дакІиб» («Наступила весна»).

### **4 класс**

Рашидов Р. М. «Гъалмагъланякъ» («Рука дружбы»); Газимагомедов Г.-Б. «Къясдешра гІясидешра» («Зависть и злость»); Магомедов Б. «ВатІайс къарауйчиб» («Охраняя Родину»); Рабаданов С. «Гъалмагъдешличила далай» («Песня о дружбе»); Гапизова А. «Сагаси дусличил» («С Новым годом»); Гялиев ХІ. «ХІеб дакІиб, дуцІдикІули» («Мгновенно пришла весна»); Зугъра Ханум «УркІи саби чатІначил» («Мое сердце с ласточками»); Абдулманапова А. «ВалхІелуси солдатла хІябличир» («На могиле неизвестного солдата»); Адамадзиев Р. «Дагъистан» («Дагестан»); Рабаданов К. «Дагъистан – дила ватІан» («Дагестан – моя родина»).

## **2.2.2.12. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛЕЗГИНСКОМ)**

Содержание учебного предмета представлено в программе следующими разделами: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие на слух звучащей речи на родном (лезгинском) языке (высказывание собеседника, услышанные произведения). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

*Чтение. Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа над скоростью чтения в соответствии с

индивидуальными особенностями обучающихся.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

*Работа с разными видами текста:* художественным, учебным, научно-популярным и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Общее представление о разных по теме текстах, слушание выступлений одноклассников, дополнение ответов по ходу беседы, использование текста при ответе, привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, сведения о художниках-иллюстраторах. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания обучающихся должны пополняться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (считалка, пословица, загадка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью такой работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и

сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты, метафоры, олицетворение) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

Умение выслушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

*Письмо (культура письменной речи).* Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры олицетворения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта обучающегося, приобретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения входят произведения устного народного творчества (считалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков родной литературы, русских поэтов и писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для возраста младших школьников стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

### **Примерная тематика детского чтения**

Произведения устного народного творчества. Сказки: лезгинские народные сказки, в том числе и русские народные сказки. Авторские сказки. Несказочная проза: легенды, предания. Произведения малого фольклорного жанра: считалки,

пословицы, поговорки и загадки. Басни.

Произведения лезгинских поэтов и писателей: С. Стальского, З. Ризванова, Б. Салимова, П. Фатуллаевой, А. Кардаша, А. Саидова, Х. Хаметовой, А. Мехмана, К. Акимова, Ш.-Э. Мурадова, Ш. Исаева, Я. Яралиева, И. Гусейнова, А. Исмаилова, С. Саидгъасанова, З. Фейзуллаевой и других, произведения русских поэтов и писателей (в переводе на лезгинский язык): Л. Толстого, В. Осеевой, Б. Жидкова, М. Пришвина, И. Ревю, И. Соколов-Миткова, Г. Скребицкого, В. Чаплина и других.

Основные темы для детского чтения: произведения о малой и большой Родине, произведения лезгинских, русских писателей и поэтов, посвященные следующей примерной тематике детского чтения: «Вспомним лето», «Золотая осень», «Волшебница зима», «Весна пришла», «Моя семья», «Я и мои друзья», «Животные наши друзья», «За мир и дружбу», «Мы любим трудиться», «Наша Родина», «День Победы», «Славные сыны моего народа», «Дагестан – страна гор», «Моя Родина» и т.д.

### **1 класс**

#### **Халкъдин мецин яратмишунар (Устное народное творчество)**

Гъисабунар (Считалки); Лезги халкъдин мах (Лезгинская народная сказка) «СикІни къуьгъуьр» («Лиса и ежик»); Зарбдиз кІелунар. («Скороговорки»); лезгинские народные сказки: «Куьренни жанавур» («Лошадь и волк»), «ПунутІрин устІар» («Мастер лепешек»), «Тапархъан хеб» («Живая овца»), «Фагъум авай къаргъа» («Рассудительная ворона»).

#### **Гатфар (Весна)**

Алкьвадарви Гь.-Э. «Гатфар» («Весна»); СтІал Сулейман «Рушариз» («Девочкам»); Абдуллаев Д. «Гатфар къвезва» («Идет весна»), «Гатфар йикъар атана чаз» («Весна пришла»); Мегъамедов Д. «Гатфар» («Весна»); Межидов Къ. «Бенешаяр» («Фиалки»); Межидов Къ. «Цуькверин сувар» («Праздник цветов»).

#### **Зи хизан (Моя семья)**

Мегъман А. «Вун я, чан диде» («Ты, моя мама»); Юсуфов Р. «Хцин кІанивал» («Сыновья любовь»), «Чи баде» («Наша бабушка»); «УстІарар» («Мастера») (из журнала «Соколенок»); Алибеков А. «Хъсанвал» («Добротность»).

#### **Зи дустар (Мои друзья)**

Ризванов З. «Къиляй-къилиз камаллу хъун» («Всегда быть мудрым»); «Гъакъикъи дустар» («Настоящие друзья») (из журнала «Соколенок»); Къурбан Гь. «Дуствал» («Дружба»); Юсуфов Р. «Дустар зи» («Мои друзья»); Ризванов З. «Фарфалаг» («Вертушка»); Лезгинские народные сказки «Царабаш» («Царабаш»), «Агъмедан кІел» («Барашка Ахмеда»).

#### **Гъайванар ва къушар (Животные и птицы)**

Лезгинские народные сказки: «Гъайванрин гъуьжет» («Спор животных»); «Хер хъанвай лекъ» («Рененный орел»); «КІек» («Петух»); Мурадов Ш.-Э. «Цару кац» («Рыжий кот»); Абдуллаев Д. «ЦицІиб» («Ципленок»); Межидов Къ. «Сафаран крар» («Дела Сафара»).

### **2 класс**

**Гатун яргъи йикъар акъатна, чаз зул жеда (Прошли летние дни, у нас будет осень)**

Гъуьсейнов И. «Гад рикІел хкун» («Воспоминания о лете»); Яралиев Я. «Хважамжам» («Радуга»); Фетягъ А. «Къавах» («Тополь»); Агъмедов Н. «Гатун

пакамахъ» («Летним утром»); Гъажиев Ф. «Руфун цай» («Диалог животных»); Фаталиев К. «КицI, кац, кьиф» («Собака, кошка и мышка»); Къаравул (Охранник); Магъмудов А. «Сулейманан меслят» («Советы Сулеймана»); Багдадин КI. Фу (Хлеб); Пичче. «Кичевал» («Боязнь»).

#### **Атана зул, атана (Пришла осень)**

Фатахов А. «Зул» («Осень»); Ражабов А. «Зулун вахт» («Зимнее время»); Тагъиров Ш. «Зулун пешер» («Осенние листья»); Гъажиев М. «Къушар куьч жезва» («Перелет птиц»); Уьзденов Гь. «Зул» («Осень»); Мирзоев Н. «Керекул» («Сорока»); Фатуллаева П. «Зул хтана» («Осень вернулась»); Ферзалиев К. «Агъмедаз зул кIанда» («Ахмед любит осень»); Салахъ М. «Марвар булах» («Родник розы»); Фетахов А. «Хъипер» («Лягушки»); «Кард» журналдай. «Цеквер» («Муравьи»).

#### **Гъайванар чи дустар я (Животные – наши друзья)**

Фатуллаева П. «Пси-пси псайди» («Кошке»); Лезгинская народная сказка. «СикI» («Лиса»); Эльдарова З. «Гъайванрин уьмуьр» («Жизнь животных»); Къарибов Н. «Темпел кац» («Кошка лентяйка»); Фатуллаева П. «Бузан» («Бузан»); «Келер» («Барашки») (из журнала «Соколенок»); Житков Б. «ВикIегъ бадбад» («Смелая утка») (перевод Ферзалиева К.); Ферзалиева А. «Чижерхъанрин мажара» («Приключение пчеловода»); Куьреви М. «Кефчибег» («Весельчак»); Керимова С. «Дустар» («Друзья»); Мингъажидинова Р. «Бадбад» («Утка»); Пришвин М. «Мукан мукъув» («Рядом с гнездышкой») (перевод Ферзалиева К.); Мирзоев С., Гъажиев Н. «Къушар чи дустар я» («Птицы наши друзья»).

#### **Зегъметди чаз гуда вири (Труд – источник жизни)**

Ризванов З. «Эслидин цуьк» («Цветок Эсли»); Гъажиев М. «Жуван зегъмет» («Свой труд»); Багдадин КI. «Тар» («Дерево»); Тагъирбегов Р. «Хуьруьн нуькI» («Воробей»); Нагъиев Ф. «ЛакIабар» («Прозвище»); «Лезги газетдай» «Из «Лезгинской газеты» «Маша гьикI чIехи хъанай» («Как растет Маша»); Мингъажидинова Р. «КIанчIар» («Пень»).

#### **Дуст аялар (Дружные дети)**

Султанова А. «БицIекар» («Малыши»); Базаева М. «Къанундиз муьтIуьгъарна» («Подчиняться закону»); Хаметова Х. «Туп» («Мяч»); Осеева В. «Хиялар авунал рикI алайди» («Любитель мыслить») (перевод Ферзалиева К.); Ризванов З. «Суал» («Вопрос»); Фейзуллаева З. «Къве дуст» («Два друга»); Исмаилов А. «Салам къе сефил я» («Салам сегодня грустный»); Къурбан Гь. «Селимни Насир» («Селим и Насир»); Межидов Къ. «Ничхиррин чIал чидай Сафар» («Сафар, который понимает язык птиц»); Нагъиев Ф. «Аялрин мани» («Детские песни»).

#### **Тебиатди лацу яргъан галчукна (Природа покрыта белым одеялом)**

Фатахов А. «Къуьд» («Зима»); Исаев Ш. «Газарар» («Морковки»); МутIалибов А. «Хуьре къуьд» («Зима в селе»); Соколов-Микитов И. «Къуьд атана» («Пришла зима») (перевод Ферзалиева К.); Мусайиб С. «ХъуьтIуьн чуьл» («Зимнее поле»); Пришвин М. «ЦуцIулдин рикIел алама» («Куница помнит») (перевод Ферзалиева К.); Саид М. «Аида» («Аида»); Агъмедов Н. «Баркалла, Айна!» («Спасибо, Айна!»); Алем А. «Живедин аялар» («Снежные дети»); Ферзалиева А. «Къуьрен суьрсетар» («Заячьи запасы»); Къарибов Н. «Къуьд» («Зима»); Скребицкий Г., Чаплина В. «Къуьр хъуьтIуьз гьикI яшамин жезва» («Как живет заяц зимой») (перевод Ферзалиева К.); Исмаилов А. «Лацувал» («Белизна»).

### **Хизан, мектеб, юлдашар (Семья, школа, друзья)**

Саидгъасанов С. «Мектебдиз» («Школа»); Исаев Ш. «Пирожокар» («Пирожки»); Эльдаров Х. «Игитан къаст» («Намерение Игита»); Толстой Л. «Багъманчини адан рухвар» («Садовник и его сыновья») (перевод Ферзалиева К.); Рамазан Гъ. «Куьк «вад» («Жирная «пятерка»); Нагъиев Ф. «Яру клек» («Красный петух»); Фетягъ А. «Кларасар къенят авун» («Экономить дрова»); Мурадов Ш.-Э. «Баркалла ваз, чан бала!» («Благодарю тебе, дорогой»); Велибегов Р. «Ам чи баде я» («Она наша бабушка»); Фаталиев Къ. «Мусадикай къиса» («Рассказ о Мусе»); Шабатов Ш. «Къиле тефей нумра» («Не прошедший номер»); Эсетов А. «Дикъетлу хъухъ, чехибур!» («Будьте внимательны, взрослые»); Исмаилов А. «Ширин чай» («Сладкий чай»).

### **Хъана къван, хъанач къван (Жил да был)**

Лезгинские народные сказки: «СикІни гъуьлягъ» («Лиса и змея»); «Клекни верч» («Петух и курица»); «Тажуб кар» («Удивительное дело»); Севда А. «Цекверин тарс» («Урок муравьев»); «Алахъай дерт» («Горе»); «Тапрукъ» («Лгун»); Межидов Къ. «Лекъ ва къуьр» («Орел и заяц»); Саидов А. «Севни, чакъални, лифни къуьгъуьр» («Медведь, шакал, голубь и ежик»); Исмаилов А. «СикІни сикІрен тум» («Лиса и его хвост»).

### **Хъсанвални писвал, мергъяматлувал (Доброта, пакость, милость)**

Гъуьсейнов И. «ГъвечІи басня» («Маленькая басня»); Ферзалиев К. «Кац ва иеси» («Хозяин и кошка»); Нагъиев Ф. «Куь къенфетар низ хъана?» («Кому достали ваши конфеты»); Ревю И. (Перевод Ферзалиева К.) «Цегвни чепелукъ» («Муравей и бабочка»); Акимова З. «ШенІини Алина» («Алина и котенок»); Пичче. «КъепІинамаз» («С люльки»), «Гъахъ патал» («Справедливость»); Лезгинская народная сказка. «Стхаяр» («Братья»); Фаталиев Къ. «Женжелар» («Озорные»); Фатахов А. «Хъуьруьн къведай крар» («Смешные дела»).

### **Акваз-такваз чубарукар хтана, акваз-такваз масан гатфар атана**

#### **(Пришла весна, прилетели ласточки)**

Исмаилов А. «Аялрин гатфар» («Весна детей»); Фатахов А. «Сифте сефер яз акуна» («Вижу впервые»); Гъажиев Ш. «Яран сувар» («Навруз байрам»); Фатуллаева П. «Тарс» («Урок»); Фетягъ А. «Яцар» («Быки»); Назарова Р. «Рехъди физва зун» («Иду по дороге я»); Сайдумов Э. «НуькІ хтанва!» («Птица прилетела»); Абдуллаев Б. «Мулдин цуьк» («Фиалка»); Саидгъасанов С. «Май атана» («Май пришел»); Пичче. «Тамун аламатар» («Удивительный лес»).

### **Чан зи хайи диде-ватан (Моя родина)**

Гъажиев М. «Диде» («Мама»); Исмаилов А. «Хайи чил» («Родная земля»); Ибрагъимов М. «Зи ватанда» («В моей родине»); Фейзуллаева З. «Къифрен тарс» («Урок мышки»); Шагъэмирова А. «Хуш я заз» («Приятно мне»).

### **3 класс**

#### **Ажеб хъсан затІ я мектеб! (Мы любим школу)**

Рамазанов К. «Ктабдин мани» («Песня о книге»); Сулейман С. «Ажеб хъсан затІ я мектеб!» («Хорошо в школе»); Фетягъ А. «Акбулдин, камалдин рекъе» («Разумные слова»).

### **1 сентябрь — Чирвилерин югъ (1 сентябрь - День знаний)**

Фетягъ А. «Сентябрдин сад» («Первый сентябрь»); Гъуьсейнов И. «Тарс» («Урок»); Насруллаева В. «Муаллим» («Учитель»); Къардаш А. «Саламан «4» («4 Салама»); Саидов А. «Школадиз вач» («Иди в школу»).

### **Гад ва зул (Лето и осень)**

Гъуьсейнов И. «Гад» («Лето»); Нямет Л. «Зул» («Осень»); Савзиханова Э. «Хъипи пеш» («Желтый лист»); Алиханов А. «Зи къисмет» («Моя судьба»); Гъуьсейнов И. «Зул» («Осень»); Фетягъ А. «Зулун гар» («Осенний ветер»); Исмаилов И. «Чижерин сувар» («Праздник пчел»); Мурадов Ш.-Э. «Ажеб жедай» («Было бы удивительно»); Агъмедов И. «Эсер хъана» («Получать урок»); Юсуфов Р. «Ктаб рахазва» («Книга разговаривает»); Стал Сулейман «Назани» («Назани»); Саидов А. «Хъсан хъана Лезгистанда зул аваз» («В Лезгистане осень»), «Дагъви я зун» («Я горец»); Фетягъ А. «Акьулдин, камалдин рекъе» («Разумные слова»); Къурбан Гъ. «Амалдар Девришни мискъи Манаф» («Хитрый Девриш и скупой Манаф»); Тагъиров Ш. «Дагъви лекъ» («Горный орел»); Раджабов А. «Фурсухъан Мурсал» («Заносчивый Мурсал»); Мурадов Ш.-Э. «МутІлакъ» («Скупой»); Агъмед Л. «Хциз насигъат» («Наставления сыну»); Тагъиров Ш. «КІам ва булах» («Родник и овраг»); Яралиев Я. «Цацар алай кул» («Колочий веник»).

### **Къуьд (Зима)**

Мурадов Ш.-Э. «Хвашкалди» («Добро пожаловать»); Рашидов Р. «Аяз гъахъна чи хуьруьз» («Зима в селе»); Фетягъ А. «Жив» («Снег»); Гъажиев М. «Жанавуррихъ галаз женг» («Борьба с волками»); Къурбан Гъ. «Дуьрниседин тІач» («Тач Дурнисе»); Тагъиров Х. «ХъуьтІуьз» («Зимой»); Абдуллаев Д. «Бадедин куьмекчяр» («Бабушкины помощники»); Салимов Б. «Хас я инсандиз» («Присущий человеку»); Къафланов Ш. «Дарих хъана Бахтияр» («Скучает Бахтияр»); Салимов Б. «Лапаткани, лумни нажах» («Лопата, лом и топор»); Эмин Е. «Къах тІуьр кац» («Кошка и сушеная туша»); Фетягъ А. «Акьулдин, камалдин рекъе» («Разумные слова»).

### **КІан хъухъ жуван ватан гуьзел (Любите свою прекрасную родину)**

Къафланов З. «Лезги ватан» («Моя родина»); Гъажиев А. «Шарвили» («Шарвили»); Меликов Б. «Ватан» («Родина»); Батманов В. «Ватан я им чи» («Это наша Родина»); Къардаш А. «Чун къве вахни» («Мы две сестры»); Муталибов А. «Чан хва» («Сынок»).

### **Махаринни риваятрин уьлкведа (В стране сказок и легенд)**

Къафланов Ш. «КъатІ авур мецикай риваят» («Легенда о языке»); Халкъдин къиса. Народное предание «Тамерланни лезги аскер» («Тамерлан и солдат»); Саидов А. (Баллада) «Саидан вилер» («Глаза Саида»); Салимов Б. «РикІикай риваят» («Легенда о сердце»); Агъмедов И. «Къарини, кацни кицІ» («Бабушка, собака и кошка»); Жамидин. «Къелеяр» («Крепости»); Лезгинская народная сказка. «Тухуз тахъай сикІ» («Хитрая лиса»); Гъасанов З. «Ашукъдин мани» («Песня ашуга»); Исаев Ш. «Пепе хала» («Тетя жук»).

### **Тебиатдиз къвезва гатфар (Идет весна)**

Саидов А. «Гатфар къвезва» («Идет весна»); Тагъиров Ш. «Дагълара гатфар» («Весна в горах»); Магъмудов А. «Сулейманан насигъатар» («Наставления Сулеймана»); Къардаш А. «За са къелем акІурна» («Я посадил деревце»); Саидов А. «Дидедин югъ» («Мамин день»); Батманов В. «Дидедиз» («Маме»); Исмаилов А. «Яран сувар» («Навруз Байрам»); Къазиев К. «Буба хтун» («Возвращение отца»); Билалов А. «Чубарукар» («Ласточки»); Ибрагъимов И. «Гатфарин пакамахъ» («Весной утром»); Агъмедханов Т. «Къизилгуьлдин тар» («Дерево розы»); Ризванов З. «Мулд-цуьк» («Фиалка»); Эмин Е. «Билбил» («Соловей»); Гъажикъулиев Б. «Гатфариз дагъда» («Весной в горах»).

### **Чи аялрин къугъунар (Игры наших детей)**

Халкъдин къугъунар. (Народные игры) «Гъуърчехъанар». («Охотники»); «Уюн-уюн» («Уюн-уюн»); «Аждагъан» («Дракон»); «Къеле-къеле» («Крепость-крепость»).

### **Чи халкъдин баркаллу рухваяр (Славные сыновья моего народа)**

Гъуьсейнов И. «9 Май»; «Гъавадин пагъливан» («Воздушный конотолодец») (из «Лезгинской газеты»); Гъасанов З. «Аскердин лиф» («Голубь солдата»); Гъуьсейнов И. «Игитдин хер хурал жеда» («Рана героя»), «Игит гъамишалугъ амукъда» («Герой навсегда в наших сердцах»); Ибрагъимова Гъ. «Игит Эсед» («Герой Эсед»), «Игит Абас Исрафиловас» («Герою Абасу Исрафилову»); Саидгъасанов С. «Игит Радим Халикъовас» («Радиму Халикову»); Агъмедпашаева М. «Игит Радим» («Герой Радим»); Саидгъасанов С. «Игит Зейнудин Батманов» («Герой Зейнудин Батманов»).

### **4 класс**

### **Зи чил – зи ватан (Моя земля – моя родина)**

Тагъир Х. «Кела, зи хва!» («Читай, сынок!»); Магъмудов А. «Рекъе» («В дороге»); Абдуллаев Д. «Хуьре пакамахъ» («Утром в селе»); Стал Сулейман. (Сулейман Стальский) «Дербент шегъердиз» («Городу Дербенту»); Ризванов З. «Чими риклер, пак ниятар» («Теплые сердца, чистые намерения»); Бабаханов М. «Ватан» («Родина»); Къазиев И. «Четин гъарфар» («Трудные буквы»); Къуруш М. «Ватан ва аялар» («Родина и дети»); Лезги халкъдин къиса. Лезгинский народный эпос. «Шарвилидин веси» («Завещание Шарвили»); Исмаилов А. «Нуьгведин ич» («Яблоко»); Межидов Къ. «Хуьруьн стха-хва» («Сельский брат-сын»); Фатахов А. «Зул» («Осень»); Гъажиев М. «Къушар куьч жезва» («Птицы перелетают»).

### **Халис инсанвилин лишанар (Настоящие человеческие приметы)**

Межидов Къ. «Чи гуьзел пляж» («Наш прекрасный пляж»); Мегъман А. «Гъуьжет» («Спор»); Абдуллаев Д. «Аялдин зиреквал» («Бойкость ребенка»); Саидгъасанов С. «Бубадин веси» («Завещание отца»); Саидов А. «Фу рахана» («Хлеб»); Шайдаев Я. «Кфилдин сес» («Голос свирели»); Магъмудов А. «Яланчи цуьк» («Лживый цветок»).

### **Халкъдин сивин яратмишунар (Устное народное творчество)**

Лезгинские народные сказки. «Клеви ахвар» («Крепкий сон»), «Къве юлдаш» («Два товарища»), «Сарабаш» («Сарабаш»), «Кесиб касдин акъуллу руш» («Умная девочка»), «Хъалхъас къибни сикI» («Черепашка и лиса»), «Къаридиз куьмек гайи къушар» («Птицы и бабушка»); лезги халкъдин мисалар ва мискIалар (лезгинские пословицы и поговорки).

### **Чехи имтигъанрин вахтунда (Во время больших испытаний)**

Халкъдин къиса. Народное предание. «Шарвилини Надир-шагъ» («Шарвили и Надыр-шах»); Саидов А. «Лувар квай игит» («Герой с крыльями»); Мурадов Ш.-Э. «Партизандин паб» («Жена партизана»); Гашаров Гъ. «Игитдин рикI авай Мусайб» («Мусайб»). Шагъпазова А. «Къагъриман хва» («Храбрец»); Ибрагъимова Гъ. «Афгъанистан — гъамлу макан» («Афганистан – место скорби»); Ражабов А. «Хуьруьн хва» («Сынок»); Саидгъасанов С. «Россиядин игитдиз» («Герою России»); Гашарова А. «Гъуьлуьккай эхиримжи кIвал хъайи» («Море стало его последним пристанищем»); Жамалдин Х. «Сагърай уьлкве» («Да здравствует страна»); Лезги халкъдин мисалар ва мискIалар (Лезгинские пословицы и поговорки).



## **Къуьд (Зима)**

Саидгъасанов С. «Къуьд атана» («Зима пришла»); Мурадов Ш.-Э. «Къуьд» («Зима»); Лезги халкъдин мискIалар. Лезгинские народные загадки (Лезгинские народные загадки); Абдуллаев Д. «Жив» («Снег»); Фетягъ А. «Къуьд» («Зима»); Магъмудов А. «Ракъини мурк цIурурда» («Солнце расплавит лед»).

## **Гатфар (Весна)**

Мусаиб СтIал. «Гатфарин гуьзел гъавадиз» («Воздух прекрасной весны»); Лезгинские народные загадки. «Лезги халкъдин мискIалар» («Лезгинские народные загадки»); Асеф Мегъман Асеф. «Чубарук» («Ласточка»); Арбен Къардаш. «Нехирбанни лекъ» («Пастух и орел»); Ибрагъимова Гъ. «Вичин гъунар къалурзава гатфари» («Весна показывает свои доблести»); Керимова С. «Зузи» («Зузи»); Гъажи Р. «Гъуьлераллай лезгияр» («Лезгины»); Азизханов К. «Секиндиз кIанда» («Хочу покоя»).

## **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные жанры (считалки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **Изучение литературных терминов и понятий**

### **1 класс**

Гъисабунар (считалки), мискIалар (загадки), бубайрин мисалар (пословицы), забрдиз кIелун (скороговорки), халкъдин махар (народные сказки), гъикая (рассказ), къил (заголовок).

### **2 класс**

Халкъдин сивин яратмишунар (устное народное творчество), халкъдин манияр (народные песни), гъикая (рассказ), шиир (стихотворение), тема (тема), план (план), простой план (простой план).

### **3 класс**

Гъайванрикай махар (сказки о животных), суйгъуьрдин махар (волшебные сказки), риваят (риваят), баллада (баллада), басня (басня), литературный герой (литературный герой), геройдин хесет (характер героя), олицетворение (олицетворение), эпитет (эпитет), гекъигун (сравнение).

#### **4 класс**

Эпос (эпос), повесть (повесть), простой ва сложный план (простой и сложный план), сюжет, эсердин шикилар (сюжет произведения), метафора (метафора), эсердин килин фикир (основная идея произведения), юмор, сюжет, гекъигун (сравнение).

#### **Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### **Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть**

##### **1 класс**

*Для заучивания наизусть:*

Алкьвадар Гь. «Гатфар» («Весна»); Мурадов Ш.-Э. «ЦIару кац» («Рыжий кот»); Юсуфов Р. «Чи баде» («Наша бабушка»), «Дустар зи» («Мои друзья»).

##### **2 класс**

*Для внеклассного чтения:*

Ашурагъаев А. «Илгъамдин лепеяр («Волны вдохновенья»); Вагъабов И. «Лезгийрин мисалар ва мискIалар» (Лезгинские пословицы и поговорки); Ибрагъимов Н. «Худа-Верди – Буда-Верди» («Худа-Верди – Буда-Верди»); Исмаилов А. «Чигедин стIалар» («Росинки»); Мегъамед А. «Медалар алай кицI» («Собака с медалями»); Мингъажев С. «ГъвечIи разведчик» («Маленький разведчик»); Мурадов Ш.-Э. «Дустар я чун вири» («Все мои друзья»); Мусаев К. «Нулар кIватIиз ракъинин» («Солнца лучи собирая»); МутIалибов А. «РикIин эквер» («Зов сердца»); Садикъ М. «Ширин гад» («Сладкое лето»); Саидгъасанов С. «Зуърнедин ван алаз» («Под звуки зурны»); Фетягъ А. «Вацран пешер» («Лунные листья»); Эфендиев З. «Яру-цIару кIватIар» («Разноцветные шары»); Юсуфов Р. «Зи дустарин хиялар» («Мысли моих друзей»).

*Для заучивания наизусть:*

Фатахов А. «Зул» («Осень»); Керимова С. «Дустар» («Друзья»); Фетягъ А. «Къуьд» («Зима»); Мурадов Ш.-Э. «Баркалла ваз, чан бала» («Молодец тебе, сыночек»); Гъажиев Ш. «Яран сувар» («Навруз байрам»); Ибрагъимов М. «Зи ватанда» («В моей родине»).

##### **3 класс**

*Для внеклассного чтения:*

Абдурагъманов М. «КIанда рикIиз» («Желание сердца»); Вагъабов И. (составитель) «Лезгийрин мисалар ва мискIалар» (Лезгинские пословицы и поговорки); Ганиева А. (составитель) «Лезги халкъдин манияр» («Лезгинские

народные песни)), «Лезги халкъдин махар» («Лезгинские народные сказки»); Гьуьсейнов И. «Дагъ» («Горы»); Етим Эмин. «Вил атлудач дуйньядихъай ширин я...» («Не нагляжусь на мир»); Исмаилов Абдуселим «Миск1алар» («Загадки»); «Кими къванер» («Камни годекана»); Мирзоев Ш.А. «Ша къугъван» («Давайте поиграем»); Пушкин А.С. «Махар» («Сказки») (перевод Фатахова А.); Салимов Б. «Заман буба» («Дедушка Заман»); Тагъиров Ш. «Рик1ин гирвенкаяр» («Гири сердца»); Фатахов А.М. (составитель) «Шарвили» («Шарвили»), «Къве поэма» («Две поэмы»), «Ракъинин эквер» (Тень солнца); Шабатов Ш. «Лезги мехъеррикай» («Наши адаты»); Юсуфов Р. «Ц1елхемдин ялав» («Пламя искорок»); Яралиев Я. «Аламатдин Уруж» («Чудак Урудж»).

*Для заучивания наизусть:*

Ст1ал Сулейман «Ажеб хъсан зат1 я мектеб» («Хорошо в школе»); Насруллаева В. «Муаллим» («Учитель»); Саидов А. «Дидедин югъ» («Мамин день»); Исмаилов А. «Яран сувар» («Навруз байрам»); Агъмедпашаева М. «Игит Радим» («Герой Радим»); Саидгъасанов С. «Игит Зейнудин Батманов» («Герою З. Батманову»).

#### **4 класс**

*Для внеклассного чтения:*

Агъаларов С. «Зи чими рагъ» («Мое жаркое солнце»); Герейханов Ш. «Къилинж Къемер» («Сабля–Кемер»); Жалилов М. «Билбил базардал» («Соловей на базаре»); Къафланов З. «Сефил гатфар» («Грустная весна»); Къурбан Гь. «Ирид чин алай дагълар» («Село с семьей лицами»); Магъмудов А. «Гатуз дагъда» («Летом в горах»); Мурадов Ш.-Э. «Экуь муьгъуббат» («Светлая любовь»), «Бахтаварар» («Счастливые»), «Шалбуз дагъдин шагъвар» («Ветерок Шалбуздага»); Мусайиб С. «Хкягъай произведенияр» («Избранные произведения»); Пушкин А.С. «Хкягъай произведенияр» («Избранные произведения») (перевод Фатахова А.); Рамазанов Г. «Миск1алар» («Загадки»); Сардар А. «Гъетрен нур» («Луч звезды»); Ст1ал Сулейман «Шиирар» («Стихи»); Фетягъ А. «Зигъиндин гулар» («Лестница памяти»), «Къуншияр» («Соседи»); Хаметова Х. «Хиялрикай нехишар» («Узоры дум»), «Багъа рекъер» («Дорогой дорогой»), «Иренадиз кхъей чарар» («Письма к Ирине»); Шихвердиев М. «Экв яргъарай аквада» («Свет издалека»); Эфендиев М. «Геж алукуьай гатфар» («Запоздалая весна»).

*Для заучивания наизусть:*

Тагъир Хуьруьг. «К1ела, зи хва» («Прочитай, сынок»); Бабаханов М. «Ватан» («Родина»); Саидов А. «Фу рахана» («Хлеб»); Саидгъасанов С. «Россиядин игитдиз» («Герою России»); Мурадов Ш.-Э. «Къуьд» («Зима»); Абдуллаев Д. «Жив» («Снег»); Ст1ал Мусайиб «Гатфарин гуьзел гъавадиз» выучить наизусть. Асеф Мегъман «Чубарук» («Ласточка»).

### **2.2.2.13. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛАКСКОМ)**

Содержание учебного предмета представлено в программе следующими разделами: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие на слух звучащей речи на родном (лакском) языке (высказывание собеседника, услышанные произведения). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

*Чтение. Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

*Работа с разными видами текста:* художественным, учебным, научно-популярным и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Общее представление о разных по тематикам, слушание выступлений одноклассников, дополнение ответов по ходу беседы, использование текста при ответе, привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, сведения о художниках-иллюстраторах. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания обучающихся должны пополняться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых

фольклорных жанров (считалка, пословица, загадка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью такой работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работас учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Говорение(культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты, метафоры, олицетворение) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

Умение выслушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

*Письмо(культура письменной речи).* Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры олицетворения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские

возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта обучающегося, приобретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения входят произведения устного народного творчества (считалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков родной литературы, дагестанских, русских поэтов и писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для возраста младших школьников стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

### **Примерная тематика детского чтения**

Произведения устного народного творчества. Сказки: лакские народные сказки, сказки разных народов, в том числе и русские народные сказки. Авторские сказки. Несказочная проза: легенды, предания. Произведения малого фольклорного жанра: считалки, пословицы, поговорки и загадки. Басни.

Произведения лакских поэтов и писателей: С.Увайсова, Н.Юсупова, А.Гафурова, М.-З.Аминова, Б.Рамазанова, М.Чаринова, Ю. Хаппалаева, М. Давыдова, Р.Башаева, К.Мазаева и других; дагестанских поэтов и писателей (в переводе на лакский язык): Р.Гамзатова, Р.Рашидова, А. Абу-Бакара, Б. Салимова и других; произведения русских поэтов и писателей (в переводе на лакский язык): Л.Толстого, И. Тургенева, К.Ушинского, В. Осеевой, Ю. Яковлева, Н. Сладкова, С. Баруздина, Э. Успенского и других.

Основные темы для детского чтения: произведения о малой и большой Родине, произведения лакских, дагестанских, русских и других писателей и поэтов, посвященные следующей примерной тематике детского чтения: «Вспомним лето», «Золотая осень», «Волшебница зима», «Весна пришла», «Моя семья», «Я и мои друзья», «Животные наши друзья», «Охрана природы – защита Родины», «За мир и дружбу», «Мы любим трудиться», «Наша Родина», «День Победы», «Славные сыны моего народа», «Дагестан – страна гор», «Моя малая Родина» и т.д.

### **1 класс**

#### **Жунма буккин лавхъхьунни! (Мы научились читать!)**

Башаев Р. «Буккин лавхъхьуминнал санна» («Стихотворение для тех, кто умеет читать»); Увайсов С. «Луттирдал балай» («Песня книг»); Рамазанов Б. «Щялмахъ» («Ложь»), «Лак1рай буклай» («Играем в прятки»). Успенский Э. «Лап рязира» («Очень доволен») (перевод Увайсова С.).

#### **Лакку саннардугу, магъри, учалартту, ссигъри**

#### **(Лакские народные сказки, считалки, пословицы и загадки)**

«Лакрал саннардугу» («Считалки»); лакские народные сказки: «Магъа» («Сказка»), «Вяркъу» («Сорока»), «Х1иллакар цулч1а ва ах1макъ барц1» («Хитрая лиса и глупый волк»); «Ссигъри» («Загадки»); «Учалартту» («Пословицы»).

#### **Инт дурк1унни (Весна пришла)**

Мах1аммадов И. «Инт» («Весна»); Гъапуров А. «Буллугърал къапурду» («Ворота щедрости»); Аблиев М. «Интгухунмай» («Весной»); «Интнил хъхьуну дуккайсса санна» («Считалка, посвященная Празднику весны»).

#### **Ттул кулпат (Моя семья)**

Султанов ХІ. «На ниттин кумагчира» («Я – мамина помощница»); Мирзаев Аь. «Оьмар» («Омар»); Кьянчиева А. «МазкъакІулт» («Немые»); Рамазанов Б. «Нину» («Мать»).

### **Ттул дустал (Мои друзья)**

ХІажиева С. «Ажартту» («Петухи»); МахІаммадов И. «Дустал» («Друзья»); Мирзаев Аь. «Аммарив къакІулссия» («Но я не знал»); Аминов М.-З. «Цу ур вил дус?» («Кто твой друг?»).

### **ХІайвант. ЧІелмулт (Животные. Птицы)**

Оьмариева Б. «Ттул хІукІу» («Мой ослик»); Мирзаев Аь. «Кьяца» («Коза»); Мазаев К. «Ина цура?» («Кто же ты?»), «Вяркъу» («Сорока»); Аминов М.-З. «ХьатІу» («Ворона»); Толстой Л. «Барці ва къурукъ» («Волк и журавль») (перевод Рагимова К.), «ХьатІу ва цулчІа» («Ворона и лиса») (перевод Рагимова К.); Рамазанов Б. «Хьхьируннаясса бусала» («Легенда о голубях»).

## **2 класс**

### **Щюлли гьи дакІнин дутлай (Вспомним лето)**

Кьасумов С. «Лаккуй кІурх» («Лето в горах»); Увайсов С. «Бачияра жушал» («Пойдемте с нами»); Рамазанов Б. «Гьарал» («Дождь»); Аминов М.-З. «ЧІиви адимина Аьвдулла» («Маленький мужчина Абдулла»).

### **Мусил ссут (Золотая осень)**

Оьмаршаев Аь. «Уртту ва тІутІивгу» («Трава и цветы стали высыхать»), «На ссутра» («Я – осень»), «Лелуххантран кумаг баву» («Помогаем птицам»); Хаппалаев Ю. «ХхюнкІлул балай» («Перепелиная песня»); Аминов М.-З. «Ссуттил мурхьру» («Деревья осенью»), «Ссутнил лишанну» («Признаки осени»); Рамазанов Б. «Шанашала Шамхала» («Шамхала – соня»).

### **ХІайвант жула дусталли (Животные наши друзья)**

Давыдов М. «Аькълу бусса ккаччи» («Умная собака»); Аминов М.-З. «АьтІий бур гада» («Козленок плачет»); ХІусайнаев А. «Ччиту» («Кошка»); МухІуева П. «Бурціий буртти диркІсса ттул амудада» («Бабушка и волк»); «ХІайвантрал бяст» («Спор животных»); ХІусайнаев А. «ХІукІуца шавай ливчІсса хатІа» («Оплошность осленка»), «Шанма ссу» («Три сестры»); Ибрагьимова Г. «ХІисаврттал дарс» («Урок математики»); Сладков Н. «КІинтил луртан» («Запасы зимы») (перевод Рагимова К.); Бирюков В. «Бюрх ва цуша» («Заяц и медведь») (перевод Рагимова К.); Ушинский К. «Ажарттул кулпат» («Петушиная семья»), «Урдакру» («Утки») (перевод Рагимова К.); Мирзаев Аь. «Ниц» («Бык»); Толстой Л. «Оьмур цумурди?» («Кто же злой?») (перевод Рагимова К.); Мавраев М. «Тамаша гьангьаратІуй» («Посмотри на жука»); Рамазанов Б. «Аьрбай» («Корова»); Мазаев К. «АьтІун ччисса оьрватІив» («Лягушки»).

### **Даву хьуннасса ххаришивур (Труд – большая радость)**

Пермяк Е. «Кару ссан аьркинссар?» («Для чего нам нужны руки? нужны?») (перевод Рагимова К.); Кьяжлаева К. «Мисиду» («Мисиду»); Давыдов М. «ЧчатІул къадру» («Уважение к хлебу»); Абу-Бакар А. «ЧчатІ» («Хлеб») (перевод с даргинского языка Мазаева К.), «ЧІирисса дарс» («Небольшой урок») (перевод с даргинского языка Мазаева К.), «ЧІиви мурхь» («Маленькое дерево») (перевод с даргинского языка Мазаева К.); Осеева В. «Арсру» («Сыновья») (перевод Рагимова К.); Аминов М.-З. «Цайва цува авлия» («Сам по себе дурак»); Увайсов С. «ОьрчІал чІурду» («Детские голоса»).

### **Аьзисса кулпатраву, ххирасса школалий (Семья и школа)**

КъажлаеваК. «Ч1аврайсса ттангъа» («Пятно на щеке»); Аминов М.-З. «Рутанну ц1усса ч1ап1и» («Откроем новую страницу»), «Авлиа хьуну-за уххурав» («Я что сошел с ума»); Рашкъуев Б.-М. «Яру» («Глаза»); Акниев Ш. «Уссил сурат дурунни» («Брат нарисовал картину»); Юсупов Н. «Ккаккайссания» («Увидеть бы»); Салимов Б. «Пулавния к1уллича» («О плове наслышан») (перевод с лезгинского языка Давыдова М.); Осеева В. «Къари» («Старушка») (перевод Рагимова К.); ШурпаеваМ. «Минкаиллул каникуллу» («Каникулы Минкаила»); БуковЕ. «Гъивч» («Яблоко») (перевод Рагимова К.); ХалиловХ. «Эмарат Аьли» («Прекрасный Али»); УвайсовС. «Гъунтгий» («Завтра»); БианкиВ. «Аришка нигъабусу» («Аришка-трусика») (перевод Рагимова К.); АпандиеваА. «Ттул хьуннабава» («Моя бабушка»); Къурбанова С. «Хьунаттатта» («Дедушка»); Юсупов Н. «Чуври?» («Где?»); Мах1аммадов И. «Салман ва Султан» («Салман и Султан»).

### **Къуру к1интнил увинтру (Причуды суровой зимы)**

Гъапуров А. «К1и» («Зима»); ЧеховаА. «Хьхьич1ва-хьхьич1мур марххала» («Первый снег») (перевод Рагимова К.); ОьмаршаевАь. «К1инттул дяркъу хьуну» («Холодно зимой»); Муркъилинский Х1. «К1интнил хьамал» («Зимние гости»), «К1инттул къатрац1ух бик1айсса лелуххант» («Птицы, которые зимой обитают у домов»); АминовМ.-З. «Накычру» («Рисунки»), «Занчру» («Снежные лавины»); ПришвинМ. «Марххалттанилусса лелуххант» («Птицы в снегу») (перевод Рагимова К.); БианкиВ. «Декабрь» («Декабрь») (перевод Рагимова К.); МирзаевАь. «Мик1лач1ру» («Заморозки»); Жалалова Гь. «Бивк1ун бур, къабивк1ун бур» («Жили, были»).

### **Инсантурал дянивсса дусшиву (Дружба между народами)**

По Ушинскому К. «Лич1ину бизаршиву дия» («Отчего детям стало скучно») (перевод Рагимова К.); Увайсов С. «Ивзрав!» («Здравствуй!»); РасуловМ.-Р. «Унгу-унгусса инсан» («Настоящий человек»); РамазановР. «Дустал» («Друзья»); РамазановБ. «Мусил оьрч1» («Рыжий мальчик»), «Мяйжаннугусса гьалмахчу» («Настоящий друг»); ГолявкинВ. «Туну цивхьуссар?» («Что же случилось?») (перевод Рагимова К.); Юсупов Н. «Цал на лаити» («Сначала спрячь меня»); Х1амзатовР. «Ттул ттатта» («Мой дедушка») (перевод с аварского языка УвайсоваС.); Рамазанов Б. «Хаварду» («Рассказы»).

### **Халкъуннал дак1нихсса творчество (Устное народное творчество)**

«Халкъуннал балай» («Народная песня»); «Саннарду» («Считалки»); «Учалартту» («Пословицы»); лакские народные сказки: «Барц1 ва цулч1а» («Волк и лиса»); «Аслан, барц1 ва цулч1а» («Лев, волк и лиса»); «Цулч1а, вяркъу ва къахьну» («Лиса, ворона и куропатка»); «Барц1 ва гадри» («Волк и козлята») (перераб. Юсупов Н.); «Лакрал халкъуннал магъри» («Лакские народные сказки»).

### **Инт най дур (Весна идет)**

Гъапуров А. «Интнил балай» («Весенняя песня»), Федоров В. «Интнил лишанну» («Признаки весны») (перевод Рагимова К.); ХаппалаевЮ. «Ссих1ирчи инт» («Волшебница весна»); АминовМ.-З. «Инт» («Весна»), «Чабувкру, чит1рий!» («Добро пожаловать, ласточки!»); СкребицкийГ., ЧаплинаВ. «Ч1яйкъягьулт бувк1унни» («Грачи прилетели») (перевод Рагимова К.); ГъапуроваА. «Лух1ич1елму» («Скворец»); ДавыдовМ. «Интнил дарваза» («Ворота весны»); МирзаевАь. «Ниттихь» («Матери»); Мирзаев Аь. «Интнил макъанну» («Мелодии весны»).



### **Ххувшаврил кьини (День Победы)**

Мирзаев Аь. «Ватандалул бакІрачІан» («На долю Родины»); Сурков А. «Ххувшаврил кьини» («День Победы») (перевод Рагимова К.); МахІаммадов И. «Ветераннал бусала» («Рассказ ветерана»), «Брест кьала» («Крепость Брест»); МахІаммадов М. «ХІурхІа хьукьай, ххуллулссай» («Остановись, путник»); ХІусайнаев А. «Ва цими шинья кьарил» («Сколько же лет прошло»); Шурпаева М. «Барчаллагь вин, Муса!» («Спасибо тебе, Муса!»); Увайсов С. «Бургьихасса балай» («Песня о солнце»).

### **Жула Ватан (Наша Родина)**

ХаппалаевЮ. «Ттул аьзиз билаят» («Моя любимая страна»); Мудунова. «Барзунттал ялув барзу» («Орел над горами»); МирзаевАь. «Кьини лахьай вирттал» («Герои, выполнившие свой долг»); ЯковлевЮ. «Жула Ватандалия» («О нашей Родине») (перевод Рагимова К.); БаруздинС. «Жува ялапар хьанахьисса билаят» («Наша страна»), «Вана укунсса дуссар жула Ватан» («Вот такая моя Родина») (перевод Рагимова К.); АминовМ.-З. «Вари ттул Ватан» («Это моя Родина»), «Сурат» («Портрет»); РамазановБ. «Москва» («Москва»); «Дагьусттан – буттал кІану» («Дагестан – моя Родина»); ЮсуповН. «ЦІу лаглай бавчуссар» («Обновляется все вокруг»); МахІаммадовМ. «Ххирар кІюрххицІун дуккай зам-зам дюхлу» («Люблю предрассветную прохладу»); АьлиеваФ. «Аьзиз Дагьусттаннай» («В родном Дагестане») (перевод с аварского языка УвайсоваС.).

### **3 класс**

#### **Щюлли гьинтнихь барчаллагь тІий(Благодарим зеленое лето)**

Рамазанов Б. «Дагьусттан» («Дагестан»); Мирзаев Аь. «Гьинтнихь» («Посвящение лету»); Оьмаршаев Аь. «Гьинттул» («Летом»); Рашкьуев Б. «Сулайман» («Сулейман»); Юсупов Н. «ЛачІу, гьарал» («Капай, дождь»); Аьлиев М. «Гьинттул» («Летом»); Габиев С. «Гьинттул» («Летом»).

#### **Буллугь ссут (Щедрая осень)**

Гьапууров А. «Ссут» («Осень»); Мусатов А. «Цалчинмур сентябрьданий» («Первое сентября»); Рашидов Р. «Ссуттихунмайсса вацІа» («Осенний лес») (перевод с даргинского языка Мазаева К.); Рамазанов Б. «Нувци ва калан» («Картофель и капуста»); Бабаев ХІ. «Ссут» («Осень»); Давыдов М. «Ссуттил» («Осенью»); Ушинский К. «Ссут» («Осень») (перевод Рагимова К.); Мирзаев Аь. «Жул шяраватусса оьрчІру» («Ребята из нашего села»).

#### **ТІабиаьт дуруччаву – Ватан дуруччавур (Беречь природу – беречь Родину)**

Мазаев К. «Хьхьирилул мурхь» («Липа»); Аьлиев М. «Кьарал гьунар» («Подвиг собаки»); Муркьилинский ХІ. «Дагьусттаннал аврду» («Дагестанские туры»); ХІажиева А. «Ххаришиву» («Радость»); ХІусайнаев А. «Авлиясса оьрватІив» («Глупые лягушки»); МахІаммадов М. «Циван бутав?» («Почему выстрелил?»); Айдаев Аь. «Циламур кюру» («Свое гнездо»); Давыдов М. «ХхюнкІлул оьрчІру» («Перепелята»); Камилов С. «Мабутара на, авчий» («Не стреляй в меня, охотник»); Бабаев ХІ. «ВацІлуву» («В лесу»); Увайсов С. «ВерчІичІу» («Жаворонок»).

#### **ОьрчІал оьрму ва ишру (Жизнь и дела детей)**

ЮсуповН. «Ттул дакІ ца ххари шай» («На сердце радость у меня»); СаэдовГь. «Чагурт» («Подмастерье»); ОьмароваАь. «ХьхьичІава оьрчІру цукун дуклай бивкІссарив» («Как раньше дети учились»); АйдаевАь. «Рецепт»

(«Рецепт»); ДавыдовМ. «Цу хьунна?» («Кем ты станешь?»); РамазановБ. «Мусил зимиз» («Золотая муха»); ДавыдовМ. «Ттул оьрчIшиву» («Мое детство»); УвайсовС. «Къалмакъал» («Скандал»); ДавыдовМ. «Дяъвилул оьрчIру» («Дети времен войны»); АминовМ.-З. «КIия дус» («Два друга»); Айдаев Аь. «АхIмад мукIру хьусса куц» («Как признался Ахмед»).

### **КIинттулсса тIабиатрал ва захIматрал суратру (Картины суровой зимы)**

АминовМ.-З. «Буллай бур марххала» («Снег идет»); ДавыдовМ. «Вяркъу бия вярхъ-вярхъ тIий» («Сорока трещит»), «КIи» («Зима»); ХаппалаевЮ. «Цусса шин» («Новый год»); ИсмаиловАь. «Цусса шин» («Новый год»); КъасумовС. «Цалчинсса марххала» («Первый снег»); РамазановБ. «Гъарайзунал тIимур хьуна» («Мельник»); СладковН. «КIинттул гъи» («Зимою – лето») (перевод Рагимова К.); «Мюрци щаращал шурщу» («Журчание маленьких родничков») сост. Увайсов С.

### **Халкъуннал дакIнихсса творчество (Устное народное творчество)**

Лакские народные сказки: «Цумари му нигъа увсма?» («Кто же испугался?»), «ЦулкIлул бурцIил оьрчIру бувкусса куц» («Как лиса съела волчат»), «Ххярагъала дакъа аьнакIи» («Капризная курица»), «ЦулкIлул дару» («Лекарство лисы»), «Ажари ва ккурккимай» («Петух и колбаса»), «Ттукку ва битIикъукъу» («Осел и муравей»), «ЦулкIлул барцI магърацIа бувсса куц» («Как волк остался без хвоста»), «Изажал мусил пашмакъ» («Башмачок Изажи»), «КIуллул хиял» («Мечта мыши»); Аьбдуллаев Ш. «ЦулчIа ва ажари» («Лиса и петух»); Мазаев К. «Анцалагил къяца» («Козел Анцалаги»); Мазаев К. «ХIукIу ва гада» («Осленок и козленок»); ссигъри (загадки); «Лакрал магъри» («Лакские народные сказки»).

### **ЗахIмат ттуршамассар (Мы любим трудиться)**

АйдаевАь. «Салимлун даву ххирар» («Салим любит работать»); ХалиловХ. «Ниттин кумаг баву» («Помогаем маме»); АминовМ.-З. «Жул дарзи» («Наш портной»); АьбдуллаевЭ. «Бархъаллал тIахIунтту» («Балхарские кувшины»); МудуноваА. «Чиви багъманчи» («Маленький садовник»); МуркъилинскийХI. «УнцIукIуллал пагъмукартал» («Унцукульские мастера»); УвайсовС. «Пол шюшав» («Пол помыл»); МуркъилинскийХI. «Сулакъ неххайсса ГЭС-ру» («Гидроэлектростанции на реке Сулак»); НикIаевМ. «ОьрчIахъ» («Детям»); ШурпаеваМ. «Ттуккул жаваб» («Ответ осла»); Рамазанов Б. «ХIиллакарсса ХIанапи» («Хитрый Ганапи»).

### **Инттулсса тIабиатрал ва захIматрал суратру (Картины весны)**

КIурухов ХI. «Дирзрав, инт!» («Здравствуй, весна!»); Къасумов С. «Мяйлчинмур мартрал къини» («День 8 Марта»); Дагъирманов Ж. «Ватандалухасса балай» («Песня о Родине»); Къурбанаьлиев И.-Х. «Инт» («Весна»); НикIаев М. «Тетрадърал багъа цир?» («Сколько же стоит тетрадь?»); Хайдакъов С. «ХъурссулдакIи» («Синица»); Аьлиев М. «ЧитIу ва хъудугъу» («Ласточка и крестьянин»); Юсупов Н. «КIюрххил, ахттайнмай, ахттакъунмай» («Утро, обед и вечер»).

### **Дакъаврихлу ва дусшиврухлу (За мир и дружбу)**

Айдаев Аь. «Дакъаврил къукъухъхъи» («Голубь мира»); ХIамзатов Р. «Кумаг бара, инсантал!» («Помогите, люди!»)(перевод с аварского языка УвайсоваС.); ХIусайнаеваА. «Вания» («Об этом»); ДавыдовМ. «Фашист-германнаяр ххув хьуну 72 шин шаврин» («К 72-летию победы над фашистской Германией»), «БивкIулийн

лажинну» («Лицом к смерти»); ТтупчиевМ. «Авцуну уссар аскар» («Стоит солдат»); КьурбанмахаммадовК. «Аьратталсса пахьдагьру» («Тревожная тишина»); Рамазанов Б. «Бивк1убакьулт» («Бессмертные»).

#### **Цуллу хьу, ххира Ватан (Любимая Родина)**

КьурбанаьлиевИ.-Х. «Лакку к1ану» («Край родной»); РамазановР. «Ватан» («Родина»); АьбдуллаевЭ. «Жула улча – Лакку билаят» («Моя Родина – Лакия»); МазаевК. «Лакку билаят» («Лакия»); Кьажлаева К. «Аькьлу бусса шагь тач1ав Дагьусттаннайн кьаххяххант1иссар» («Умный шах никогда не нападет на Дагестан»); МахаммадовИ. «Ттул миллат» («Мой народ»); БашаевР. «Валлагь, ххуйну хьунссия!» («Было бы прекрасно!»); ЯковлевЮ. «Ватан т1исса махь» («Слово – Родина») (перевод Рагимова К.); Оьмаров Х1. «Чаннац1уку» («Звезда»).

#### **4 класс**

#### **Гьинтнихь барчаллагь т1ий... (Благодарим лето...)**

Рамазанов Б. «Гьинттул» («Летом»); К1урухов Х1. «Каникуллу» («Каникулы»); Оьмаров Х1. «Челмулул вихшала» («Доверие птицы»); Мирзаев Аь. «Гьинтнихасса балай» («Песня о лете»); Багдаев Х1. «Кьак дан лагаву» («Как мы собирали дягиль»); Давыдов М. «Чируннат1ут1ал арив» («На цветущей поляне»); Х1ажимурадов С. «Кьакьунттул оьрч1ру» («Птенцы куропатки»); Давыдов И. «Ттун кьюк1нура хьина» («Мне бы лучше остаться глухой»).

#### **Мусил ссут (Золотая осень)**

Мирзаев Аь. «Ссуттил марч» («Осенний ветер»); Оьмаров Х1. «Мусил к1исса лавхсса кьур» («Морковь с золотым кольцом»); Чупанов Кь. «Ссутнихь» («Обращаюсь к осени»); Давыдов М. «Т1агиратлул кумагчитал» («Помощники Тагират»), «Мусил ссут» («Золотая осень»), «Кьункьуллив т1ит1ай ччиту» («Кошка, которая открывает замки»); Чаринов М. «Агь, мискин барц1!» («Эх, бедняга, волк!»); Ник1аев М. «Ссут» («Осень»); Оьмаров Х1. «Бурц1ил ххяппа» («Волчья лапа»); Рамазанов Б. «Ссуттил» («Осенью»); Аминов М.-З. «Ххаллилсса кьини» («Чудесный день»).

#### **Х1айвант жула дусталли (Животные наши друзья)**

ДавыдовМ. «Гада» («Козленок»), «Бюрххул оьрч1» («Зайчонок»); МирзаевАь. «Ччиту» («Кошка»), «Аргьут» («Аргут»), «Ччикку ва ажари» («Кукушка и петух»), «Хьин банхьуви?» («А сможет ли он вылечить?»); ОьмаровХ1. «Цакаьсса дустал» («Верные друзья»), «Мурадлул гада» («Козленок Мурада»), «Дябургьилух мугьали» («Потоп в солнечный день»); РамазановР. «Хьат1ул кюру» («Гнездо вороны»); Кьянчиев И. «Цушагу х1иллакар» («Хитрый медведь»).

#### **К1и дурк1унни (Зима пришла)**

Махаммадов М. «К1инттул» («Зимой»); Воронков Л. «К1инттул» («Зимой») (перевод Кажлаевой К.); Мирзаев Аь. «К1и» («Зима»), «Марххалттанийх нанинал...» («Идущий по снегу...»); Оьмаров Х1. «Марххалттаний оьттул к1унт1ру» («Капли крови на снегу»); Давыдов М. «Дякьил ттаттал балай» («Песня Деда Мороза»), «Марххала» («Снег»); Муркьилинский Х1. «Арсру» («Сыновья»).

#### **Халкьуннал дак1нихсса творчество (Устное народное творчество)**

Лакские народные сказки: «Цулч1а ва ххюнч1а» («Лиса и перепелка»), «Ччитул магьа» («Сказка о кошке»), «Душру бюкьай кьари ва Цинцир» («Ведьма и Цинцир»), «Цулк1лул барц1 х1ухчалтрахьхьун бириян бувсса куц» («Как лиса

обманула волка»), «Къарил бухца» («Бабушкин козленок»), «ГъаракІаннул ттукку ва МаракІаннул цІуку» («Осел Гаракана и козел Маракана»), «АьнкІлул мина шахлур» («Дом лесной птицы-колючки»); Халилов Х. «Аькьлу бусса хан» («Умный хан»); учалартту (поговорки); ссигъри (загадки); «Лакрал магъри» («Лакские сказки») сост. Пашаев М.-Х.

### **ТІабиаьт дуруччаву – Ватан дуруччавур (Берець природу – берець Родину)**

ОьмаровМ. «Бархху» («Вожак в стаде туров»); ОьмаровХІ. «Ппиринжрал чантай» («Сумка с рисом»), «ТутІул дус ччиту» («Кошка – друг растений»); БурчакьовБ. «Къурукъру ва лухІи хъатІу» («Журавли и черный ворон»); МазаевК. «ИникІукІу» («Пустельга»); ХІусайнаевА. «Хъхъилул оьрчІру» («Птенцы голубя»); Бабаев ХІ. «Къахъну» («Куропатка»); Дагъирманов Ж.«ТалихІ ва Мурад» («Талих и Мурад»).

### **Дагъусттан – зунтгал билаят (Дагестан – страна гор)**

МахІаммадов М. «Дагъусттан» («Дагестан»); ХІусайнаев А. «Жула буттал къатта цар» («Наш общий дом»); Къажлаева К. «Жула Дагъусттан» («Наш Дагестан»), «Чарил къаралчи» («Каменный сторож»); Жалалова Гь. «Расул ХІамзатовлун» («Расулу Гамзатову»); Хаппалаев Ю. «Ва ттул буттал кІанттай» («В краю родном»); Муркьилинский ХІ. «Дагъусттан – хъхъичІазаманнул билаятри» («Дагестан – древняя страна»); Давыдов М. «Жул МахІачкъалай» («Наша Махачкала»); Айдаев Аь. «ГъалбарцІру ва ккашил барцІру» («Львы и голодные волки»); ХІамзатов Р. «Дагъусттан» («Дагестан») (перевод с аварского языка УвайсоваС.); «Ттул дус Ххадиджа» («Моя подруга Хадиджа») сост. Увайсов С.

### **Инт дуркІунни (Весна пришла)**

ИбрагъимоваТ. «Инт дуркІунни» («Весна пришла»); КъурбановаС. «Март» («Март»); АйдаевАь. «Дядалан гада» («Избалованный козленок»); ДавыдовМ. «Интнил балай» («Песня весны»); ХалиловХ. «Хъурдаккаву» («Праздник первой борозды»); ХаппалаевЮ. «Интнил хъхъу» («Праздник весны»); УвайсовС. «Инт» («Весна»); Увайсов С. «Бургъил хъирив» («За солнцем»).

### **Агъ, ттул буттал кІануй, Лакку билаят (Край мой родной)**

ЧариновМ. «Агъ, ттул буттал кІануй, Лакку билаят» («Край мой родной»); КъурбановаГ. «ПпабакІу» («Гора Пабаку»); АьбдуллаевХІ. «Буну тІий Лакку кІану!» («Вот такая Родина!»); ДавыдовМ. «ПартІу ПатІима» («Парту Патима»); «Арула уссил ссу» («Сестра семи братьев») (предание); МирзаевАь. «Мюрци кару» («Маленькие руки»); ХІажиевХІ. «Лакрал санаь» («Хвала лакцам»); Оьмариева Б. «Лакку улча» («Край родной»); Оьмаров ХІ. «ГъалбурцІил миннат» («Просьба льва»).

### **Лакрал миллатрал ххаллилсса арсру (Славные сыны моего народа)**

ХІажиев ХІ. «Лакрал икартал» («Лакский Икар»); Аминов М.-З. «АбутІалиб Гъапууровлун 100 шин» («100 лет со дня рождения Абуталиба Гафурова»); Месяцев Е. «Ванал къатта бия ссав» («Его домом было небо») (перевод Абдуллаева Э.); ХІусайнаева К. «Актрисал гьунар» («Талант актрисы»); Давыдов М.«Щала творчество оьрчІан хас дурсса шаэр» («Поэт, посвятивший свое творчество детям»), «Лакрал аьрщарал дазуй» («На границе Лакии»), «Виричунал цІа» («Имя героя»), «Дагъусттаннал нарт» («Дагестанский богатырь»); ДагъирмановЖ. «Пахру ба, Лакрал улчай!» («Гордись, Лакия!»); АьбдуллаеваА. «Виричу Муса» («Герой Муса»).

## **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные жанры (считалки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Изучение литературных терминов и понятий**

#### **1 класс**

Саннарду (считалки), ссигъри (загадки), пословицы (учалартту), юргъамахъру (скороговорки), халкъуннал магъри (народные сказки), хавар (рассказ), ц1а(заголовок).

#### **2 класс**

Халкъуннал дак1нихсса творчество (устное народное творчество), халкъуннал балайрду (народные песни), хавар (рассказ), назму(стихотворение), тема(тема), план(план), простойсса план(простой план).

#### **3 класс**

Х1айвантраясса магъри(сказки о животных), ссих1ир магъри (волшебные сказки), багъу-бизулул магъри (социально-бытовые сказки), басня (басня), литературный герой (литературный герой), геройнал хасият (характер героя), олицетворение (олицетворение), эпитет (эпитет), лащанбаву (сравнение).

#### **4 класс**

Бусала (предание), магъир литература (художественная литература), простойсса ва сложныйсса план (простой и сложный план), сюжетпроизведениялуву хъанахъимур(сюжет произведения), метафора (метафора), произведениялул гъанумур пикри (основная идея произведения).

### **Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу.

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу. Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

### **Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть**

#### **1 класс**

*Для заучивания наизусть:*

Народная песня «Вяркѳу» («Сорока»); Гѳапуров А. «Буллугѳрал кѳапурду» («Ворота щедрости»); Султанов ХІ. «На нитгин кумагчира» («Я – мамина помощница»); Мирзаев Аѳ. «Аммарив кѳакѳулссия» («Ноя не знал»).

#### **2 класс**

*Для внеклассного чтения:*

Жалалова Гѳ. «Бивкѳун бур, кѳабивкѳун бур» («Жили, были»); «Лакрал халкѳуннал магѳри» («Лакские народные сказки»); Мазаев К. «Аѳѳун чѳисса оѳрватѳив» («Лягушки»); Мирзаев Аѳ. «Интнил макѳанну» («Мелодии весны»); Махѳаммадов И. «Салман ва Султан» («Салман и Султан»); Пушкин А. «Магѳри» («Сказки») (перевод Абдуллаева Г.); Рамазанов Б. «Хаварду» («Рассказы»), «Шанашала Шамхала» («Шамхала – соня»); Увайсов С. «Оѳрѳал ѳѳурду» («Детские голоса»), «Бургѳихасса балай» («Песня о солнце»).

*Для заучивания наизусть:*

Оѳмаршаев Аѳ. «Уртту ва ѳѳутѳивгу» («Трава и цветы стали высыхать»); Хѳусайнаев А. «Хѳукѳуѳа шавай ливѳѳисса хатѳа» («Оплошность осленка»); Аминов М.-З. «Рутанну ѳѳусса ѳѳапѳи» («Откроем новую страницу»); Гѳапуров А. «Кѳи» («Зима»); Муркѳилинский ХІ. «Кѳинтнил хѳамал» («Зимние гости»); Гѳапуров А. «Интнил балай» («Весенняя песня»); Шурпаева М. «Барчаллагѳ вин, Муса!» («Спасибо тебе, Муса!»).

#### **3 класс**

*Для внеклассного чтения:*

Айдаев Аѳ. «Ахѳмад мукѳру хѳусса куѳ» («Как признался Ахмед»); «Лакрал магѳри» («Лакские сказки»); Мирзаев Аѳ. «Жул шѳраватусса оѳрѳру» («Ребята из нашего села»); «Мѳюрѳи шѳараѳал шѳурѳу» («Журчание маленьких родничков») сост. Увайсов С.; Оѳмаров ХІ. «Чаннаѳѳуку» («Звезда»); Рамазанов Б. «Хѳиллакѳрсса Хѳанапи» («Хитрый Ганапи»), «Бивкѳубакѳулт» («Бессмертные»); Увайсов С. «Верѳѳичѳу» («Жаворонок»); Юсупов Н. «Кѳѳурххил, ахѳтайнмай, ахѳтакѳунмай» («Утро, обед и вечер»).

*Для заучивания наизусть:*

Рамазанов Б. «Дагѳусттан» («Дагестан»); Гѳапуров А. «Сѳут» («Осень»); Мазаев К. «Хѳхѳирилул мурхѳ» («Липа»); Давыдов М. «ѳѳул оѳрѳѳиву» («Мое детство»); Исмяилова Аѳ. «ѳѳусса шин» («Новый год»); Кѳурухов ХІ. «Дирзрав, инт!» («Здравствуй, весна!»); Айдаев Аѳ. «Даѳаврил кѳукѳухѳхѳи» («Голубь мира»); Хѳамзатов Р. «Кумаг бара, инсантал!» («Помогите, люди!»); ѳѳупѳиев М.

«АвцІуну уссар аскар» («Стоит солдат»); Рамазанов Р. «Ватан» («Родина»).

#### **4 класс**

*Для внеклассного чтения:*

Давыдов И. «Ттун кьюкІнур хьина» («Мне бы лучше остаться глухой»); Давыдов М. «Кьункьуллив тІитІай ччиту» («Кошка, которая открывает замки»); Къянчиев И. «Цушагу хІиллакар» («Хитрый медведь»); «Лакрал магъри» («Лакские сказки»); Муркьилинский ХІ. «Арсру» («Сыновья»); Обмаров ХІ. «ГьалбурцІил миннат» («Просьба льва»); Дагьирманов Ж. «ТалихІ ва Мурад» («Талих и Мурад»); «Ттул дус Ххадижа» («Моя подруга Хадижа») сост. Увайсов С.; Увайсов С. «Бургьил хьирив» («За солнцем»).

Произведения из детского журнала «ЧІавалачин» («Соколенок») на лакском языке.

*Для заучивания наизусть:*

Рамазанов Б. «Гьинттул» («Летом»); Мирзаев Аь. «Гьинтнихасса балай» («Песня о лете»); Чупанов Кь. «Ссутнихь» («Обращаюсь к осени»); Давыдов М. «Мусил ссут» («Золотая осень»); МахІаммадов М. «КІинттул» («Зимой»); Мирзаев Аь. «КІи» («Зима»); Давыдов М. «Дякьил ттаттал балай» («Песня Деда Мороза»); ХІамзатов Р. «Дагьусттан» («Дагестан»); Хаппалаев Ю. «Интнил хьхьу» («Праздник весны»); Чаринов М. «Агь, ттул буттал кІануй, Лакку биляят» («Край мой родной»); Давыдов М. «ПартІу ПатІима» («Парту Патима»).

### **2.2.2.14. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (КУМЫКСКОМ)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### ***Аудирование***

Восприятие на слух кумыкской звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### ***Культура речевого общения***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями кумыкского этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого

объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему, сочинения на материале труда, экскурсий, наблюдений, походов, игр; по рассказам учителя и другим источникам опосредствованного опыта.

### ***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

### ***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном. Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных



видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями и справочным материалом, отвечать на обобщающие вопросы.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «Малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и малой Родине в литературе разных народов (на примере кумыкского, дагестанских и других народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка, последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### ***Библиографическая культура***

Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная,

справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Разграничение видов информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи. Письмо как средство закрепления полученных навыков говорения, чтения и аудирования. Использование в письменной речи (небольших творческих работах, сочинениях-миниатюрах по типу повествования, описания или рассуждения, рассказах на заданную тему и др.) изобразительно-выразительных средств родного языка (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора).

### **Круг детского чтения**

#### **Примерная тематика детского чтения**

Произведения кумыкского устного народного творчества: пословицы, поговорки, считалки, загадки, бытовые и обрядовые стихи. Кумыкские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки кумыкских и дагестанских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков кумыкской детской литературы и классиков других народов (например, И. Казака, А. Акаева, А. Аджиева, А. Аджаматова, А. Сулейманова, М. Хангишиева, Ш. Альбериева, К. Султанова, М.-С. Ягъияева, И. Керимова, А. Акаева, Къ. Шамсутдинова, М. Атабаева, К. Абукова, М. Абукова, А. Жачаева, Б. Магомедова, А. Гамидова, В. Атаева, Р. Устархановой, Ж. Керимовой, У. Мантаевой, А. Меджидова, А. Токая, К. Кулиева, И. Тургенева, М. Пришвина, Р. Рашидова, Н. Юсупова, М. Митарова и других).

Произведения разных жанров: художественная, историческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

Примерная тематика детского чтения: «Семья», «Родной язык», «Воспоминание о лете», «Дружба», «Из жизни детей» «Золотая осень», «Наши четвероногие друзья», «Труд – источник богатства», «На защите Родины», «Зима», «День знаний», «Народная культура и традиции», «Устное народное творчество», «Весна», «Наша Родина», «Защита Родины – защита природы», «Мир и дружба», «Я и мои друзья» и др.

#### **Темы и произведения для изучения по классам**

##### **1 класс**

##### **1 сентябр – билимлени гюню (1 сентября – День знаний)**

Гьюрметли охувчу. (Обращение к ученику). Об учебнике. «Неге А созула, Б созулмай» («Почему А поется, а В – нет»). «Бир болгъан, бир болмагъан...» («Жил да был» (кумыкская народная сказка). Солтанбек Солтанбеков «Бирлер» («Единицы»).

##### **Авуз яратывчулукъ (Фольклор)**

Еммакълар (Сказки). «Уъч улакъны еммагъы» («Сказка о трех козлятах»), «Жымчыкъ, тюлкю ва къаргъа» («Воробей, лиса и ворона» (кумыкская народная сказка), «Арсланкъаплан» («Лев» (кумыкская народная сказка). Чечеген еммакълар (Загадки). Айтывлар (Пословицы и поговорки). Алгъышлар, яхшылыкъ еравлар. (Благопожелания, пожелания добра). Сыналгъан сезлер (Испытанные временем слова.)

### **Язбаш (Весна)**

Акъай Акъаев «Язбаш» («Весна»). Къурманали Шамсутдинов «Арыкъ язбаш» («Ранняя весна»). Бадрутдин Магъамматов «Эрте язбаш» («Ранняя весна»). Камил Султанов «Сурукълар битди» («Морозы прошли»). Акъай Акъаев «Гъай баркаман!» («Какая благодать»). Къалсын Акъгезов «Тангны леззети» («Красота раннего утра»). Зумурат Атагишиева «Майда» («В мае»). Язбашны гъакъында лакъыр. (Беседа о весне). Тилевлер (Прощения). Акъай Акъаев «Янгур тилейген яшланы назмусу» («Песня детей, просящих дождя»). Алгъышлар, къутлавлар, еравлар. (Благопожелания, поздравления, пожелания). Абзайдин Гъамитов «Къаранчкъыдан яманмы» («Чем хуже чучела»). Ибрагъим Керимов «Язбашда» («Весной»). Оюн (Игра). Къурманали Шамсутдинов «Яш къурувчу» («Молодой строитель»). Абдулкерним Залимханов «Алма терек» («Яблоня»). Магъаммат Атабаев «Шатман йыр» («Песня подснежника»), «Шуну да билсе, яхшы» («И это полезно знать»), «Эсги китаплардан» («Из старых книг»).

### **Мен ва мени къурдашларым (Я и мои друзья)**

Магъамматзагъит Аминов «Алфавит» («Алфавит»). Супуяханым Бийболатова «Женнет ва къазлар» («Дженнет и гуси»). Кумыкская народная сказка «Бузав, къозу ва берюлер» («Теленок, ягненок и волки»). Сираждин Токъболатов «Тынглавсуз улакъ» («Непослушный козленок»). Багъавутдин Гъажиев «Циркде» («В цирке»). Абдулмежит Меджитов «Бишевно тюшю» («Сон котенка»). Абдулла Батыржишиев «Дарман отлар» («Лечебные травы»). Магъамматнаби Халилов «Жаны бар атлар къайда?» («Где бывают настоящие лошади?»). Магъаммат Атабаев «Жымчыкъ» («Воробей»), «Ит» («Собака»).

### **2 класс**

#### **Китап. Билим (Книга. Знания)**

Магъаммат Атабаев «Байрам гюн» («Праздничный день»). Магъаммат Атабаев «Бешни йыры. («Песня пятерки»). Жаминат Керимова «Яхшы яш» («Хороший мальчик»). Камил Султанов «Макътав болсун китапгъа» («Слава книге»). Наби Ханмурзаев «Охуйгъан азиз яшлар» («Дорогие ученики»). Ислам Бамматханов «Къоччакъ Алабай» (болгъан иш). («Смелый Алабай» (быль).

#### **Халкъ авуз яратывчулугъу (Устное народное творчество)**

Айтывлар ва аталар сезлери (Пословицы и поговорки). Къакъакъ йырлар (Колыбельные песни). Янгурну гъакъында. (Про дождь). «Земире» (обряд вызывания дождя). Аتكъай Гъажамматов «Юмунчукъ». («Жмурки»). Яшланы оюнлары (Детские игры). Масхаралар (Шутки). Чечеген еммакълар (Загадки). Янгылтмачлар (Скороговорки). «Физкультура минутлар» («Физкультурные минутки»). «Еммакълар» («Сказки»). Кумыкские народные сказки: «Не негер берилген?» («Что для чего нужно?») «Жичив» ва тари («Воробей и просо»). «Хораз тавукъму дагъы?» («Петух разве курица?»), «Тенг улешив» («Дележ поровну»), «Тилчи берю акъайгъа гыллачы тюлкю акъай берген жаза» («Наказание хитрой лисой ябеды волка»), «Ким-ким уяв, ким уяв?» («Кто бодр?»),

«Агъа-ини» («Братья» — (по кумыкской народной сказке).

### **Гюзню аламатлары (Причуды осени)**

Изамит Асеков «Яй ва гюз» («Лето и осень»). Абдулмежит Межитов «Савусгъанны мактабы» («Сорочья школа»). Умукюрсюн Мантаева «Ажай» («Бабушка»). Агъмат Жачаев «Къоччакъ» Паша» («Смелый» Паша»). Камал Абуков «Къапучу» («Вратарь»). Жават Закавов «Гюз» («Осень»). Шарип Альбериев. «Агъачлыкьда гюз» («Осень в лесу»). Рукъют Устарханова «Атлангъан гюз» («Ранняя осень»).

### **Уьягълю (Семья)**

Магъаммат Атабаев «Кеп сюемен» («Очень люблю»), «Мен доктор болажакъман» («Я стану врачом»), «Баракалла» («Спасибо»). Вагъит Атаев «Неге татли экен?» («Почему же сладкий?»), «Къарт болмай тур» («Не старей»). Умукюрсюн Мантаева «Арсланны ажайы» («Мама Арслана»), «Уъй ишлеге кемек этив» («Помощь в домашних делах»). Магъамматсолтан Ягъияев «Иса. Къызардашы гиччи эркъардашыны гъакъында» («Иса. Сестра о младшем брате»). Шарип Альбериев «Сегиз чабакъ» («Восемь рыб»), «Адиллик» («Благовоспитанность»).

### **Рагъмулукъ (Доброта)**

Абусупьян Акаев «Бир хабар» («Один рассказ»). Марат Темиров «Борчубуз» («Наш долг»). Сираждин Токъболатов «Яхшы яшланы йыры» («Песня хороших мальчиков»). Къурманали Шамсутдинов «Ким этер?» («Кто сделает?»). Камил Султанов «Яшлар ва къушлар» («Дети и птицы»). Умукюрсюн Мантаева «Арсланны биржасы» («Биржа Арслана»). Шарип Альбериев «Савгъат» («Подарок»).

### **Къурдашлыкъ. Дослукъ (Братство. Дружба)**

Абдулкъадир Вагъабов «Сют пайлав» («Дележ молока»). Агъмат Жачаев «Сапарда» («В путешествии»). Алимолла Алимоллаев «Къурдашлар» («Друзья»). Магъаммат Атабаев «Ант» («Клятва»). Магъаммат Атабаев «Къочкъарлар» («Бараны»).

### **Къыш (Зима)**

«Хошгелдинг, къыш!» («Добро пожаловать, зима!»). Магъаммат Атабаев «Къыш гелди» («Зима наступила»), «Бизин елка» («Наша елка»). Аتكъай Гъажамматов «Чана чабыв» («Катание»). Багъавдин Гъажиев «Сувукъмурза» («Дед Мороз»). Бадрутдин Магъамматов «Къышны масхарасы» («Шутка зимы»). Абдулмежит Межитов «Айлар» («Месяцы»). Ибрагъим Керимов «Къара къаммакъ» («Черное перекаати поле»).

### **Тил. Халкъ. Ватан (Язык. Народ. Родина)**

Набиюлла Магъамматов. «Ана тилим...» («Родной язык...»). Магъаммат Атабаев «Ана тил» («Родной язык»), «Къумукътноз» («Кумыкская равнина»), «Москва». Супиянат Мамаева «Ана тил» («Родной язык»). Абдулкерим Сайитов «Ана тилим» («Мой родной язык»), «Къумукъ халкъым» («Мой народ»), «Къумукъ элим» («Моя Родина»), «Къумукътноз» («Кумыкская равнина»), «Уллу алим ва муаллим» («Большой ученый и учитель»). Уллубий Буйнакский «Эсделиклер» («Воспоминания»). Аскерхан Аскерханов «Къонакъ яш» («Мальчик в гостях»). Абдулмежит Межитов «Ватан деген не затдыр?» («Что такое Родина?»), «Сарихум» («Сарикум»). Акъай Акъаев «Уллу – гиччи» («Большой — маленький»).

## **Гъайванлар ва къушлар (Животные и птицы)**

Акъай Акаев «Сыйыр бизге не бере?» («Корова нам что дает?»). Магъмут Сатиев «Ачувлу парахат болду» («Злой успокоился»). Абзайдин Гъамитов «Къоччакъ кирпи» («Смелый ежик»). Магъамматсолтан Ягъияев «Арслан», «Маржанатны мишиги» («Кошка Маржанат»). Магъамматсолтан Ягъияев «Къызыл хораз» («Красный петух»), «Мени жагъам» («Моя галка»). Шарип Албериев «Берюлени закону» («Закон волков»). Супиянат Мамаева «Тюекъуш». («Страус»). Шарип Албериев «Къыр жижек» («Дикий цыпленок»).

## **23 февраль – ватанны якълавчусуну гюню (23 февраля – День защитника Отечества)**

Жаминат Керимова «Бизин армия» («Наша армия»). Магъаммат Атабаев «Солдат яшлар» («Дети-солдаты»). Абдулкъадыр Вагъабов «Гегюрчюнлер». («Голуби»). Магъмут Сатиев «Къашгъалакъ» («Дикая утка»).

## **Кепден къаравуллангъан язбаш (Весна, которую давно ждали)**

Камил Султанов. «Язбаш геле» («Весна приходит»). Агъмат Жачаев. «Язбаш» («Весна»).

## **8 март – къатынланы халкъара гюню (8 Марта – Международный женский день)**

Вагъит Атаев «Сурат дарсда» («На уроке рисования»), «Табиатны гючю» («Сила природы»). Абдулла Магъамматов «Мени анам» («Моя мать»). Сираждин Токъболатов «Яз эртени» («Весеннее утро»). Бийсолтан Гъажимуратов «Гиччипав ва тут терек» («Ребенок и тутовник»). Багъавдин Гъажиев «Къушлар» («Птицы»).

## **Загъматны ва язбашны гюню (Праздник труда и весны)**

Абдулла Абакаров «Хошгелдинг, биринчи май!» («Добро пожаловать, 1 Мая»). Багъавдин Астемиров «Май байрам» («Майский праздник»), «9 май — Уъстюнлюкню гюню» («9 Мая – День Победы»). Абусупьян Акавов «Биз давланы суймейбиз» («Мы не хотим войны»). Баммат Атаев «Жюнгютейли Юсуп Акаевни йыры» («Песня Юсупа Акаева из Джюнгютая»), «Къарланюртлу игит» («Герой из Карланюрта»). Абдулкерим Сайитов «Игит Абдурагъман» («Герой Абдурахман»), «Россияны игити» («Герой России»), «Солдатгъа памятник» («Памятник солдату»). Михайыл Абуков «Аждагъа» («Дракон»). Акъай Акъаев «Гъей къойчу!» («Эй, чабан!»). Абдулкъадыр Вагъабов «Къошда» («В шалаше»). Магъаммат Халилов «Яйсан янгур» («Теплый летний дождь»). Магъаммат Атабаев «Гол», «Мурат ва къаргъа» («Мурад и ворона»), «Суратчы яш» («Мальчик-художник»). Супиянат Мамаева «Ай-яй-яй!». Бадрутдин Магъамматов «Гезел яй» («Красивое лето»).

## **3 класс**

### **1-нчи сентябр – билимлени гюню (1 сентября – День знаний)**

Абусупьян Акаев «Ана тилинден балагъа» («Ребенку материнским языком»). Анвар Гъажиев «Ана тил» («Родной язык»).

### **Яй ва гюз (Лето и осень)**

Алимпаша Салаватов «Яйда гюн» («Весенний день»). Анвар Гъажиев «Яв-яв!» («Лей-лей»). Ибрагъим Керимов «Къарлыгъачланы къувуну» («Тревога ласточек»). Шейит-Ханум Алишева «Неге тюгюл» («Потому что»). Аتكъай Гъажамматов. «Тюзню тангы» («Утро на равнине»). Гъайбулла Давутов «Элдарны елкенли булуту» («Облачный парус Эльдара»). Казим Казимов «Бир яз гюню»

(«Один весенний день»). Казим Казимов «Сентябр ай» («Месяц сентябрь»). Михайыл Абуков «Гюз» («Осень»). Нюрбек Аскеров «Гюзде» («Осенью»). Магьаммат Атабаев «Гиччи къатарбаш» («Маленький сорви-голова»).

#### **Ата. Ана. Ана тил (Отец. Мать. Родной язык)**

Абусупьян Акаев «Бир хабар» («Один рассказ»). Бадрутдин Магьамматов «Ананы ераву» («Пожелание матери»). Магьамматсолтан Ягьияев «Абам тувгьан гюн» («День рождения бабушки»). Акьай Акьаев «Ата. Ана» («Отец. Мать»). Умукюрсюн Мантаева «Кесени малы гез алдында яхшы» («Имущество безбородого хорошо, когда оно перед глазами»). Магьаммат Атабаев «Паркда» («В парке»). Магьаммат Кьадыров «Аналар» («Матери»), «Анасына кьыйын болгьанда» («Когда матери трудно»). Патимат Абдулкеримова «Гезьяшлар» («Слезы»). Изамит Асеков «Сагьа тил ким уьйретди?» («Кто тебя научил языку?») Кьайсын Кьулиев «Ана тилим». («Мой родной язык») Магьамматамин Акьмурзаев «Не татлидир ана тил!» («Какой блаженный родной язык!»). Ибрагьим Керимов «Сезлени сырлары» («Тайны слов»). Ибрагьим Керимов «Дюньяда нече тил бар?» («Сколько языков в мире?»), «Алтын топ» («Золотой мяч»).

#### **Табиатны якьламакь – ватанны якьламакь (Защита природы – защита Отечества)**

Шарип Албериев «Рагьмулу юрек» («Доброе сердце»). Акьай Акьаев «Дарс» («Урок»). Магьамматбек Османов «Агьачлыкьда емиш бав» («Сад в лесу»). Магьаммат Атабаев «Чарлакькьуш» («Чайка»). Мустапа Гьусейнов «Эсги уя» («Старое гнездо»). Гьайбулла Давутов «Бишев ва торгьай бала» («Кошка и детеныш жаворонка»). Агьмат Жачаев «Гечип кьой!» («Прости»), «Сиз билемисиз?» («Знаете ли Вы?»), «Яшланы яшаву» («Жизнь детей»). Магьаммат Атабаев «Пионерлени йьры» («Песня пионеров»). Агьмат Устарханов «Гишини югени» («Чужая уздечка»). Анвар Гьажиев «Чьыргьаны хабары, шешгени иши» («Рассказ о лезвии плуга и делах сабли»). Алимпаша Салаватов «Кек кекюрев» («Гром»). Магьаммат Атабаев «Герюнмейген дев» («Невидимый великан»). Бийсолтан Гьажимуратов «Лайла ва кьапуста» («Лайла и капуста»). Вагьит Атаев «Оьсюмлюклени «тили» («Язык» растений»). Гьайбулла Давутов «Бал этеген жибин» («Медоносная пчела»). Агьмат Жачаев «Баш аврув» («Головная боль»). Магьмут Сатиев «Дарслардан сонг» («После уроков»). Акьай Акьаев «Бишей ва сютей» («Котенок и молочко»).

#### **Парахатлыкь ва кьурдашлыкь (Мир и дружба)**

Магьаммат Атабаев «Дюньяны яшлары» («Дети земли»), «Парахатлыкьны гегюрчюню» («Голубь мира»), «Акь турналар» («Белые журавли»). Юнус Алимханов «Герти кьурдашлар» («Настоящие друзья»). Агьмат Жачаев «Сапар чьыкьгьанда» («В путешествии»). Камил Султанов «Аминат да, алев де» («Аминат и Алев»). Алимсолтан Кьалсынов «Тамаша ябушув» («Удивительная борьба»). Супиянат Мамаева «Гюнню сураты» («Рисунок солнца»).

#### **Кьыш (Зима)**

Шарип Албериев «Кьыш эртени» («Зимнее утро»). Магьмут Сатиев «Чана табулгьан кюй» («О том, как санка нашлась»). Анвар Гьамитов «Ана» («Мать»). Михаил Пришвин «Кьарда яшынагьан кьушлар» («Птицы, которые прячутся в снег») (перевод Б. Магомедова). Шейит-Ханум Алишева «Кьарапай уя тилей» («Воробей просит гнездо»). Шарип Албериев «Гьайбулланы гьилласы» («Хитрость Хайбуллы»), «Сиз билемисиз?» («Знаете ли вы?»)

### **Ватанны якълавда (На защите отечества)**

Агъмат Жачаев «Батырлар» («Герои»). Ибрагъм Керимов «Ватан учун» («За Родину»), «Игитни алтын юлдузу» («Золотая звезда героя»), «Гюржюлю къызардашым» («Моя грузинская сестра»). Анвар Гъамитов «Уъч орден» («Три звезды»). Рашит Рашитов «Биринчи кагъыз» («Первое письмо»).

### **Язбаш (Весна)**

Камил Султанов «Язбашны тавушлары» («Голоса весны»). Алимпаша Салаватов «Къой-къозуну сюемен» («Люблю животных»). Аتكъай Гъажамматов «Эндирей агъачлыкъда» («В эндиреевском лесу»). Акъай Акъаев «Къуванч» («Радость»). Магъмат Хангишиев «Тел тюшюв» («Время окота»). Микайыл Абуков «Язбаш» («Весна»). Шейит-Ханум Алишева «Тангда» («Ранним утром»). Набиюлла Магъматов «Гюн, чыкъ, гюн, чыкъ!» («Взойди солнце, взойди солнце!»). Набиюлла Магъматов «Кирпи» («Ежик»).

### **Адат. Къылыкъ. Тарбия. (Обычай. Традиции. Воспитание)**

Абусупьян Акаев «Юз элли суаллы маликаны хабарларындан» («Из ста пятидесяти рассказов с вопросами Малики»), «Земире» («Земире» - обрядовая песня кумыков). Камал Абуков «Мен утдурдум» («Я проиграл»). Акъай Акъаев «Той» («Свадьба»). Ибрагъм Керимов «Къалач» («Лепешка»). Вагъит Атаев «Сакинатгъа «беш!» («Сакинат «пять»»). Магъмат Атабаев «Мени абайым тюгюл...» («Не моя бабушка»). Шарапутдин Алюков «Татам ва алтын сагъат» («Татам и золотые часы»). Магъмат Къадыров «Бети боялгъан мишик» («Кошка-грязнуля»).

### **Бизин ватаныбыз – Дагъыстан(Наша Родина – Дагестан)**

Анвар Гъажиев «Къушлар неге сарнай?» («Почему птицы щебечут?»). Аتكъай Гъажамматов «Дерт къойсувну анасы» («Мать четырех койсу»). М.-С. Ягъияев «Боранлы гюн» («Буранный день»). Магъмат Атабаев «Къумукъ элим» («Моя Родина»). Шейит-Ханум Алишева «Бизин дослукъ» («Наша дружба»). Шейит-Ханум Алишева «Кеклени къарчыгъасы» («Небесный сокол»). Солтанбек Солтанбеков «Къурдашлар» («Друзья»). Агъмат Жачаев «Дагъыстаным» («Мой Дагестан»). Нуратдин Юсупов «Цовкралы кызыгъаш» («Девочка из Цовкры»). Перевод А. Акаева). Муталиб Митаров «Дослукъ» («Дружба». Перевод А. Акаева). Адилгерей Гъажиев «Алкылыч – дюньяны чемпионларыны чемпиону» («Алкылыч – чемпион чемпионов мира»), «Оъз элингни уйрен» («Знай свою Родину»). Салигъ Валиюллаев «Сарихум» («Сарикум»).

### **Бизин байрамлар (Наши праздники)**

Навруз байрам. 1-нчи май – язбашны ва загъматны байрамы». (1 Мая – день весны и труда»). Шейит-Ханум Алишева «Май геле» («Наступает май»). Анвар Гъамитов «Яшлар ва май» («Дети и май»). «9-нчю май — Уъстюнлюкню гюню». («9 Мая — День Победы»). Анвар Гъажиев «Бизин ал байракъ» («Наш красный флаг»), «Янгы йылы гечеси» («Новогодняя ночь»). Акъай Акъаев «Очар» («Годекан»). Шарип Албериев «Сатылмайгъан дарман» («Лекарство, которое не продается»). Къурбанали Шамсутдинов «Ана» («Мать»), «Янгы йыл» («Новый год»). Гъайбулла Давутов «Янгы йыл гелегенде» («Когда наступает Новый год»).

### **Халкъ авуз яратывчулугъу (Устное народное творчество)**

Еммакълар. (Сказки). Кумыкские народные сказки: «Хангъа къазланы пайлагъан къалавну хабары» («Рассказ о том, как Калав делил гуся хану»). «Тюлкю ва кыртавукъ» («Лиса и фазан»). «Тенг пайлав» («Справедливый дележ»).

Рукъют Устарханова «Рагъмулу къыз» (Добродушная девочка»), «Той сарынлар» («Свадебные песни»). Айтывлар, аталар сезлери (Пословицы и поговорки). Чечеген еммакълар (Загадки). Янгылтмачлар (Скороговорки).

#### **4 класс**

##### **Мени элим (Моя Родина)**

«Къумукъ тюз» («Кумыкская равнина»). Йырчы Къазакъ «Не билейим, юз дынкъы бар ханланы» («Как я мог предвидеть коварство ханов»). Аتكъай Гъажамматов «Йырлап Йырчы Къазакъны утгъан яшны гъакъында» («О том, как мальчик пением выиграл И. Казака»). Магъаммат Атабаев «Таш улан» («Каменный мальчик»). Акъай Акъаев «Таргъу» («Тарки»), «Таргъуну тарихинден» («Из истории Тарки»), «Эндирейни тарихинден», («Из истории Эндирея»), «Магъаммат Аваби Акъташи ва ону «Дербент-наме» деген китабы» («Магомед Аваби Акташи и его книга «Дербент наме»). Адилгерей Исмайылов «Тарихлерде алтын языв хаты бар...» («В истории записано золотыми буквами»). Магъаммат Атабаев «Дагъыстаным» («Мой Дагестан»). Казим Казимов «Чолпан тувду» («Венера взошла»). Агъмат Жачаев «Айт, не болду ата юртгъа баргъаным?» («Скажи, что стало оттого, что я побыл в селе?»).

##### **Уьягълю. Ана тил(Семья. Родной язык)**

Абзайдин Гъамитов «Ананы сююгюз» («Любите маму»). Ибрагъим Керимов «Абам» («Моя бабушка»). Анвар Гъажиев «Анамны генгюревю» («Напевы моей мамы»). Вагъит Атаев «Гиччи болгъаным таман» («Хватит мне быть маленьким»).

##### **Ана тилим – къумукъ тил (Мой родной язык – кумыкский язык)**

Акъай Акъаев «Ана тилибиз» («Наш родной язык»). Агъмат Жачаев «Мен къумукъман» («Я кумык»), «Гъакъыллы яш» («Умный мальчик»). Бадрутдин Магъамматов «Ким табар» («Кто найдет»). Вагъит Атаев «Булай да бола» («И так бывает»). Айтывлар (Пословицы).

##### **Яй ва гюз (Лето и осень)**

Абдулвагъап Сулейманов. «Девюрню романтикасы». («Романтика эпохи»). Магъмут Сатиев. «Яй». («Лето»). Анвар Гъажиев. «Будай» («Пшеница»). Анвар Гъажиев. «Яй ва гюз». («Лето и осень»). Жават Закавов. «Гюз». («Осень»). Шарип Албериев. «Гюзде». («Осенью»). Айтывлар (Поговорки).

##### **Халкъ авуз яратывчулугъу (Устное народное творчество)**

«Халкъыбызны алтын хазнасы» («Золотой клад нашего народа»). Кумыкские народные сказки: «Яхшы уланны еммагъы» («Сказка о хорошем парне»). «Тюлкю, беру ва аюв» («Лиса, волк и медведь»). «Агъа-ини» (Братья»). «Энемни къозу» («Орехи ведьмы»). Айтывлар ва аталар сезлери (Пословицы и поговорки). Чечеген еммакълар (Загадки). Вагъит Атаев «Чечеген еммакълар» («Загадки»).

##### **Адат. Къылыкъ. Тарбия (Обычаи. Характер. Воспитание)**

Абусупьян Акаев «Къылыкъ китап» («Книга о характере»), «Яхшы къылыкъланы баяны» («Разъяснения по поводу хорошего поведения»). Казим Казимов «Адамлыкъ» («Человечность»). Шарип Альбериев «Тон ва тапанча» («Шуба и пистолет»). Айтывлар ва аталар сезлери (Пословицы и поговорки).

##### **Табиат. Жан-жанывар (Природа. Животные)**

Вагъит Атаев «Табиат» («Природа»). Камал Абуков «Аювлар булан бетге бет» («С медведями лицом к лицу»). Абусупьян Акаев «Сюлюк ва йылан» («Пиявка и змея»). Иван Тургенев «Жымчыкъ» («Воробей». Перевод. М.-С.



Яхьяева). Абдулла Токъай «Къартайгъан арслан» («Постаревший лев». Перевод А.Акаева) («Акъ гегюрчюн» («Белый голубь»). Ибрагъим Керимов «Кирпини хабары» («Рассказ о ежике»). Абдулмежит Межитов «Сююнч» («Радость»). Жаминат Керимова «Инени гезю чакъы яхшылыкъ» («Маленькое добро»). Ая Акавов «Берюню де, тюлкюню де инге салгъан порсукъну хабары» («Рассказ о барсуке, который загнал волка и лису в нору»), «Къаз пайлав» («Дележ гуся»). Рукъют Устарханова «Къарабаш ва авзу къара» («Карабаш и черный рот»). Айтывлар ва аталар сезлери. (Пословицы и поговорки).

#### **Къурдашлыкъ. Дослукъ. (Товарищество. Дружба)**

Магъамматсолтан Ягъияев. Уллубий Буйнакскийни яш заманындан хабарлар. (Рассказы о детстве Уллубия Буйнакского). Магъамматсолтан Ягъияев «Мен олюмден къоркъмайман» («Я не боюсь смерти»). Магъаммат Атабаев «Мени къурдашларым» («Мои сестры»). Анвар Гъажиев «Досланы давлашыву» («Ссора друзей»). Акъай Акъаев «Къурдашлары кеп буса...» («Когда друзей много»). Бадрутдин Магъамматов «Этсе болур давалар» («Если сделать, будут и комолые»). Айнютдин Мамаев «Яшлыкъ булан елугъув» («Встреча с детством»). Айтывлар ва аталар сезлери (Пословицы и поговорки).

#### **Къыш ва язбаш (Зима и весна)**

Анвар Гъажиев «Къышда орман» («Зимний лес»). Ибрагъим Керимов «Къышда» («Зимой»). Бадрутдин Магъамматов «Атъялман» («Белка»). Исрапил Исаев «Сыйырткъычны сююнчю» («Радость скворца»), «Сен билемисен?» («А ты знаешь?»). Акъай Акъаев «Рагъмулу тав» («Добрая гора»). Рукъют Устарханова «Апрель» («Апрель»), «Май» («Май»). Айтывлар ва аталар сезлери (Пословицы и поговорки). Чечеген еммакълар (Загадки).

#### **Адамлар сыналагъан гюнлерде (Наши герои)**

Магъаммат Атабаев «Къоркъмас Жалал» («Коркмас Джалал»). Бадрутдин Магъамматов «Алтав» («Шестеро»), «Абдулгъаким Исмайылов». («Абдулхаким Исмаилов»). Анатолий Соловьев «Марат Темирбеков» («Марат Темирбеков»), «Марат Темирбеков ким болгъан?» («Кем был Марат Темирбеков?»), «Гелиняр» («Гелиняр»). Анвар Гъажиев «Парахатлыкъ» («Мир»). Магъаммат Атабаев «Аталар» («Отцы»).

#### **Загъмат – байлыкъны булагъы (Труд – богатства родник)**

Акъай Акъаев «Сыйыр бизге не бере?» («Что нам дает корова?»). Магъаммат Хангишиев «Чубурув бойларда» («На скотопрогоне»). Абдулмежит Межитов «Туварчы булан лакъыр» («Разговор с пастухом»). Жаминат Керимова «Адам» («Человек»). Абдулвагъап Сулейманов «Айтывлагъа аркъа таяп» («Опираясь на пословицы»). Магъамматсолтан Ягъияев «Загъматны экмеклери» («Трудом заработанный хлеб»). Айтывлар (Поговорки).

#### **Маданият ва инчесаният (Культура и искусство)**

Абдулгъаким Гъажиев «Къапиялы сезге къарыв екъ» («Рифмованному слову нет преград»), «Инчесаниятыбыз» («Наша культура»). Анвар Гъажиев «Гюлкъыз ва гюн» («Гюлкиз и солнце»). Шейит-ханум Алишева «Барият Муратовагъа» («Барият Мурадовой»). Темирболат Бийболатов «Музыка ва театр» («Музыка и театр»), «Йыр – юрекни къомузу» («Песня – кумуз сердца»). Жаминат Керимова «Еллар» («Дороги»). Рашитхан Къарамурзаев «Яшлагъа насигъатларым» («Мои наставления детям»).

#### **4.1. Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и**

## заучивания наизусть

### 1 класс

*Для заучивания наизусть:*

Акбаев Акбай «Язбаш» («Весна»). Султанов Камил «Сувукълар битди» («Холода закончились»). Залимханов Абдулкерим «Алма терек» («Яблоня»). Атабаев Магъаммат «Шатман йыр» (Весенняя песня), «Жымчыкъ» («Птица»).

### 2 класс

*Для внеклассного чтения:*

«Къарчыгъа». Сайламлы асарлар. («Соколенок». Избранные произведения). Акбаев Акбай «Гиччипав». («Малыш»). Атаев Вагъит «Бакъ-бакъ» («Бак-бак»), «Белелей» («Баю-бай»), «Гюн, чыкъ!» («Солнце, взойди!»), «Мишик ва чапелек» («Кошка и лепешка»). Бийболатов Насрулла «Алгъасайман оьсмеге» («Спешу вырасти»). Гъажамматов Аткай «Акъ гегюрчюн» («Белый голубь»). Гъажиев Анвар «Авузгъа бош акъ бабиш» («Болтливая сорока»). Гъажиев Багъавдин «Гиччи космонавт» («Маленький космонавт»). Ершов Петр «Тонкъу тай» («Конек-Горбунок»). Жачаев Агъмат «Акъ тайым» («Мой белый жеребенок»). Заурова Яха «Яшлар – къатарбашлар» («Дети – смельчаки»). Минатуллаев Магъамматшапи «Берю ва къозу» («Волк и ягненок»). Султанов Камиль «Унутулмай умутлар» («Надежды не забываются»). Устарханов Агъмат «Намусу къыйнай буса» («Если совесть мучает»). «Къумукъ халкъ авуз аратывчулугъу: хрестоматия». («Кумыкское устное народное творчество: хрестоматия»). Устарханов Агъмат «Мени агъам» («Мой старший брат»). Ягъияев Магъамматсолтан «Топуракъ сейлей» («Говорит земля»).

*Для заучивания наизусть:*

Султанов Камиль «Макътав болсун китапгъа» («Слава книге»). Къакъакъ йыр («Колыбельная песня»). Токъболатов Сираждин «Яхшы яшланы йыры» («Песня хороших ребят»). Алимоллаев Алимолла «Къурдашлар» («Друзья»). Атабаев Магъаммат «Къыш гелди» («Зима наступила») яда Аткай «Чана чабыв» («Катание на санках»). Атабаев Магъаммат «Бизин елка» («Наша елка»), «Ана тил» («Родной язык»), «Къумукътюз» («Кумыкская степь»), «Сыйыр бизге не бере?» («Что дает нам корова?»). Мамаева Супиянат «Ана тил» («Родной язык»). Акбаев Акбай «Уллу – гиччи» («Большой — маленький»). Керимова Жаминат «Бизин армия» («Наша армия»). Астемиров Багъавдин «Май байрам» («Майский праздник»). Халилов Магъамматнаби «Яйсан янгур» («Весенний дождь»).

### 3 класс

*Для внеклассного чтения:*

Акавов Аяв «Зурнайчыны хабары» («Рассказ зурнача»), «Сыйыр бизге не бере?» («Что дает нам корова?»), «Уллу болма сюемен» («Хочу вырасти»), «Тогъуз башлы аждагъаны оьлтюрген нарт Эсенболат» («Эсенболат, который убил девятиглавую аждаху»). Атабаев Магъаммат «Елтабар» («Находчивый»). Атаев Вагъит «Сайламлы асарлары» («Избранные произведения»), «Сыйыр бизге не бере?» («Что дает нам корова?»), «Яшлар – яшавну чечеклери» («Дети — цветы жизни»), «Гюлайлан» («Подсолнух»). Гъажиев Багъавдин «Тал шувшув» («Сосновый свисток»). Магъамматсолтан Ягъияев «Тынчтурмас» («Беспокойный»). Меджидов Абдулмежит «Бойнагъым» («Мой Бойнак»). «Къарчыгъа» Сайламлы асарлар (Из журнала «Соколенок». Избранные произведения). Атаев Баммат «Мени игитлерим» («Мои герои»). Гъажамматов

Аткбай «Дос уьуне дос тюшген» («В дружный дом друзья попали»).

*Для заучивания наизусть:*

Акаев Абусупьян «Ата тилинден балагъа» («Ребенку от отца»). Гъажиев Гъажиев «Яв-яв!» («Лей-лей»). Казимов Казим «Бир яз гюню» («В один весенний день»). Салаватов Алимпаша «Яйда гюн» («Солнце летом»). Акъаев Акбай «Къуванч» («Радость»), «Ата. Ана» («Отец. Мать»). Атабаев Магъаммат «Пионерлени йыры» («Песня пионеров»). Асеков Изамит «Сагъа тил ким уйретди?» («Тебя языку кто учил?»). Албериев Шарип «Къыш эртени» («Зимнее утро»). Керимов Ибрагъим «Ватан учун» («За Родину»). Алишева Шейит-Ханум «Бизин дослукъ» («Наша дружба»), «Май геле» («Май идет»). Гъамитов Абзайдин «Яшлар ва май» («Дети и май»). Гъажиев Анвар «Янгы йылны гечеси» («В новогоднюю ночь»). Той сарынлар (Свадебные песни).

#### **4 класс**

*Для внеклассного чтения:*

«Къарчыгъа». Сайламлы асарлар. (Из журнала «Соколенок». Избранные произведения). Гъажиев Анвар «Дарай кепюр» («Шелковый мост»). Минатуллаев Магъамматшапи «Генгюревлер» (Напевы). Жачаев Агъмат «Ана тил — алтын хазна» («Родной язык — золотая кладезь»). Ягъияев Магъамматсолтан «Дарман булакъ» («Лекарственный родник»), «Тавдан гелген къонакълар» («Гости, пришедшие с гор»), «Салават» («Салават»). Аяв Акавов «Еммакълар» («Сказки»). Керимов Ибрагъим «Мусалавну хабарлары» («Рассказы Мусалава»), «Батыр Баташ» («Герой Баташ»). Атаев Вагъит «Яшлыкъ» («Детство»), «Сайламлы асарлары» (Избранные произведения). Меджидов Абдулмежит «Акъ гюллер» («Белые цветы»), «Гек ахшамлар» («Синие вечера»). Султанов Камиль «Тюлкюню хабары» («Рассказ о лисе»), «Ханны хабары» («Рассказ про хана»). Устарханов Агъмат «Ахшам ай тувгъанда». («Вечером, когда луна взошла»). Гъажиев Багъавдин «Ибрашканы чабагъы» («Рыба Ибрашки»). Атаев Гъайбулла «Юрекни къыллары» («Струны сердца»). Атаева Зарипат «Къурдашлар къыйынлы гюн табула» («Друзья познаются в трудные дни»).

*Для заучивания наизусть:*

Атабаев Магъаммат «Дагъыстаным» («Мой Дагестан»). Гъамитов Абзайдин «Ананы сююгюз» («Любите маму»). Гъажиев Анвар «Анамны генгюрею» («Напевы мамы»). Акъаев Абусупьян «Ана тилибиз» («Наш родной язык»). Жачаев Агъмат «Мен къумукъман» («Я кумык»). Гъажиев Анвар «Будай» («Пшеница»). Магъамматов Бадрутдин «Этсе болур давалар» («Если сделать, будут и комолые»). Устарханова Рукъют. «Май» (Май). Атабаев Магъаммат «Къоркъмас Жалал» («Коркмас Джалал»), «Аталар» («Отцы»). Акъаев Акбай «Сыйыр бизге не бере?» («Что нам корова дает?»).

### **2.2.2.15. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ТАБАСАРАНСКОМ)**

Содержание курса «Литературное чтение на родном (табасаранском) языке» представлено в программе следующими разделами: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание**

Восприятие на слух звучащей речи на родном (табасаранском) языке (высказывание собеседника, услышанные произведения). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Накопление опыта чтения вслух.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных

жанров (считалка, пословица, загадка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т.п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты, метафоры) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

Умение выслушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание,

рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, приобретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества (считалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков табасаранской литературы, дагестанских, русских поэтов и писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

### **1 класс**

**Урхуз аьгьюди хьуб фукьан ужу вуда! (Как хорошо уметь читать!)**

Жамалиева Ш. «Табасаран чIал» («Табасаранский язык»); Уьмарова Г. «Йиз дустар» («Мои друзья»); Агьададашев А. «Китаб уьбхяй» («Берегите книгу»).

**Халкьдин мелзнан яратмиш апIбар (Устное народное творчество)**

Урус халкьдин махъв «Турф». Русская народная сказка («Репка») (перевод Джамалиевой Ш.); Табасаран халкьдин мяъли (Табасаранская народная песня) «А гуни, гуни... Гудил, гудил...» («А гуни, гуни... Гудил, гудил...»), «Гьисабар» («Считалки»).

**БицIдариз гьайванатарикан (Детям о животных)**

Жамалиева Ш. «Гьайванатарин дюн'ийиъ» («В мире животных»); Толстой Л. «КIару жакъв ва гажин» («Галка и кувшин») (перевод Джамалиевой Ш.); Аьшурбегова Э. «Жакъвлин чирккв» («Птенец воробья»).

**Узуна йиз дустар (Я и мои друзья)**

Кьурбанов Аь. «БицIдарин тамашйир» («Игры детей»); ТIаибов Гь. «Гьяснан шикил» («Рисунок Гасана»); Рамазанов Кь. «Уьсман» («Осман»).

**Ккундухьуз багьри юрд! Хьадукран ва хьадан рангар (Мы любим край родной! Краски весны и лета)**

Аьлимурадов Аь. «Табасаран» («Табасаран»); ТIагьирова Р. «БицI кюмекчи» («Маленький помощник»); Гьажиева М. «Шадвал абхьра кIваъ» («Сердце наполняется радостью»).

### **2 класс**

**Хьад кIваин апIурхьа (Вспомним лето)**

Кьазиев Р. «Дагьлар» («Горы»); Жьафаров А. «Мархь» («Дождь»); «Хьадну игниъ» («Летом на жатве»); Толстой Л. «Чиг» («Какая бывает роса на траве») (перевод Курбанова К.); Рамазанов Кь. «Убгьава, мархь» («Лейся, дождь»).

**Гьизил чвул (Золотая осень)**

Соколов-Микитов И. «Чвлин лишнар» («Признаки осени») (перевод Курбанова К.); Базутаев Ю. «Чвул». («Осень»); Шамхалов М. «Гьизил чвул» («Золотая осень»); Везиров А. «Девлетлу чвул» («Богатая осень»); Ражабов Б. «Ихь яркварийъ» («В наших лесах»); Сафарялиев Э. «Чвул» («Осень»); Ушинский К. «Чвул» («Осень») (перевод Курбанова К.).

**Гьайванатар ва ничхрар ихь дустар ву (Животные и птицы – наши**

друзья)

Къазиев Ш. «КъантIа ва гату» («Коротышка и кошка»), «КъантIа, гъаз ва Фирюза» («Коротышка, гусь и Фируза»); Кюребегова С. «Чурчлин рижв» («Хвост ящерицы»); Рамазанов Къ. «Шюхъяр» («Цыплята»); Сафарялиев Э. «Къарнийир» («Журавли»); Керимова Ш. «ГъютIрахъимна риш» («Девочка и ежик»); Халкъдин махъв. «Къюб мудурна къюб чипич». Народная сказка («Годовалый козленок и два козленка»), «Даттна сул» Народная сказка («Петух и лиса»); Жяфаров А. «Жанавриз сулан жаваб» («Ответ лисы волку»); В. Осеева. «Шлин ву?» («Чей?») (перевод Курбанова К.).

**Зегъмет зигуб ахю шадвал ву (Труд – это большая радость)**

Къазиев Ш. «Къюр дуст» («Два друга»); Юсупов Н. «Аци-баџи» (Аци-баџи) (перевод Шахмарданова Ш.); Осеева В. «Гъюрмат» («Уважение») (перевод Казиева Ш.); Агъадашешев А. «Къюб жутна саб тек» («Два чета и один нечет»).

**Албагу баяр-шубар (Дружные ребята)**

Къурбанов Къ. «Баярин кюмек» («Помощь мальчиков»), «Уълин тики» («Кусочек хлеба»), «Ич класс» («Наш класс»); Къазиев Ш. «Кюмекчийр» («Помощники»); Шамхалов М. «Баркаллудар» («Достойные»); Къасумов П. «ГъалатI» («Ошибка»); Халкъдин махъв «Сар бабан баяр». Народная сказка («Сыновья одной матери»); Гагарин Ю. «Мектебдиъ урхурайидариз кагъаз» («Письмо учащимся школы») перевод (Курбанова К.); Мурадов Ш. «Ужур бай» («Хороший мальчик») (перевод Казиева Ш.).

**Къюрд биџидарин шадвал ву (Зима – радость детям)**

Скребицкий Г. «Таза йиф» («Пороша») (перевод Казиева Ш.); Къасумов П. «Къюрдну» («Зимой»); Шалбузов Т. «Лику пIямпIюгъ» («Хромой жаворонок»); Сеферов Гъ. «Къюрдну дагъларийъ» («Зимой в горах»); Агъадашешев А. «Бегълийир» («Варежки»); Асланов П. «Къюрд» («Зима»); Шагъмарданов И. «Йифун аба» («Дед Мороз»); Ражабов Б. «Цийи йис» («Новый год»); Къасумов П. «Елка» («Елка»); Базутаев Ю. «Жакъвар» («Птицы»); Сеферов Гъ. «Ярквраъ сейир» («Прогулка по лесу»); Къасумов П. «Йиз мярхяр» («Мои санки»); Керимов С. «Бай ва миркк» («Мальчик и лед»); Сафарялиев Э. «Цийи йис» («Новый год»), «Ризана луфар» («Риза и голуби»).

**Хизан ва мектеб (Семья и школа)**

Расулов М. «Хтул» («Внук»); Рамазанов Къ. «Йиз биџи чи» («Моя младшая сестра»); «Биџи устад» («Маленькая мастерица»); Маяковский В. «Фу ужу ву ва фу ву пис?» («Что такое хорошо и что такое плохо?») (перевод Казиев Ш.); Агъмадов А. «Гвачин» («Утро»); Осеева В. «Баяр» («Мальчики») (перевод Казиева Ш.).

**Халкъдин мелзнан эсерар (Произведения устного народного творчества)**

Табасаран халкъдин мяълийир (Табасаранские народные песни); «Гъюдран мяъли» («Песня куропатки»); «Жакъвлин мяъли» («Песня птицы»); «Лай-лай» («Баю-баю»); Дургъунагъар («Загадки»); Махъвар («Сказки»); «Швеъна гъюр» («Медведь и заяц»); «Сул, къяркъяр ва хъют» («Лиса, сойка и ворона»).

**Гъюрмат, уж'вал, аџдалат (Уважение, доброта, справедливость)**

Межидов Къ. «Керимдин луф» («Голубь Керима») (перевод Курбанова К.); Къурбанов Къ. «Байна Шарик» («Мальчик и Шарик»); Къазиев Ш. «Нимкъар» («Земляника»); Къазиев Р. «Бабариз аферин» («Благодарность матерям»); Керимов С. «Жан дада» («Милая мама»); Къурбанов Къ. «Рукъан уста» («Мастер по

металлу»); Къурбанов Къ. «Бици шагурт» («Маленький подмастерье»).

### **Хьадукар (Весна)**

Къурбанов Къ. «Хьадукра гьулаъ» («Весной в селении»); Ханмягмадов Э. «Хьадукран сифте йигъари» («В первые дни весны»); Алибеков Р. «Ухди гъабча, жан хьадукар» («Скорее приходи, любимая весна»); Жяфаров А. «ГвачИнинган» («Утром»); Базутаев Ю. «Хьадукран мархъ» («Весенний дождь»); Везиров А. «Балач халу ва баяр» («Дядя Балач, и мальчики»); Мантаева У. «Шюхъяр» («Цыплята») (перевод Курбанова К.); Шалбузов Т. «Марччлихъан» («Чабан»); Аксаков А. «Ничхрарин хулар» («Птичьи дома») (перевод Курбанова К.).

### **Ихъ ватан (Наша Родина)**

Къурбанов Къ. «Ухъуз ихъ Ватан ккундухъуз» («Мы любим свою Родину»), «Хиварин гьул» («Село Хив»), «Ихъ Ватан гюрчег Ватан ву» («Наша Родина красивая»); Митаров М. «Аьзиз Ватан» («Любимая Родина»); Къурбанов Къ. «Дагъустандин меркез» («Столица Дагестана»); Терешкова В. «Яркварр». «Космосдин гюзетар» («Леса». «Наблюдения из космоса») (перевод Курбанова К.); Леонов А. «Космосдиан гъилигиган» («Когда смотришь из космоса») (перевод Курбанова К.); Къурбанов Къ. «Дирбаш риш» («Смелая девочка»); Везиров А. «Табасаран» («Табасаран»); Базутаев Ю. «Рубасдин мяъли» («Песня Рубаса»); Къазиев Р. «Жигъилариз» («Молодежи»); Гъажикеримов А. «Ихъ Ватан балгурхъа, баяр!» («Украсим нашу Родину, ребята!»).

### **3 класс**

#### **Хьад ва чвул (Лето и осень)**

Везиров А. «Хьадну» («Летом»); Сеферов Гъ. «Багъдиъ йимишар уч апуб» («Сбор урожая в саду»); Агъададашев А. «Бистниъ» («В огороде»); Багъдаев Н. «Зегъметчи Ханбаба» («Трудолюбивый Ханбаба»); Тургенев И. «Ярквраз чвлин йигъ» («Осенний день в лесу») (перевод Курбанов К.); Аьшурбегова Э. «Бахтийин шюхъяр» («Цыплята»); Ражабов Б. «Чвлин лишнар» («Признаки осени»); Ханмягмадов Э. «Аьмалдар бай» («Хитрый мальчик»); Ушинский К. «Юкъуб метлеб» («Четыре желания») (перевод Загирова З.).

#### **Халкъдин мелзнан эсерар (Устное народное творчество)**

Табасаран халкъдин махъвар (Табасаранские народные сказки); «Гатуна къюл» («Кошка и мышь»); «Абана баяр» («Отец и сыновья»); «Аьмалдар жакъв» («Хитрая птица»); «Дирбаш бай» («Смелый мальчик»); «Жакъвлин махъв» («Птичья сказка»); «Аьбдулязиз» («Абдулазиз»); «Сулна битI» («Лиса и змея»); Халкъдин мяълийир (Народные песни); Абйирин гафар ва мисалар (Пословицы и поговорки).

#### **Табиат убхюб ихъ буржи ву (Беречь природу – это наш долг)**

Аьшурбегова Э. «Абайин бистниъ» («В огороде бабушки»); Аьшурбегова Э. «Бистнин мейвйирикани» («Об огородных овощах»); Паустовский К. «Ярквран хайирлуваликан» («О пользе леса») (перевод Загирова В.); Халкъдин махъв «Хуйи чаз юлдаш фици гъабгнуш». Народная сказка («Как собака нашла друга»); Шагьмарданов И. «КIару яркур» («Черный лес»); Аьлиев М. «Дагъдин цигъар». («Горные козы»); Мельников-Печерский П. «Жанаврар» («Волки») (перевод Загирова З.); Къазиев Ш. «Къаби гъарар» («Старые деревья»). Былев Н. «Дурна» («Лебедь») (перевод Шалбузова Т.); Акаев А. «Табиат дарс» («Урок природы») (перевод Казиева Ш.); Къазиев Ш. «Ккукмин пашман мукъам» («Печальная мелодия кукушки»); Аьбдурягманов Аь. «ГвачИиндин инчI» («Утренняя



улыбка»).

### **Мектебдиъ ва хулаъ (В школе и дома)**

Сефигъурбанов Аь. «Сабпи хьуб» («Первая пятерка»); Къасумов П. «ВуйиштІан, нивкІ вуйи» («Оказывается, сонбыл»); Рашидов Р. «Дуст» («Друг») (перевод Къазиева Ш.); Гъяжиибрагъимов А. «Бадуч абайин арфанйир» («Огурцы дедушки Бадуча»); Шагъмарданов И. «Ватандиз гъурбан» («Поклон Родине»); Рамазанов Къ. «Йиз бици чи» («Моя младшая сестра»); Къасумов П. «Тятиларин вахтна» («Во время каникул»); Къазиев Ш. «КІубан шубар» («Шустрые девочки»); Уьмарова Г. «Ккундузуз баб» («Люблю бабушку свою»); Къасумов П. «Узу шиклар каурза» («Я нарисую картинки»); Расулов Аь. «Бай ва гъар» («Мальчик и дерево») (перевод Базутаева Ю.); Базутаев Ю. «Гурдай» («Гурдай»); Везиров А. «Гъюбхю луф» («Спасенный голубь»); Къасумов П. «Хизандиъ айи аьдат» («Обычай, который есть в семье»); М. Аьлиев. «Сир» («Тайна»); Рамазанов Къ. «Бабан афар» («Бабушкин тонкий пирог»); Рамазанов Къ. «Шаду кІари» («Веселый теленок»).

### **Къюрд (Зима)**

Шамхалов М. «Сабпи йиф» («Первый снег»); Жяфаров А. «Гъабч, Цийи йис!» («Приходи, Новый год!»); Шагъмарданов И. «Къюрдуз гъязур дарши къюл» («Мышь, которая не подготовилась к зиме»); Багъяндов Гъ. «Къюрдну гъулаъ» («Зимой в селении») (перевод Базутаева Ю.); Маршак С. «Елкайикан мяъли» («Песня елки») (перевод Касумова П.); Аьшурбегова Э. «Къюрдун эвел» («Начало зимы»); Соловьев Е. «Йифун риш» («Снежная девочка») (перевод Загирова В.); Паибов Гъ. «Аьхиримжи йиф» («Последний снег»); Ханмягъмадов Э. «Зимзна чІамчч» («Муравей и муха»); Сефигъурбанов Аь. «Жакъвар» («Птицы»); Гъяжиев Гъ. «Къюрд» («Зима»); Кюребегова С. «Къаби къюрд» («Старая зима»).

### **Зегъмет зигуб ихъ буржи ву (Трудиться – наш долг)**

Загъиров В. «Чиркейин ГЭС» («Чиркейская ГЭС»); Къасумов П. «Космонавт Терешкова» («Космонавт Терешкова»); Асланов П. «Марччлихъниз» («Чабану»); Рамазанов Къ. «Рягъ ва рягърягъ» («Прическа и гребешок»); Ражабов Б. «КІакІначи доярка» («Передовая доярка»); Уьмарова Г. «КІубан риш» («Шустрая девочка»); Гъяжиибрагъимов А. «Гъари бабан дукІ» (Просо бабушки); Къазиев Ш. «Бабна хтул» («Бабушка и внук»).

### **Ихъ игитар (Наши герои)**

Загъиров З. «Аьбдуллагъ Сефербегов» («Абдуллах Сефербеков»); Аьбдурягъманов Гъ. «Сабпи игитвал» («Первое геройство»); Шамхалов М. «Снайпер Аьбдуллагъ» («Снайпер Абдуллах»); «Игитариз ядигар» («Памятник героям»); Катаев В. «Ваня Андрианов» («Ваня Андрианов») (перевод Загирова В.); Аьлиев Гъ. «Гюмбет» («Памятник»).

### **Хъадукар (Весна)**

Къазиев Ш. «Хъадукар» («Весна»); Ханмягъмадов Э. «Хъадукран сифте йигъари» («В первые дни весны»); Агъмедов А. «Хъадукран сес» («Звук весны»); Шагъмарданов И. «Хъадукран тумариз» («Весенние посевы»); Межидов Къ. «Беневшийир» («Фиалки») (перевод Загирова В.); Уьмарова Г. «Хъадукран чархачи» («Вестник весны»); «Мархъ» («Дождь»); Пришвин М. «Сулан уьл» («Лисий хлеб») (перевод Загирова В.); Аьшурбегова Э. «Хъадукар» («Весна»); «Жакъвна чирккв» («Птенец»).

### **Ихъ машквар (Наши праздники)**

Загъиров З. «8-пи Март» («8 Марта»); Шагъмарданов Ш. «Дада» («Мать»); Загъиров З. «Эбелцан» («Праздник весны»), «Аьдатарикан» («Об обычаях»), «Аьхюрис гьюрмат апуб» («Уважать старших»), «Мил» («Народный субботник»); Аьшурбегова Э. «Эбелцан» («Праздник весны»).

#### **Багъри юрдар(Родные края)**

Шагъмарданов И. «Ислягъвалин акв» («Свет миролюбия»); Загъиров З. «Ихь Дагъустан» («Наш Дагестан»); Дашдемиров З. «Лизи луф» («Белый голубь»); Къасумов П. «Китаб» («Книга»); Базутаев Ю. «Дирникк» («Тандырь»); Къазиев Ш. «Бици халачичи» («Маленькая ковровщица»); «Ихь Табасаран» («Наш Табасаран»); Сафарялиев Э. «Ватан» («Родина»); Шагъмарданов Ш. «Кюкю» («Цветок»); Асланов П. «Аьзиз уьлке» («Любимая страна»); Загъирова Э. «Киван хиялар» («Мечты сердца»); Аьшурбегова Э. «Абана баб духъна къаби» («Дедушка и бабушка стали старыми»); Загъиров З. «Табасаран» («Табасаран»); «Мяьли-нагъил». «Бабан йицар» («Песня-легенда». «Бабушкины воьлы»).

#### **4 класс**

#### **Дада. Ватан. Бабан чал (Мать. Родина. Родной язык)**

Гьямидов Ш. «Дадайиз» («Матери»); Аьликберов Гь. «Табасаран» («Табасаран»); Базутаев Ю. «Вардин девлет» («Всеобщее богатство»).

#### **Хьадра гьубшну. Улубкъунхъуз гьизил чву (Прошло лето. Наступила золотая осень)**

Гьяжиев Гь. «Хьадан гвачин» («Летнее утро»); Асланов П. «Мархъ» («Дождь»); Къурбанов Аь. «Сюгьюрчи художник» («Волшебный художник»); Гьяжиева М. «Чвул» («Осень»).

#### **Багъри юрдар. Ихь табиат(Край родной. Наша природа)**

Рамазанов Р. «Эйси» («Хозяин»); Шагъмарданов Ш. «Жихрин гьар» («Грушевое дерево»); Таибов Гь. «Хифран гьар» («Ореховое дерево»).

#### **Узуна йиз дустар (Я и мои друзья)**

Пермяк Е. «Хьугъ'вал али инсан» («Надежный человек») (перевод Казиева Ш.); Жяфаров А. «Бици геологар» («Маленькие геологи»); Къурбанов Аь. «Шлиз фу ккунду?» («Кто что хочет?»).

#### **Ужуб апурхъа, харжиб — ваь (Что такое хорошо и что такое плохо)**

Осеева В. «Сюгьюр кайи гаф» («Волшебное слово») (перевод Казиева Ш.); Толстой Л. «Кучлях» («Лгун») (перевод Казиева Ш.)

#### **Халкъдин аькьюл (Народная мудрость)**

«Аькьюллу риш» («Умная» девушка); «Абйирин мисалар— аькъ'влин гавагъиар» («Пословицы – жемчужины мысли»); «Адугъай дугъай» («Загадки»).

#### **Литературайин махъвар (Литературные сказки)**

Къазиев Ш. «Хьинцамегъмер» («Кинцамехмер»); Пушкин А. «Паччагъдин гьакли шуркан ва ургур багдадурикан махъв» («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях») (перевод Ашурбековой Э.)

#### **Салам, къюрд! (Привет, зима!)**

Маллаев К. «Сабпи йиф» («Первый снег»); Керимова Ш. «Къюрдун утканвал» («Очарование зимы»), «Жин шула» («Прячутся»); Аьбдурягъманов Гь. «Цийи йис» («Новый год»); Къазиев Ш. «Мярхяр» («Санки»);

#### **Баснийр (Басни)**

Крылов И. «Мяхъюн гьарикк сил» («Свинья под дубом») (перевод Ашурбековой Э.); Рамазанов Кь. «Хьухърумарна мархъ» («Гром и молния»);

Аьшурбегова Э. «Чамччар ва арф» («Мухи и пчела»).

### **Писателари бицидарикан ва бицидариз (Писатели о детях и детям)**

Керимова Ш. «Ужур инсан» («Добрый человек»); «Даттарин аварши» («Петушиная халва»).

### **Мани ужагъ, бахтлу хизан (Теплый дом, счастливая семья)**

Аблиев М. «Абайиз хумурзаг» («Дедушке арбуз»); Халкъдин махъв «Акъюллу риш». Народная сказка («Умная девушка»); Керимова Ш. «Бициганси узу хаблан» («Как в детстве меня в объятия...»)

### **Хьадукар дуфна! (Наступила весна!)**

Къазиев Ш. «Эбелцан» («Праздник весны»); Халкъдин махъв «Къюб къюл». Народная сказка («Два мышонка»); Халкъдин махъв. Народная сказка «Темпел швеъ» («Ленивый медведь»); «Вари уягъ, ашукъ духъна хьадукра» («Все пробудилось, все очарованы весной»).

### **Бицидарин журналарин машариъ (По страницам детских журналов)**

«Ппази» («Соколенок»); Жамалиева Ш. «Ихъ алимар ва мялимарин мялимар». («Наши ученые и учителя учителей»); Юсупов Н. «Багъишламиш апин» («Прости») (перевод Шахмарданова Ш.); Уьмарова Г. «Суал» («Вопрос»).

### **Дявдин йисар. Дерднан йигъар. Гьунарлу вахтар (Годы войны. Горестные дни. Героические времена)**

Шагьмарданов И. «Къваин илмийиз» («Я помню»); Къурбанов М. «Адашдин кагъаз» («Письмо отца»); Асланов П. «Бай гьюрадар» («Сын не вернулся»).

### **Ихъ Ватан – Табасаран – Дагъустан – Россия (Наша Родина – Табасаран – Дагестан – Россия)**

Алимурадов Аь. «Табасаран» («Табасаран»); Керимова Ш. «Йиз Дагъустан» («Мой Дагестан»); Къазиев Ш. «Дагълу уьлке» («Горная страна»); Къазиев Ш. «Дуствалин гъала» («Крепость дружбы»); Къазиев Ш. «Чаларин дагъ» («Гора языков»); Аьзизов Р. «Фу ву Ватан» («Что такое Родина»).

### **Культура ва искусство (Культура и искусство)**

«Халкъдин рюгъ» («Душа народа»); Мягьямадов Кь. «Халкъдин мялийир ва мукъмар» («Народные песни и мелодии»); Къурбанов М. «Халачийин мукъмар» («Мелодии ковра»); «Шалбузов Темирхан» («Шалбузов Темирхан»).

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (считалки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные.

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Изучение литературных терминов и понятий**

#### **1 класс**

Гьисабар (считалки), дургъунагъ (загадка), пословицы (абйирин гафар), ухди-ухди кӀурудар (скороговорки), махъв (сказка), ихтилат (рассказ), шиир (стихотворение), эсер (произведение), автор (автор), кӀул (заголовок), бенд (куплет, строфа).

#### **2 класс**

Халкъдин мелзнан яратмиш апӀбар (устное народное творчество), халкъдин махъвар (народные сказки), халкъдин мяӀлийир (народные песни), литература (литература), ихтилат (рассказ), тема (тема), эсерин асас фикир (основная мысль произведения), план (план), простой план (простой план), эсериан къатӀ (отрывок из произведения).

#### **3 класс**

Гъяйванатарикан махъвар (сказки о животных), сюгьюрлу махъвар (волшебные сказки), дуланжагъдикан махъвар (социально-бытовые сказки), басня (басня), литературайин игит (литературный герой), игитрин хасият (характер героя), жанлу апӀуб (олицетворение), эпитет (эпитет), теуб (сравнение), абзац.

#### **4 класс**

Художествойин литература (художественная литература), илми-популяр литература (научно-популярная литература) сюжет, (сюжет), образ (образ), авторин махъв (авторская сказка), отзыв.

### **Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Совершенствовать у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу. Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения**

#### **1 класс**

*Для заучивания наизусть:* Умарова Г. «Йиз дустар» («Мои друзья»).

Халкъдин мелзнан яратмиш ап1бар. Гьисабар. Устное народное творчество («Считалки»). Аьлимурадов Аь. «Табасаран» («Табасаран»).

*Для внеклассного чтения:* Агъададашев А. «Нирихъ» («У реки»). Къасумов П. «Дургъунагъар-алфавит» («Загадки – алфавит»). Ушинский К. «Гъяйванатарин гъюжат» («Спор животных») (перевод Курбанова К.).

## **2 класс**

*Для заучивания наизусть:* Ражабов Б. «Ихъ яркварриъ» («В наших лесах»); Юсупов Н. «Аци-баџи» («Аци-Баџи»); Асланов П. «Къюрд» («Зима»); Рамазанов Къ. «Биџи устад» («Маленькая мастерица»); Къазиев Р. «Бабариз аферин» («Благодарим матерей»); Митаров М. «Аьзиз Ватан» («Любимая Родина»); Базутаев Ю. «Хъадукран мархъ». («Весенний дождь»);

Гъяжикеримов А. «Ихъ Ватан балгурхъа, баяр!» («Украсим нашу Родину, ребята!»).

*Для внеклассного чтения:* Къурбанов М. «Табасарандиз хялар йихъай» («Будьте гостями Табасарана»); Къасумов П. «Хюндин мелзнийн никк» («Молоко на языке коровы»); Ханмягмадова З. «Хъадукран рангар» («Краски весны»), «Мархъ» («Дождь»); Табасаран халкъдин махъв «Сулан аьмлар» (Табасаранская сказка «Лисьи хитрости»); Уьмарова Г. «Лику зимз» («Хромой муравей»).

## **3 класс**

*Для заучивания наизусть:* Ражабов Б. «Чвлин лишнар» («Признаки осени»); Аьбдурягманов Аь. «ГвачИиндин инчI» («Утренняя улыбка»); Къасумов П. «Хизандиъ айи аьдат» («Обычай в семье»); Тпайбов Гъ. «Аьхиримжи йиф» («Последний снег»); Шамхалов М. «Игитариз ядигар» («Памятник героям»); Агъмедов А. «Хъадукран сес» («Звук весны»); Шагъмарданов Ш. «Дада» («Матери»); Къазиев Ш. «Биџи халачичи» («Маленькая ковровщица»); Къасумов П. «Аьзиз уьлке» («Любимая страна»).

*Для внеклассного чтения:* Аьшурбегова Э. «Бай ва кусри» («Мальчик и стул»); Гаршин В. «Сиягъатчи-гъюб» («Лягушка-путешественница») (перевод Рамазанова К.); Гюлмягмадов Ю. «Къюрд» («Зима»); Къасумов П. «Гъяйванатарин къюрд» («Зимовье животных»); «Эгер уву вуш гату...» («Если ты являешься кошкой...»); Гъяжиибрагъимова Къ. «ТятIлар» («Каникулы»); Ражабов Б. «Уьл» («Хлеб»).

## **4 класс**

*Для заучивания наизусть:* Гъямидов Ш. «Дадайиз» («Матери»); Базутаев Ю. «Вардин девлет» («Всеобщее богатство», отрывок из стихотворения по выбору учащихся); Аьликберов Гъ. «Табасаран» («Табасаран»); Гъяжиева М. «Чвул» («Осень»); Рамазанов Р. «Эйси» («Хозяин»); Керимова Ш. «Къюрдун утканвал» («Очарование зимы»), «Биџиганси узу хаблан...» («Как в детстве меня в объятия...»); «Вари уягъ, ашукъ духъна хъадукра» (из цикла «Все пробудилось, все очарованы весной» – по выбору учащихся); Асланов П. «Бай гъюрадар» («Сын не вернулся»); Аьзизов Р. «Фу ву Ватан» («Что такое Родина»).

*Для внеклассного чтения:* Асланов П. «Сабпи гъунар» («Первый подвиг»); Аьзизов Р. «Яврурик» («В Яврурике»); Гъяжиев Гъ. Мучвврар» («Ложки»), «Идрис ва Расул» («Идрис, и Расул»); Къурбанов Аь. «Гату ва къюлар» («Кошка и мыши»); Къасумов П. «Хъадукран лишнар» («Признаки весны»); «Художник къюрд» («Зима – художник»); Пушкин А. «Балугъчийикан ва балугъикан махъв» («Сказка о рыбаке и рыбке») (перевод Митарова М.); Рамазанов. Къ. «Дуствал» («Дружба»),

«Дургъунагъар» («Загадки»); Рамалданов Гь. «Эмдин шикил» («Портрет дяди») (перевод Шахмарданова Ш.); Уьмарова Г. «Гъулаъ» («В селе»); Ханмягмадова З. «Дадайин насигъят» («Совет матери»); Шагьмарданов И. «Хъадукран лишнар» («Признаки весны»).

### **2.2.2.16. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)**

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

#### **Основные виды деятельности и предполагаемые формы.**

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога:

- занятие-диспут,

- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

### **Формы и средства контроля результатов по программе.**

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия;
- защита проекта.

### **Содержание учебного предмета**

<b>1 класс</b>
<p>Совершенствование навыков плавного слогового чтения и умения читать целыми словами; воспитание интереса к природе и бережное отношение к ней. Познакомить с жанром народной сказки. Знакомство с русской народной сказкой. Формирование интереса к самостоятельному чтению. Вдумчивое прочитывание произведений. Формирование навыков выразительного и осознанного чтения, умения находить главную мысль. Развитие памяти, связной речи. Знакомство с литературной сказкой. Отличие литературной сказки от народной.</p> <p>Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного? Особенности звучания стихотворных текстов, сравнение стихотворных текстов. Чтение по ролям. развитие умения воспроизводства предложения с разной интонацией; нахождение в тексте слов, которые характеризуют героев произведения. Наблюдение за взаимоотношениями героев друг с другом; осмысление содержания текста.</p>
<b>2 класс</b>
<p>Совершенствование навыка чтения. Развитие речи, внимания. Нахождение главной мысли в произведении, а также слов, несущих основное содержание и смысл произведения. Воспитание стремления заботиться о животных. Составление плана. Воспитание доброго отношения к сверстникам.</p> <p>Развитие интереса к чтению; формирование навыков связной речи. Составление рассказа по картинке, формирование навыков выразительного чтения. Знакомство с поучительными рассказами. Развитие логического мышления, творческих способностей. Развитие навыков выразительного, беглого чтения. Обогащение словарного запаса. Развитие умения анализировать поступки героев. расширение читательского кругозора. Определение басни как жанра литературы. Нахождение морали в произведении. Развитие навыков выборочного чтения. Формирование мотивов достижения и социального</p>

признания.

### **3 класс**

Знакомство с устной народной словесностью. Сравнение учебного, художественного и научно-популярного текста: выделение особенностей каждого, установление общих черт и различий. Конструирование монологического высказывания: формулирование главной мысли, отбор доказательств, логичное и последовательное построение текста (высказывания), выбор выразительных средств языка. Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответ на них в соответствии с правилами речевого общения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определение жанра, темы.

Формулирование главной мысли текста, его частей. Развитие умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; выделение главной мысли; обогащение словарного запаса; воспитание доброты, милосердия. Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения. Выразительное чтение небольших стихотворных произведений. Конструирование монологических высказываний: отбор доказательств, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.

Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их. Отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.

### **4 класс**

Ориентироваться в книгах – справочниках, энциклопедиях. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужную информацию в содержании книги. Предполагать на основе названия содержание главы.

Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению книги. Прогнозировать содержание раздела.

Читать отрывки из книг о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях. Находить в тексте данные о биографических фактах. Читать отрывки из художественных текстов. Сравнить вымышленных и настоящих героев. Давать характеристику героям. Составлять план по прочитанному тексту.

Пересказывать прочитанное. Сопоставлять иллюстрации с текстом. Читать отрывки из художественных текстов. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки.



## 2.2.2.17. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

### Предметное содержание речи

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

### Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

#### В русле говорения

##### 1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

##### 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

#### В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

#### В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой

материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

### **В русле письма**

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

#### **Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звуко сочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/ there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play - to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to.

Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и

множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/ these, that/ those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

### **Социокультурная осведомлённость**

В процессе обучения английскому языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями страны изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на английском языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в стране изучаемого языка.

### **Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранном переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

### **Обще учебные умения и универсальные учебные действия**

В процессе изучения курса «Английский язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера

(при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

### **2.2.2.18. МАТЕМАТИКА**

#### **Числа и величины**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

#### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

#### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

## **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если..., то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## **2.2.2.19. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

### **Человек и природа**

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (23 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения пища и укрытие Для животных; животные распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов.

Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности основа жизнеспособности общества.

Человек член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио и видео-чаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва столица России. Святыни Москвы святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 34 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие



сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

## **2.2.2.20. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

### **Основное содержание предметной области**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

### **Основы православной культуры**

Россия наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы исламской культуры**

Россия наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы буддийской культуры**

Россия наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и Бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святые. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы иудейской культуры**

Россия наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы мировых религиозных культур**

Россия наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.

### **Основы светской этики**

Россия наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **2.2.2.21. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных

художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля - наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя - Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного

строю в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **2.2.2.22. МУЗЫКА**

### **1-й класс**

## **Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

### **Ритм движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.**

«Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

### **Мелодия царица музыки**

Мелодия главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.**

Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Веселогрустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Музыкальные жанры: песня, танец, марш.**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения, на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

**Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.**

Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые навыки игры по нотам.

**Я артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.**

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмо-формул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**



Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## **2-й класс**

### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайнышка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах.** Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации.** Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов

«Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

#### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Чтение простейших ритмических партитур. Солотутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вудблок), блоктроммель, барабан, треугольник, рекореко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений** с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов** с использованием ручных знаков.

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с

использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий.** Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

#### **Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации «Путешествие в мир театра»** (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по

сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

### **Я артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов импровизация простых аккомпанементов и 101 мелодико-ритмических рисунков.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **3-й класс**

**Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей.

Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

**Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, 102 хорового пения. Элементы двухголосия.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение на народных инструментах (свиристели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и

аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации.** Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина «Угадай инструмент».** Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение инструментальных миниатюр «солотутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах

октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность:** двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** **Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (двадцать голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондомарш», «Рондотанец», «Рондопесня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

### **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

### **Я артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в**

школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра исполнение «концертных» форм.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

#### **4-й класс**

#### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен народов мира** с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии



ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

## **Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.**

Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

### **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

– характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;

– создание эмоционального фона;

– выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

### **Я артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист - солист», «солист - оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **2.2.2.23. ТЕХНОЛОГИЯ**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 23 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира

(удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия

надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции какихлибо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **2.2.2.24. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных

физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование.**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климатогеографических и региональных особенностей.

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с

продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание.** Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций: произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

### **На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.



Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

#### **На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

### **2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования**

Общие задачи воспитания и социализации учащихся начальной школы классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития гражданина России. Каждое из направлений воспитания и социализации обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечить принятие их обучающимися.

В соответствии с указанными основными направлениями и их ценностными основаниями задачи, виды и формы деятельности конкретизируются для работы в начальной школе. Образовательное учреждение может отдавать приоритет тому или иному направлению воспитания и социализации, выделяя его для себя как ведущее. При этом важно помнить, что Стандарт и Концепция, согласно Закону «Об образовании», устанавливают в качестве важнейшей цели образования духовно-нравственное развитие личности в контексте становления ее гражданственности, акцентируя внимание на формировании гражданской идентичности. Поэтому все направления воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Первый уровень результатов приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде.

Третий уровень результатов получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Поэтому важной частью этой работы является

повышение педагогической культуры родителей и взаимодействие школы с общественными и традиционными религиозными организациями.

Нормативно правовой и документальной основой программы духовно нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования являются Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования; Концепция духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

### ***Цель и задачи духовно-нравственного воспитания***

Основная педагогическая цель воспитание, социальнопедагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

#### **Таблица**

***Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования***

В области формирования личностной культуры	<ul style="list-style-type: none"><li>– формирование способности к духовному развитию;</li><li>– формирование основ нравственного самосознания личности (совести);</li><li>– формирование основ морали;</li><li>– принятие обучающимися базовых национальных ценностей;</li><li>– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li><li>– формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию;</li><li>– формирование способности к самостоятельным поступкам;</li><li>– развитие трудолюбия</li></ul>
В области формирования социальной культуры	<ul style="list-style-type: none"><li>– формирование основ российской гражданской идентичности;</li><li>– воспитание ценностного отношения к своей культуре;</li><li>– формирование патриотизма и гражданской солидарности;</li><li>– развитие навыков организации сотрудничества с окружающими;</li><li>– формирование уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям;</li><li>– формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения;</li></ul>
В области формирования семейной культуры	<ul style="list-style-type: none"><li>– формирование отношения к семье, как основе российского общества;</li><li>– формирование у обучающихся уважительного отношения к членам своей семьи;</li><li>– формирование представления о семейных ценностях</li></ul>

### ***Ценностные установки духовно нравственного развития и воспитания обучающихся***

Традиционными источниками нравственности являются:

- патриотизм любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность;
- гражданственность долг перед Отечеством;
- семья любовь и верность, забота и помощь;
- личность саморазвитие и совершенствование;
- труд и творчество;
- наука ценность знаний, стремление к познанию и истине;
- традиционные религии представление о вере и духовности;
- искусство и литература красота, гармония, духовный мир человека;

- природа эволюция, родная земля;
- человечество мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

***Основные направления и ценностные основы духовно нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования***

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в перспективе достижения национального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

***Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования***

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и организуемого в соответствии с ней уклада школьной жизни лежат следующие принципы:

- Принцип ориентации на идеал.
- Аксиологический принцип.
- Принцип следования нравственному примеру.
- Принцип идентификации (персонификации).
- Принцип диалогического общения.
- Принцип полисубъектности воспитания.
- Принцип системно-деятельностной организации воспитания.

**Таблица**

***Примерные виды деятельности школы в сфере духовно-нравственного воспитания***

Урочная деятельность	Внеурочная деятельность	Внеклассная и внешкольная деятельность
– уроки эстетического цикла: музыка, ИЗО, технология; – уроки литературного чтения; – уроки окружающего мира.	Программа духовно-нравственного воспитания «Хор», «Книгочей», «Творим своими руками», «История Санкт-Петербурга» Программа общеинтеллектуального воспитания: «Занимательная математика», «Веселый счет», «Информатика с элементами	<u>Объединения по интересам</u> - музыкальная школа, - художественная школа, - спортивная школа, - танцевальный кружок  <u>Общешкольные мероприятия.</u> - конкурсы рисунков, - праздники для мам, - новогодний праздник,

	<p>робототехники», «Умники и умницы», «Занимательный русский язык», «Я-исследователь».</p> <p>Программа спортивно-оздоровительного воспитания: «Подвижные игры», «Ритмопластика».</p> <p>Программа социального воспитания: «Создание ИКТ-продукта(программа, игра, виртуальная экскурсия, презентация)».</p>	<p>- мероприятия, посвящённые Дню Победы.</p> <p><u>Внешкольные виды деятельности.</u></p> <p>- тематические экскурсии по Санкт-Петербургу и Ленинградской области , посещение театров и музеев города.</p>
--	--	---

Коллективные творческие дела могут иметь начало в рамках предметного содержания и продолжаться во внеурочной деятельности.

***Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся***

Важным условием эффективной реализации задач духовно нравственного развития и воспитания является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива ОУ. Школа может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодёжными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности и готовыми содействовать достижению национального педагогического идеала. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия:

- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, одобренных педагогическим советом ОУ и родительским комитетом ОУ;
- проведение отдельных и совместных мероприятий.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.

Педагогическая культура родителей обучающихся один из самых действенных факторов их духовно нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Система работы МБОУ «СОШ № 42» по повышению педагогической культуры родителей основана на следующих принципах:

- совестная педагогическая деятельность семьи и школы;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

– опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями должны быть востребованными в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

В системе повышения педагогической культуры родителей школа использует различные формы работы: родительские собрания на духовно нравственные темы, собрание диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, педагогический практикум, анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно нравственного воспитания в семье, ведение социального паспорта класса, проведение совместных праздников и мероприятий (выставки, конкурсы, встречи и др.), организация совместного досуга родителей и детей.

### ***Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования***

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования обеспечивается достижение обучающимися:

– воспитательных результатов тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности;

– эффекта последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других объектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственными усилиями обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.) первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов получение обучающимися опыта переживаний и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, лица, т.е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном

общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трем уровням:

– на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

– на втором уровне обучающиеся получают первый опыт взаимодействия в социально-дружественной среде лица;

– на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т.д.

Обучающимися могут быть достигнуты следующие воспитательные результаты:

***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:***

– ценностное отношение к России, своему народу, своему городу, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

– элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

– первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

– опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

– опыт социальной и межкультурной коммуникации;

– начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

***Воспитание нравственных чувств и этического сознания:***

– начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

– нравственно этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными

нормами;

- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:***

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создание нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

***Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:***

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического и социально психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образование, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

***Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):***

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

– личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):***

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и в социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

#### **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением Стандарта - комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели,



болезненные уколы).

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

При реализации настоящей программы учитываются психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опираться на зону актуального развития. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни - необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы лица, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни лица, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по её реализации строится на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная *цель* настоящей программы — сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

***Задачи программы:***

– сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

– сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

– дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;

– сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;

- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

### ***Этапы организации работы школы по реализации программы***

Работа школы по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть реализована в два этапа.

*Первый этап* - анализ состояния и планирование работы школы по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы школы с обучающимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе школы с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

*Второй этап* - организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы школы по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы школы дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактики вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по реализации Программы,

включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов, специалистов по охране окружающей среды.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников лицея и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

### ***Основные направления, формы и методы реализации программы***

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу - нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

*Системная работа на ступени начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни организована по следующим направлениям:*

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры школы;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы (подвижных перемен);
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура школы включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений лицея

экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

– наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;

– организацию качественного горячего питания обучающихся;

– оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;

– наличие помещений для медицинского персонала;

– наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники);

– соблюдение питьевого режима.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию школы.

– Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

– соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;

– использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

– введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

– строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

– индивидуализацию обучения, учёт индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;

– ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, минипроекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию занятий по лечебной физкультуре;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от администрации школы, учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных курсов, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- внедрение в систему работы школы дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- организацию в образовательном учреждении кружков, секций, факультативов по избранной тематике;
- проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

#### ***Критерии и показатели эффективности деятельности школы.***

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости её коррекции целесообразно проводить систематический мониторинг в образовательном учреждении.

Мониторинг реализации Программы включает:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в образовательном учреждении, в том числе дорожно-транспортного травматизма;

– отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;

– включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт школы обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Выделяются следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

– высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;

– отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;

– повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;

– снижение уровня социальной напряжённости в детской и подростковой среде;

– результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;

– положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

## **2.5. Психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение**

Психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение обучающихся школы является важнейшим ресурсом, создающим условия для повышения качества образования, гуманизации образовательного процесса, охраны и, в случае необходимости, защиты прав его участников.

Психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение обучающихся школы осуществляют: социальный педагог, заместитель директора по ВР, классные руководители, педагоги, логопед, медицинские работники школы, привлечённые специалисты Республиканского Центра психолого-медико-социальной комиссии. В школе создан Совет профилактики правонарушений обучающихся. Работу всех участников психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса определяет программа, разработанная в школе. Программа содержит следующие направления работы: работа с обучающимися, работа с родителями, работа с педагогическим коллективом, работа с документацией.

*Основная цель* психолого-педагогического и медико-социального сопровождения создание максимально комфортных условий пребывания ребёнка в школе, позволяющих в полной мере реализоваться способностям и устремлениям ребёнка, сформировать успешность, адекватную самооценку и стремление к достижениям. Кроме того, психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение предполагает своевременное выявление сложностей в развитии ребёнка и определение условий для их коррекции и профилактики.

*Основными задачами*, реализуемыми в ходе психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, являются:

– изучение личности школьника и классного коллектива в целом и

формирование банка данных;

- поддержка и защита прав и здоровья обучающихся;
- создание благоприятного психологического климата в классных коллективах и образовательном учреждении в целом;
- организация дифференцированной работы с различными категориями обучающихся (одаренные дети, дети, имеющие трудности в обучении, дети-сироты, дети, требующие особой педагогической заботы и др.) и их семьями;
- оказание практической помощи педагогам;
- создание благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе, предупреждение конфликтных ситуаций;
- организация учащимся консультационной помощи в определении их жизненных профессиональных планов.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в двух формах:

- индивидуальная работа;
- коллективная работа.

Методы психолого-педагогического сопровождения:

- диагностика;
- анкетирование;
- беседа;
- индивидуальное консультирование;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- тестирование;
- изучение документации.

Целью диагностических исследований является выработка рекомендаций для педагогов, классных руководителей и родителей по оптимизации взаимодействия с ребёнком. По итогам диагностики проводятся собеседования специалистов с родителями ребёнка, где представляются результаты адаптации (в начале учебного года) и итоги за год (в конце учебного года). Кроме того, предусмотрена консультация по желанию родителей в течение учебного года. В случае запроса родителей на более частые консультации, предусмотрены следующие формы работы воспитательной службы школы:

- индивидуальное консультирование;
- индивидуальные занятия логопеда с ребёнком (предполагают консультации для родителей);
- углублённая психологическая диагностика.

Создание образовательно-воспитательной среды школы идет в комплексе с решением проблем здоровьесбережения. Основными направлениями здоровьесберегающей деятельности являются: медицинская диагностика, профилактика вредных зависимостей и инфекционных заболеваний, диспансеризация обучающихся, спортивно-оздоровительная деятельность, информационно-просветительская деятельность.

Использование здоровьесберегающих технологий в школе закладывается в структуру и формы организации учебно-воспитательного процесса. На уроках обязательными являются элементы, способствующие снижению утомляемости школьников (физкультминутки, динамические паузы, тренировочные упражнения для глаз, рук и т.п.).

## **2.6. Программа коррекционной работы**

### ***Цель программы***

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

### **Задачи программы:**

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;
- осуществление индивидуально
- ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

### **Принципы формирования программы**

- соблюдение интересов ребёнка;
- системность;
- непрерывность;
- вариативность;
- рекомендательный характер оказания помощи.

### **Направления работы**

- диагностическая работа;



- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно-просветительская работа.

**Программа коррекционной работы направлена на:**

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей).

Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности.

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках. Для развития у учащихся мотивов учебной деятельности и принятия социальной роли обучающихся на субъектном и личностном уровнях во всех учебниках используется методологически обоснованный механизм «надо» - «хочу» - «могу».

На основе применения технологии системно-деятельностного метода обучения у учащихся последовательно и поэтапно формируется понимание нормы учения (что мне «надо» делать как ученику). Одновременно для формирования у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность («я это хочу») в классе создается психологически комфортная образовательная среда, где ребенок не боится высказать свое мнение, где его трудолюбие, старание, ответственное отношение к делу встречает доброжелательную поддержку, где он приобретает позитивный опыт переживания ситуации успеха, а с другой стороны ? обеспечивается возможность его развития в собственном темпе на уровне своего возможного максимума («я это могу»).

Технологически это обеспечивается реализацией в учебном процессе по всем учебным предметам деятельностного метода обучения и соответствующей системы дидактических принципов (принципов психологической комфортности, минимакса, вариативности, деятельности, непрерывности).

В курсе «Математика» созданию психологически комфортной образовательной среды способствует содержание заданий, которое подобрано так, чтобы поддерживать у учащихся позитивное отношение к занятиям математикой и желание включаться в учебный процесс по математике в зоне своего ближайшего развития. С этой целью используются следующие педагогически приемы:

- включение в учебное содержание заданий, выполнение которых дает детям положительный эмоциональный заряд (разгадывание ребусов, решение занимательных задач, игровые ситуации и соревнования, расшифровка слов, построение изображений после вычислений и т.д.);
- включение заданий, содержание которых вызывает у учащихся интерес; разнообразие видов деятельности, выполняемых учеником на уроке; учет гендерных особенностей психологического развития детей;
- оптимизация количества выполняемых заданий и осваиваемых при этом операций.

По мере освоения учащимися нормы учебной деятельности, понимания и принятия ими на личностно значимом уровне социальной роли «ученика» внешние мотивы сменяются внутренними, и у учащихся формируется устойчивая учебно-познавательная мотивация и готовность к саморазвитию.

В курсе «Русский язык» осознанию учащимися своей новой социальной роли «ученик» способствуют «сквозные персонажи» учебников дети Аня и Ваня и «профессор Иван Иванович Самоваров». Профессор показывает практическую значимость изучения каждого из разделов языка, объясняет теоретический материал, знакомит с новыми правилами, а Аня и Ваня помогают учащимся разобраться в материале и вместе со школьниками выполняют разнообразные задания (не всегда корректно, поэтому им требуется помощь), побуждая ученика к деятельности.

Курс «Изобразительное искусство» написан в форме личного разговора с ребенком, обсуждения с ним вопросов так или иначе связанных с его личным жизненным опытом.

В курсе «Окружающий мир» темы «Наш класс в школе», «Мы дружный класс», «Учитель наставник и друг», «Делу время», «Потехе час», «Книга друг и наставник» и др. подвигают ребенка размышлять о роли школы в его жизни, осваивать правила поведения в школе, общаться и сотрудничать с учителем и одноклассниками. Вопросы и задания рубрик «Обсудим» и

«Подумаем» фокусируют внимание детей на лично значимых для них вопросах.

Учитывая психологические и возрастные особенности младших школьников, их различные учебные возможности, в учебниках предметных линий комплекса представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, что является залогом успеха в преодолении затруднений учащихся в учебной деятельности, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности к учебной.

#### ***Программа коррекционной работы для учащихся 1-2 классов:***

- Зрительное восприятие цвета.
- Зрительное восприятие формы.
- Развитие пространственных представлений и ориентировки.
- Развитие временных представлений.
- Развитие навыков обобщения, дифференцирования и сопоставления.
- Развитие устной речи.
- Развитие фонематического слуха и анализа.

#### ***Программа коррекционной работы для учащихся 3-4 классов:***

- Зрительное восприятие формы.
- Развитие пространственных представлений и ориентировки.
- Развитие временных представлений.
- Развитие навыков обобщения, дифференцирования и сопоставления.
- Развитие устной речи

### **1. Овладение навыками адаптации учащихся к социуму**

На уроках с использованием УМК «Школа России» педагоги имеют возможность развивать умение ребенка воспринимать ситуации затруднения как сигнал для активного поиска способов и средств их преодоления, а не как повод для тревоги и огорчения. Знание алгоритмов эффективного разрешения проблем и пережитый опыт многократного успешного их применения в ходе уроков создает условия для формирования у учащихся способности осуществлять верный выбор

стратегии поведения и преодоления возникших трудностей. Систематическое обсуждение различных вариантов решения поставленных задач способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

В курсе «Математика» организуется системное освоение учащимися всего комплекса организационно-рефлексивных общеучебных действий, входящих в структуру учебной деятельности. И, таким образом, данный курс становится площадкой, на которой у учащихся в процессе изучения математики формируются адаптационные механизмы продуктивного поведения и действия в любых проблемных ситуациях, требующих изменения себя и окружающей действительности.

В курсе «Русский язык» формируется и развивается умение эффективно общаться. Общение рассматривается как предмет обучения, как организационная форма обучения (парная и групповая работа), как система межличностных отношений (освоение позитивного стиля общения).

Коммуникативный принцип построения учебников позволяет формировать представление о ситуации общения, целях и результатах общения собеседников; закреплять полученные умения при работе со словом, предложением и текстом в разнообразных ситуациях, которые могут возникнуть в жизни.

В курсах «Литературное чтение» и «Английский язык» при формировании норм и правил произношения, использования слов в речи также обращается внимание на развитие этих норм во времени.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества, способы нравственного поведения в различных жизненных ситуациях, что помогает школьникам в отношениях со сверстниками и взрослыми выбирать позицию, основанную на нормах нравственности.

## **2. Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении.**

Психолого-медико-социальная помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого-медико-социальное сопровождение и поддержка обучающихся с ОВЗ обеспечиваются специалистами школы (педагогом-психологом, медицинским работником, социальным педагогом), регламентируются локальными нормативными актами школы. Реализуется преимущественно во внеурочной деятельности.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов школы, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Медицинская поддержка и сопровождение обучающихся с ОВЗ в школы осуществляются медицинским работником (врачом и медицинской сестрой) на регулярной основе.

Социально-педагогическое сопровождение школьников с ОВЗ в школе осуществляет социальный педагог. Деятельность социального педагога направлена на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья,

соблюдение их интересов; создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды. Социальный педагог (совместно с педагогом психологом) участвует в изучении особенностей школьников с ОВЗ, их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявлении признаков семейного неблагополучия; своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы подростков с ОВЗ.

Основными формами работы социального педагога являются: урок (за счет классных часов), внеурочные индивидуальные (подгрупповые) занятия; беседы (со школьниками, родителями, педагогами), индивидуальные консультации (со школьниками, родителями, педагогами). Возможны также выступления на родительских собраниях, на классных часах в виде информационно-просветительских лекций и сообщений.

### **3. Развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей)**

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Использование на уроках УМК «Школа России» позволяет организовать системное освоение учащимися общего способа решения проблем творческого и поискового характера на основе метода рефлексивной самоорганизации. Приобретение детьми опыта построения общего способа действий и освоение метода рефлексивной самоорганизации создает условия для формирования способности к решению проблем творческого и поискового характера. В УМК «Школа России» предлагается система заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся творческих способностей и интеллектуальных мыслительных операций, формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Математика» в ходе всех уроков учащиеся вначале приобретают опыт построения общего способа математических действий, а затем на основе этого опыта осваивают и системно применяют в своей практике метод рефлексивной самоорганизации, вооружающий их общим способом решения проблем творческого и поискового характера. В ходе решения таких заданий учащиеся приобретают опыт использования таких общенаучных методов решения исследовательских проблем, как метод перебора, метод проб и ошибок и др.

В курсе «Обучение грамоте» (учебник «Азбука») введены задания на поиск способов, средств, выражения, обозначения, оформления и передачи информации в устной речи.

В курсе «Русский язык» введены задания, в которых рассматриваются проблемные ситуации и используются поисковые методы. Созданию самостоятельных творческих речевых произведений посвящена специальная рубрика учебников с 1 по 4 класс «Творческая переменка». Как правило, созданию детьми собственных речевых произведений предшествует анализ подобных языковых и речевых явлений, встречающихся у мастеров слова. В учебниках используются разнообразные виды заданий: сочинение о волшебнице орфографии, составление диктантов, восстановление стихотворного текста, объяснение «детских неологизмов», сочинение на выбранную тему, объяснение «необычных» слов с опорой на их звучание, составление слова по «математическим формулам», сочинение считалок и веселых стишков, составление и разгадывание ребусов,

составление описаний и рассказов по рисункам и по заданной теме, написание сказки о знаках препинания, написание стихотворения с необычными именами.

В курсе «Изобразительное искусство» предполагается освоение следующих способов решения проблем творческого и поискового характера: вариативность и импровизация в организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся: выбор темы, проведение дискуссий, диалогов; вариативность задания по композиции: в натюрморте, пейзаже, сюжетной композиции; широкий выбор тематики и технологии выполнения эскиза изделия по мотивам орнаментального искусства с учётом национально-регионального компонента.

В курсе «Окружающий мир», в процессе работы над темами учащиеся выдвигают предположения, обсуждают их, находят с помощью иллюстраций учебника, в Приложении, в дополнительных и вспомогательных источниках («Атлас-определитель», «Великан на поляне», словарях, путеводителях и т.п.) необходимую информацию, производят сопоставления, обращаясь к соответствующему материалу своего края, делают умозаключения, сравнивают их с выводом в конце текста. Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами, предлагаемыми в рабочих тетрадях и в рубрике «За страницами учебника».

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады.

Ежегодно учащиеся 2-4 классов принимают участие в интеллектуальных олимпиадах и конкурсах различного уровня:

- в международных конкурсах-играх по русскому языку «Русский медвежонок», по математике «Кенгуру», по английскому языку «Английский бульдог»;
- во всероссийском игровом конкурсе по мировой художественной культуре «Золотое руно»;
- в районной комплексной олимпиаде для учащихся 4-х классов;
- в городском конкурсе «Первоцвет» для учащихся 4-х классов;
- Республиканский конкурс «Золотые правила нравственности» 3-4 классы.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Учебный план начального общего образования.**

##### **Пояснительная записка.**

Учебный план документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся<sup>IV</sup>.

Учебный план отражает общие цели и задачи школьного образования, состав и обобщенное содержание школьных предметов, связей между ними, недельное и годовое распределение времени, отводимое на каждый предмет, составлен с учетом ФГОС НОО, основан на ведущих идеях учебных планов образовательных организаций г. Махачкалы, реализующих программы общего образования, сохраняет структуру данных документов и максимально допустимую нагрузку обучающихся. Учебный план на учебный год является частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 42», предусматривающий 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-4 классов. Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3345 часов.

ООП НОО и учебный план на учебный год согласованы всеми участниками образовательного процесса, утвержден решением педагогического совета школы, приказом директора школы (раздел Приложения).

В МБОУ «СОШ № 42» соблюдается преемственность использования УМК. Библиотечный фонд школы полностью укомплектован печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами, дополнительной литературой, в соответствии с уровнями обучения и субсидией на выполнение государственного задания **Основой для освоения стандарта** начального общего образования является реализация ООП НОО МБОУ «СОШ № 42» средствами учебно-методического комплекса (далее УМК) «Школа России» для 1-4-х классов. Учебно-методический комплекс на учебный год согласован с Советом родителей, принят решением Педагогического совета, утвержден приказом директора школы и является частью основной образовательной программы начального общего образования (раздел Приложения).

##### **3.1.1. Годовой календарный учебный график**

Годовой календарный учебный график на учебный год согласован Советом родителей, принят решением Педагогического совета, утвержден приказом директора школы и является частью основной образовательной программы начального общего образования (раздел Приложения).

##### **3.2. План внеурочной деятельности**

План внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 42» составлен на основании нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального

---

<sup>IV</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", п.22 ст.2

государственного образовательного стандарта начального общего образования».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

4. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» (в ред. от 24.11.2015 г.).

5. Инструктивно-методическое письмо «Об организации внеурочной деятельности в рамках внедрения ФГОС начального общего образования в Республике Дагестан».

6. Устав МБОУ «СОШ № 42» г. Махачкалы

Настоящий план определяет состав и структуру направлений, форму организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся на ступени начального общего образования (1-4 классы), с учетом интересов обучающихся и возможностей МБОУ «СОШ № 42».

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

#### **Цели внеурочной деятельности:**

– создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей;

– создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время;

– создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов, обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

#### **Основные задачи внеурочной деятельности:**

– Организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся в тесном взаимодействии с социумом.

– Выявление интересов, склонностей, возможностей обучающихся, включение их в разностороннюю внеурочную деятельность.

– Создание условий для реализации универсальных учебных действий.

– Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

– Развитие позитивного к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни.

- Организация информационной поддержки обучающихся.
- Усиление психолого-педагогического влияния на жизнь обучающихся в свободное от учебы время.

Кроме того, **внеурочная деятельность в начальной школе** позволяет решить еще целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

**Основные принципы организации внеурочной деятельности:**

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности в школе;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

**Результат внеурочной деятельности** итог участия школьника в деятельности (получение предметных знаний, знаний о себе и окружающих, опыта самостоятельного действия).

**Первый уровень результатов** приобретение школьником социальных знаний, первичной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной среде.

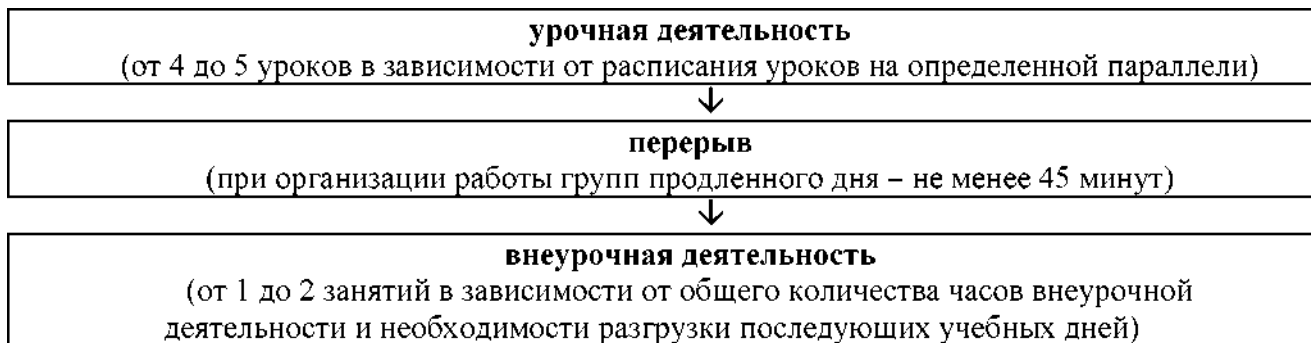
**Третий уровень результатов** получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

При разработке и утверждении режима внеурочной деятельности в МБОУ «СОШ № 42» учитываются требования государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Расписание занятий внеурочной деятельности формируется отдельно от расписания уроков. Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет 35-45 минут. Для обучающихся первых классов в первом полугодии продолжительность занятия внеурочной деятельности 35 минут, во втором полугодии 40 минут. Реализация внеурочной деятельности осуществляется без балльного оценивания результатов освоения курса. Наполняемость групп от 8 человек

**Оптимизационная модель образовательной деятельности МБОУ «СОШ № 42»:**





### Режим занятий

Класс	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 класс	с 14:30 до 15:45 (15:55)				
2 класс	с 14:30 до 16:05				
3 класс	с 14:30 до 16:05				
4 класс	с 14:30 до 16:05				

**Направления и формы внеурочной деятельности в МБОУ «СОШ № 42» (в соответствии с ФГОС начального общего образования (приказ № 373 от 06.10.2009 г.) и ООП НОО МБОУ «СОШ № 42»)**

Направления внеурочной деятельности:	Формы внеурочной деятельности, решающие проблему приобретения учащимися социальных знаний
<b>Спортивно-оздоровительное</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спортивные секции и занятия</li> <li>2. Беседы о ЗОЖ</li> <li>3. Школьные спортивные турниры</li> </ol>
<b>Социальное</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание ИКТ-продукта (программа, игра, виртуальная экскурсия и т. д.)</li> <li>2. Социальный проект</li> <li>3. Социальные акции</li> </ol>
<b>Обще-интеллектуальное</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательные беседы, предметные факультативы, олимпиады</li> <li>2. Дидактический театр, общественный смотр знаний.</li> <li>3. Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (конференции учащихся, интеллектуальные марафоны и т. п.)</li> <li>4. Образовательные экскурсии и поездки.</li> <li>5. Викторины, познавательные игры</li> </ol>
<b>Общекультурное</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культпоходы в театры, музеи, концертные залы и другие учреждения культуры.</li> <li>2. Концерты, инсценировки, праздничные «огоньки» на уровне класса и школы.</li> <li>3. Занятия объединений художественного творчества</li> <li>4. Художественные выставки, фестивали, спектакли</li> </ol>
<b>Духовно-нравственное</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Патриотические акции</li> <li>2. Государственные праздники</li> <li>3. Экскурсии, беседы</li> <li>4. Проектная деятельность</li> </ol>

Перечисленные направления внеурочной деятельности являются содержательным ориентиром и представляют собой приоритетные направления при организации внеурочной деятельности и основанием для построения соответствующих

образовательных программ. Направления и виды внеурочной деятельности не являются жестко привязанными друг к другу и единственно возможными составляющими. Каждое из обозначенных направлений можно реализовать, используя любой из предлагаемых видов деятельности в отдельности и комплексно.

Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учетом занятости обучающегося во второй половине дня.

Обучающимся предоставлена возможность посещать занятия в музыкальных и художественных школах, спортивные секции, кружки в учреждениях и отделениях дополнительного образования, другие дополнительные занятия по выбору родителей (законных представителей) обучающихся.

*Программа внеурочной деятельности на текущий учебный год в разделе Приложения.*

### **3.3. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта**

#### **3.3.1. Кадровое обеспечение**

Важнейшим компонентом в совокупности организационно педагогических условий является собственно педагогический коллектив, его профессиональная характеристика, наличие в нем ярких индивидуальностей, сочетание опыта и молодого творческого поиска.

В школе работает коллектив учителей-единомышленников. Демократический стиль управления способствует наиболее полному раскрытию творческого потенциала педагогов, что реализует одну из основных задач школы: создание развивающей среды для всех участников образовательного процесса.

В школе работают 158 педагогических работников. Из них 38 человек учителя высшей категории, 15 учителей первой категории, 105 учителей имеет вторую категорию, 2 кандидата наук, 7 учителей работают в отделении дополнительного образования, 1 учитель «Отличник народного просвещения Российской Федерации», 13 учителей «Отличник народного образования Республики Дагестан», 14 удостоены звания «Почетный работник общего образования». В школе работает компетентный административный корпус, представленный опытными работниками управления образования.

Профессиональное педагогическое мастерство учителей постоянно повышается, о чем свидетельствуют новые достижения учителей и учащихся.

Обеспечение непрерывного совершенствования профессиональной квалификации учителей осуществляется посредством методической работы.

Учителя, работающие в начальной школе, постоянно занимаются самообразованием, посещают курсы повышения квалификации в Академии постдипломного педагогического образования, осваивают современное технологическое оборудование, позволяющее проводить уроки и внеурочную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

#### **3.3.2. Организация деятельности службы сопровождения**

Особенности образовательной среды района, в котором располагается школа, индивидуальные особенности учащихся, потребовали расстановки следующих акцентов в работе службы сопровождения и определили основные направления работы:

- Мониторинг социальной среды
- Социально-психологическая диагностика
- Психопрофилактика
- Психокоррекция
- Консультирование
- Просвещение
- Адресная помощь

В состав службы сопровождения входят:

- заместитель директора (воспитательная работа);
- социальный педагог;
- классные руководители;
- медицинские сотрудники школы;
- логопед.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся обеспечивается работой ЦПМПК Республики Дагестан (на договорной основе), осуществляющего психологическую диагностику и консультационную работу по следующим направлениям:

традиционным для психолога:

- диагностика адаптации в 1-х классах;
- по запросам администрации, школьных педагогов, классных руководителей;
- особенности класса (межличностное общение, причины слабой успеваемости, творческий потенциал класса);
- снятие стрессов и тревожности;
- индивидуальные особенности детей.

Кроме того, психолог работает с возможными конкретными проблемными ситуациями.

В рамках службы сопровождения осуществляют работу Совет по профилактике правонарушений.

Основными задачами совета по профилактике правонарушений являются:

- составление социального портрета школы (классов)
- профилактические мероприятия
- совместная работа с ОДН, КДН и муниципальными округами с неблагополучными семьями
- проведение мероприятий по профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения
- проведение индивидуальных консультаций для родителей, испытывающих трудности в воспитании детей.

Все вышеназванные направления дают возможность эффективно осуществлять социально психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

### **3.3.3. Организация воспитательной работы**

Важной составной частью организационно-педагогических условий реализации образовательной программы является система воспитательной работы.

Основным стержнем организации системы воспитательной работы является нацеленность всей работы на создание условий для развития индивидуальности учащихся и коммуникативных качеств личности, способствовать самоопределению и самореализации учащихся в социуме.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывая все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь учащихся, разнообразные виды деятельности, общение, традиции.

Именно поэтому система воспитательной работы включает в себя:

- систему внеурочных мероприятий;
- систему дополнительного образования;
- систему школьного самоуправления.

Система внеурочных мероприятий обеспечивает процесс социализации учащихся. Целостное представление о мире учащиеся получают через переживание особых традиционных мероприятий, дающих багаж гражданственности, переосмысления себя как части целого. Традиционные дела являются также местом демонстрации образа жизни и коммуникации всех представителей школы. Атмосфера добра и человечности, любви и взаимопонимания, уважения и справедливости пронизывает такие дела, здесь происходит передача культурных ценностей от старших к младшим, возникает возможность взаимодействия и сотворчества различных возрастных групп.

Таковыми традиционными мероприятиями стали:

- 1 сентября День знаний
- 8 сентября День памяти жертв блокады Ленинграда
- Праздник осени в начальной школе
- 5 октября День учителя День самоуправления
- 1 октября День пожилого человека
- 17 октября Всемирный день протеста против нищеты
- 26 ноября Международный день матери
- с 25 декабря Новогодние праздники
- 27 января День снятия блокады Ленинграда
- 14 февраля День всех влюбленных
- 23 февраля День защитника Отечества
- 8 марта Международный женский день
- 9 мая День Победы
- 15 мая Международный день семьи
- 20-22 мая Здравствуй, лето! (праздник начальной школы)
- 25 мая Последний звонок.

Кроме этого в школе сложился годовой круг общешкольных праздников:

Праздники, отмечаемые в школе, отражают интеграцию основного и дополнительного образования, классной и внеклассной работы. Их можно разделить на следующие категории:

- всемирные праздники;
- русские праздники;
- патриотические праздники;
- праздники, посвященные Махачкале, Дагестану;
- музейные дни;
- страноведческие и национальные праздники.

К всемирным праздникам мы относим международные дни, принятые организацией ООН: День ООН, Неделя прав человека, Всемирный день музыки, Международный день театра, День единения народов, Неделя культуры мира, Всемирный день толерантности, Всемирный день здоровья, День Земли, День Воды,

Международный день матери, День пожилого человека.

Русские праздники: Новый год, Масленица.

Патриотические даты: День народного единства, День памяти павших в годы блокады, День снятия блокады Ленинграда, День защитника Отечества, День Победы, День России, День российского флага, День памяти А.С. Пушкина.

Праздники, посвященные Махачкале: День города.

Школьные праздники: День знаний, День учителя, День школьного самоуправления, Последний звонок, Выпускной бал.

Формы проведения праздников различны.

### **3.3.4. Организация социального партнерства школы с учреждениями и общественными организациями**

Для реализации образовательной программы и программ дополнительного образования в школе активно развивается система социального партнерства. Это позволяет, во-первых, расширять социокультурное образовательное пространство, в котором развиваются учащиеся, во-вторых, предоставить учащимся возможность продолжить образовательный маршрут по выбранному профилю обучения в высших и средних учебных заведениях.

Школа постоянно участвует в семинарах, конференциях районного и городского уровня, сотрудничает с различными профессионально-общественными организациями и учреждениями.

Социальными партнерами школы являются: учреждения культуры, образования, искусства, социальной сферы нашего замечательного города. В списке партнеров: ФГБОУ ВО «ДГТУ».

### **3.4. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы**

**Финансовое обеспечение** реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

*Формирование фонда оплаты труда* школы осуществляется в пределах объема средств школы на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональными критериями, показателями.

### **3.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального образования**

Школа находится в двух зданиях. Начальная школа расположена в отдельно стоящем здании по адресу: Ленинский проспект, дом 161, корпус 3. Здание построено в 1990 году. В 2004 году открыто после проведенного комплексного капитального ремонта. Общая площадь здания 459,2 кв.м. Учебных помещений 60, общей площадью

944,0 кв.м.

Материально-техническая база школы позволяет организовать пребывание обучающихся в школе и обеспечить здоровьесбережение участников процесса.

Современная, оборудованная высокотехнологичным оборудованием сырьевая столовая. **Условия для занятия физкультурой и спортом:**

Спортплощадки площадью 1300 м<sup>2</sup> (покрытие асфальт). Оборудование: ворота для игры в футбол 2 штуки, щиты для игры в баскетбол 2 штуки

Спортивно-игровая площадка площадью (покрытие специальное прорезиненное) Спортивный зал площадью 426,6 м<sup>2</sup> (специальное прорезиненное покрытие). Оборудование:

маты гимнастические	4 штуки
ворота для игры в гандбол	2 штуки
стойки со щитами для игры в баскетбол	2 штуки
стойки для игры в волейбол	2 штуки
щиты для игры в баскетбол	6 штуки
скамьи гимнастические	10 штуки
канаты гимнастические	2 штуки
мячи волейбольные	15 штуки
мячи баскетбольные	10 штуки
мячи футбольные	10 штук
скакалки	10 штук
коврики гимнастические	8 штук

В школе созданы условия для досуговой деятельности и дополнительного образования, имеется:

- актовый зал;
- кабинет музыки
- хорошо оборудованные учебные кабинеты;
- спортивный зал.

МБОУ «СОШ № 42» укомплектована медицинским кабинетом, состоящим из двух смежных помещений приемная и процедурная. В кабинете имеется необходимая мебель, ширма, кушетка, два аптекарских шкафа, канцелярские стеллажи для документов, холодильник для лекарств, процедурный столик, раковина с подводкой горячей и холодной воды, ведра с педальной крышкой.

В кабинете имеется диагностический комплекс «Здоровый школьник», включающий весы, ростомер, динамометр, калипер. Кабинет оснащен таблицей для определения остроты зрения, тонометром, медикаментами, носилками, шприцами и другими необходимыми медицинскими инструментами.

В кабинете имеется УФО-облучатель, термо-контейнер для переноса вакцины, набор для оказания неотложной медицинской помощи в кабинете и вне кабинета.

Территория школы огорожена. МБОУ «СОШ № 42» укомплектована системой тревожной сигнализации «кнопка вызова», системой охранной сигнализации и системой автоматической пожарной сигнализации, видеонаблюдением, которые помогают обеспечить сохранность жизни и здоровья обучающихся образовательной организации. Ежедневную безопасность обучающихся и педагогического коллектива школы с 9.00 до 20.00 обеспечивают вахтеры.

МБОУ «СОШ № 42» доступна для маломобильного населения.

В школе соблюдается питьевой режим.

### 3.6. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под *информационно-образовательной средой* (или **ИОС**) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

*Основными элементами ИОС являются:*

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность школы (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Школа оснащена компьютерами для административной деятельности и учебной деятельности. Все компьютеры, используемые в учебно-воспитательном процессе, объединены в локальную сеть и имеют выход в Интернет через выделенную оптоволоконную линию.

Таблица

*Компьютеры, применяемые в административной деятельности*

Количество	Тип компьютеров	Локальная сеть, выход в Интернет (100 Мбит/с), фильтры
2	стационарные	Да

Таблица

*Дополнительное оборудование кабинетов информатики*

1.	Мультимедийный проектор и экран	3
2.	Цифровая лаборатория по робототехнике Lego WeDo	1
3.	Цифровая лаборатория по робототехнике Lego NXT	1
4.	Принтер цветной	3

Таблица  
Оборудование рабочих мест учителей

Кабинет	Количество кабинетов	Персональный компьютер	Принтер, копир, МФУ	Интерактивная доска	Мультимедийный проектор	Цифровая лаборатория, документ камера, планшет и др.	Локальная сеть, выход в Интернет, фильтры
Учебные кабинеты	30	20	7	3	15	нет	30

Школа имеет лицензионное программное обеспечение: Windows 7, MS Office (XP, 7), Linux Wizard, программный комплекс SMART. Используется СБППО, которое содержит наиболее востребованные с функциональной точки зрения категории лицензионного программного обеспечения для использования во всех общеобразовательных учреждениях Российской Федерации (далее ОУ) и соответствует требованиям федерального компонента Государственного стандарта «основное общее образование и среднее (полное) общее образование на базовом уровне» по дисциплине «Информатика и информационно-коммуникационные технологии».

Утверждённый Министерством образования и науки «Обязательный минимум преподавания Информатики» предусматривает освоение учащимися общеобразовательных учреждений:

- базовых офисных программ (текстовый процессор, электронные таблицы);
- средств работы с Интернет (почтовые клиенты, веб-браузер);
- мультимедийных программ (графический редактор, работа со звуком);
- основ программирования и работы с базами данных.

Таблица  
Специальные средства информатизации

Показатель	Значение
Наличие специальных программ общей информационной базы данных ОУ по учащимся, сотрудникам (да/нет/в проекте)	В проекте
Наличие специальных программ автоматизации процессов обучения (электронное расписание, электронный журнал) (да/нет/в проекте)	Да, «Дневник.ру»
Наличия программ компьютерного тестирования учащихся (да/нет/в проекте)	Да, «MyTest»
Наличие электронных библиотечных систем (каталоги) (да/нет)	Нет
Наличие программ для решения организационных, управленческих и экономических задач учреждения (кадровое, бухгалтерское ПО и т.п.) (да/нет)	Да, «1С-Зарплата», «1С-Бухгалтерия» Автоматизированная система бюджетного процесса
Наличие программ для работы в системе государственного заказа (да/нет)	Нет
Наличие специальных программ психолого-медицинского сопровождения, учёта правонарушений (да/нет/в проекте)	Да, «Профилактика правонарушений учащихся»



Наличие базы данных учащихся для льготного проезда на городском транспорте	Нет
Наличие обучающих компьютерных программ и электронных версий учебных пособий по отдельным предметам или темам (да/нет/в проекте)	Да, в библиотеке школы
Наличие электронных версий справочников, энциклопедий, словарей и т.п. (да/нет/в проекте)	Да, в библиотеке школы

### 3.7. Организация управления реализацией основной образовательной программы начального общего образования

Принятие управленческих решений, связанных с повышением эффективности реализации ООП, осуществляется на основе анализа, включающего:

- мониторинг удовлетворенности родителей, учителей и учеников процессом и результатом реализации образовательной программы;
- изучение процесса и результатов реализации ООП администрацией школы:
  - наблюдение;
  - собеседование;
  - посещение уроков;
  - анализ школьной документации;
- внешнюю экспертизу процессов и результатов реализации ООП:
  - экспертиза документов школы на основе плановых проверок и иных нормативных процедур;
  - данные педагогических исследований сторонних организаций.

**Оценка результатов деятельности школы в рамках реализации программы начального общего образования** осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательных учреждений и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной школы.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности школы начального общего образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ**.

#### 3.7.1. Соблюдение требований к регламентации прав и обязанностей участников образовательного процесса.

Таблица

Родители Ученики Учителя имеют право на:		
– информирование о существующих образовательных программах, о	– выбор программы дополнительного	– выбор учебных пособий; – информационное и

<p>содержании образовательной программы школы, о результатах выполнения образовательной программы лицом в целом и конкретно своим ребенком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внесение предложений, касающихся изменений образовательной программы;</li> <li>– участие в определении индивидуального образовательного маршрута для своего ребенка;</li> <li>– перевод ребенка в другой класс (группу), консультативную помощь;</li> <li>– апелляцию в случае несогласия с оценкой образовательных достижений</li> </ul>	<p>образования, участия во внешкольных делах класса, школы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– честную и объективную оценку результатов образовательной деятельности;</li> <li>– собственную оценку своих достижений и затруднений;</li> <li>– дополнительное время для освоения трудного материала;</li> <li>– обеспечение учебными пособиями и другими средствами обучения;</li> <li>– социально психолого-педагогическую поддержку;</li> <li>– комфортные условия обучения;</li> <li>– открытость оценки результатов их образовательной деятельности</li> </ul>	<p>методическое обеспечение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор образовательных технологий;</li> <li>– повышение квалификации;</li> <li>– поддержку деятельности родителями и администрацией</li> </ul>
<p><b>несут ответственность за:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание благоприятных условий для выполнения домашней работы;</li> <li>– обеспечение ребенка средствами для успешного обучения и воспитания (спортивной формой, формой для труда, изо);</li> <li>– ликвидацию академических задолженностей;</li> <li>– совместный контроль с МБОУ «СОШ № 42» за обучением ребенка;</li> <li>– ущерб, причиненный МБОУ «СОШ № 42» по вине ученика (материальную ответственность согласно Гражданскому кодексу РФ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладеть принятыми в школе правилами поведения;</li> <li>– иметь необходимые учебные пособия, принадлежности для работы;</li> <li>– уважать права всех членов школьного коллектива;</li> <li>– соблюдать правила поведения для учащихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать права учащихся и родителей;</li> <li>– создавать условия, гарантирующие возможность успешной образовательной деятельности всем учащимся;</li> <li>– соблюдать нормы выставления оценок;</li> <li>– систематически информировать родителей о достижениях и проблемах детей;</li> <li>– анализировать свою педагогическую деятельность на основе изучения результатов учебной деятельности учащихся;</li> <li>– повышать профессиональную компетентность</li> </ul>

### 3.8 Способы предоставления МБОУ «СОШ № 42» результатов реализации основной образовательной программы начального общего образования

Школа презентует ежегодный публичный отчет на основе мониторинга

результатов реализации образовательной программы, используя для этого данные независимой общественной экспертизы, и результаты проверки соответствия образовательного процесса утвержденной образовательной программе школы, проводимой при аттестации образовательного учреждения, и результаты внешних мониторингов

## 4. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Учебный план на текущий учебный год

#### 1. Пояснительная записка

Учебный план начального общего образования (1–4 классы) на 2020-2021 учебный год разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ 06.10.2009 г. № 373);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г.);

– Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 31.03.2015 г. № 08-461 «О направлении регламента модуля курса ОРКСЭ»;

– Письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.12.2018 г. № 03-510 «О направлении информации» (рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.03.2019 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

– Устав МБОУ «СОШ № 42».

Учебный план для 1-4-х классов является составной частью основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС.

Учебный план направлен на решение следующих задач:

– на реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья;

– на выполнение основной образовательной программы начального общего образования школы; адаптированной образовательной программы начального общего образования;

– на выполнение образовательных программ по учебным предметам начального общего образования.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

– формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

– готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

– формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

– личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся (по 1 часу в 1-4-х классах) будет использована на ведение дополнительного часа по учебному предмету «Русский язык» в рамках образовательной области «Русский язык и литературное чтение».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в школе. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 года № 1060 учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (34 часа) с учетом мнения и заявлений родителей (законных представителей) будет изучаться по первому модулю: светская этика.

Учебные предметы обязательной части представлены в полном объеме с соблюдением недельной часовой нагрузки по каждому предмету. Изучение учебных предметов организовано с использованием УМК «Школа России», входящего в федеральный перечень учебников, представляющего завершённые предметные линии комплекта.

## **2. Обязательные предметные области и основные задачи реализации содержания предметных областей**

<b>№ п/п</b>	<b>Предметные области</b>	<b>Учебные предметы</b>	<b>Основные задачи реализации содержания</b>
--------------	---------------------------	-------------------------	--

1.	<b>Русский язык и литературное чтение</b>	Русский язык	Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности
		Литературное чтение	
2.	<b>Родной язык и литературное чтение на родном языке</b>	Родной язык	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.
		Литературное чтение на родном языке	
3.	<b>Иностранный язык</b>	Иностранный язык (английский)	Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке
4.	<b>Математика и информатика</b>	Математика	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
5.	<b>Обществознание и естествознание (окружающий мир)</b>	Окружающий мир	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
6.	<b>Основы религиозных культур и светской этики</b>	Основы религиозных культур и светской этики	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.
7.	<b>Искусство</b>	Музыка	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
		Изобразительное искусство	
8.	<b>Технология</b>	Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности

			для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.
9.	<b>Физическая культура</b>	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

### **3. Порядок организация образовательной деятельности.**

Учебный план МБОУ «СОШ № 42» обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и предусматривает 4-летний срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-4 классов.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1-м классе - 33 недели. В 1-4 классах с учетом мнения участников образовательных отношений в школе установлена пятидневная учебная неделя. Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет менее 3039 часов (в режиме 5-дневной учебной недели: 1 класс – 693 часа, 2-4 классы – по 782 часа в год). Продолжительность урока - 40 минут.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы (в феврале).

При организации обучения в 1-м классе используется «ступенчатый» режим обучения: сентябрь – октябрь – 3 урока по 35 минут. В первой четверти по 3 урока по 35 минут и все уроки, интегрированные с уроками физкультуры, ИЗО, музыки, технологии; ноябрь – декабрь – 4 урока по 35 минут (1 день в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры); январь – май – 4 урока по 40 минут (1 день в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры).

Во 2-4 классах при изучении английского языка осуществить деление классов на 2 группы.

Обучение в 1-х классах проводится без оценивания знаний обучающихся в виде отметки в баллах, без домашних заданий.

В 1-4 классах на изучение родного языка выделить 1 час (0,5 часов - на язык и 0,5 часов на литературное чтение. Изучаются в 1-4 классах следующие языки: аварский, даргинский, лезгинский, лакский, кумыкский, табасаранский, русский как родной.

Во 2-4 классах домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: 2-3 классы - до 1,5 часов в день, 4 класс - до 2-х часов в день. На выходные дни и каникулы домашние задания не задаются.

### **4. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной

аттестации обучающихся в образовательной организации, утвержденным приказом от 23.03.2015 г. № 93.

Промежуточная аттестация и текущий контроль успеваемости обучающихся первого класса в течение всего учебного года характеризуется только качественной оценкой. Допустимо использование «Листов достижений образовательных результатов».

Аттестационные материалы для оценки метапредметных и предметных результатов (письменные контрольные задания, тесты) разрабатываются и определяются методическим объединением учителей начальных классов. Формы промежуточной аттестации обучающихся рассматриваются на заседании педагогического совета и утверждаются на учебный год.

Промежуточная аттестация подразделяется на текущую, включающую в себя поурочное, потемное и четвертное (полугодовое) оценивание результатов учебы обучающихся, и годовую аттестацию по результатам за учебный год.

Текущая аттестация обязательна для всех обучающихся школы.

Текущая аттестация проводится в течение учебного года по предметам учебного плана школы.

В 1-х классах производится качественная диагностика, без балльного оценивания, во 2-4-х классах по 5-балльной системе.

Текущая аттестация проводится в следующих формах: контрольная работа, диктант, контрольное списывание, изложение, срез знаний, проверка техники чтения, тестирование, сдача нормативов по физической культуре, сочинение, устный опрос и другие формы.

Формы проведения текущей аттестации, а так же содержание контрольно-методических срезов определяет учитель-предметник самостоятельно.

В ходе текущей аттестации оценка знаний обучающихся проводится следующим образом:

1-е классы - безотметочная система контроля и диагностики.

2 - 4-е классы - по четвертям по всем предметам учебного плана.

К аттестации по итогам года допускаются все учащиеся переводных классов, освоившие обязательную программу и имеющие годовую неудовлетворительную оценку не более чем по одному предмету.

Аттестация учащихся 2-4 классов проводится по завершению года, в виде итоговых контрольных работ по русскому языку, математике.

Учащиеся, успешно освоившие содержание учебных программ за учебный год, решением педагогического совета школы переводятся в следующий класс.

### **Формы промежуточной аттестации обучающихся 1-4 классов**

<b>Учебные предметы</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Русский язык	итоговая комплексная работа	итоговая проверочная работа	итоговая проверочная работа	итоговая проверочная работа
Литературное чтение	проверка навыков чтения	проверка навыков чтения	проверка навыков чтения	проверка навыков чтения
Родной язык	педагогическое наблюдение	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов
Литературное	педагогическое	учет текущих	учет текущих	учет текущих



чтение на родном языке	наблюдение	образовательных результатов	образовательных результатов	образовательных результатов
Иностранный язык (английский)	-	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов
Математика	итоговая проверочная работа	итоговая проверочная работа	итоговая проверочная работа	итоговая проверочная работа
Окружающий мир	педагогическое наблюдение	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	итоговая проверочная работа
ОРКСЭ	-	-	-	итоговое тестирование
Музыка	педагогическое наблюдение	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов
Изобразительное искусство	педагогическое наблюдение	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов
Технология	педагогическое наблюдение	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов
Физическая культура	педагогическое наблюдение	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов

### Недельный учебный план для 1-4 классов (5-дневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Обязательная часть</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
<i>Русский язык и литературное чтение</i>	Русский язык	4	4	4	4
	Литературное чтение	4	4	4	3
<i>Родной язык и литературное чтение на родном языке</i>	Родной язык	0,5	0,5	0,5	0,5
	Литературное чтение на родном языке	0,5	0,5	0,5	0,5
<i>Иностранный язык</i>	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2
<i>Математика и информатика</i>	Математика	4	4	4	4
<i>Обществознание и естествознание (Окружающий мир)</i>	Окружающий мир	2	2	2	2
<i>Основы религиозных культур и светской этики</i>	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1
<i>Искусство</i>	Музыка	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1
<i>Технология</i>	Технология	1	1	1	1
<i>Физическая культура</i>	Физическая культура	3	3	3	3
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Русский язык	1	1	1	1
<b>Часы на внеурочную деятельность</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Итого к финансированию</b>		<b>25</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>

## **Приложение 2. Годовой календарный учебный график**

Годовой календарный учебный график на 2020-2021 учебный год разработан на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28 Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации) и регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий, расписанием звонков.

### **1. Продолжительность учебного года**

1 - е классы – 33 недели

2 – 4 классы – 34 недели

2020-21 учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа 2020 года.

Продолжительность каникул регулируется ежегодно Годовым календарным учебным графиком с соблюдением сроков каникулярного времени, указанного в ежегодных распоряжениях (приказах) Управления образования г. Махачкалы и приказом по школе.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы за четверти.

Промежуточная аттестация во 2-4-х классах проводится без прекращения образовательного процесса в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся и решением педагогического совета образовательного учреждения.

### **2. Регламентирование образовательного процесса**

Учебный год на I-ом уровне обучения делится на 4 четверти.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней и регулируется ежегодно Годовым календарным учебным графиком с соблюдением сроков каникулярного времени указанного в ежегодных распоряжении приказах Управления образования г. Махачкалы.

Для обучающихся 1 класса устанавливаются дополнительные каникулы в феврале месяце.

#### **а. Регламентирование образовательного процесса на неделю**

Продолжительность учебной рабочей недели - пятидневная рабочая неделя в 1–4 классах;

#### **б. Регламентирование образовательного процесса на день**

Учебные занятия организуются в две смены:

– в первую смену для 1, 2 классов

– во вторую для 3,4 классов.

Начало занятий в 8.00, пропуск учащихся в школу в 7-50

Продолжительность уроков:

– 1 класс – 1 четверть: 3 урока по 35 минут, 2-4 четверть - 4 урока по 35 минут.

– 2-4 классы – длительность уроков 45 минут, в зимний период уроки во второй смене по 40 минут.

## Расписание звонков

№ урока	1 смена	2 смена
1	8 <sup>00</sup> - 8 <sup>45</sup>	13 <sup>15</sup> - 14 <sup>00</sup>
2	8 <sup>50</sup> - 9 <sup>30</sup>	14 <sup>05</sup> - 14 <sup>45</sup>
3	9 <sup>40</sup> - 10 <sup>25</sup>	14 <sup>55</sup> - 15 <sup>40</sup>
4	10 <sup>35</sup> - 11 <sup>20</sup>	15 <sup>50</sup> - 16 <sup>35</sup>
5	11 <sup>25</sup> - 12 <sup>10</sup>	16 <sup>40</sup> - 17 <sup>25</sup>
6	12 <sup>15</sup> - 13 <sup>00</sup>	17 <sup>30</sup> - 18 <sup>15</sup>

Годовой календарный учебный график на 2020-2021 учебный год регламентируется следующими документами:

Приказами директора школы:

- о режиме работы школы на учебный год;
- об организованном окончании четверти, полугодия, учебного года;
- о работе в выходные и праздничные дни.

Расписанием:

- учебных занятий;
- занятий внеурочной деятельностью

Графиками дежурств:

- классных коллективов;
- педагогов на этажах и в столовой школы;
- дежурных администраторов.

Должностными обязанностями:

- дежурного администратора;
- дежурного учителя;
- дежурного класса.

Графиками работы специалистов.

## **Приложение 3. Программа внеурочной деятельности**

### **1. Пояснительная записка**

План внеурочной деятельности на ступени начального образования обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, определяет общий и максимальный объем нагрузки учащихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам (годам обучения).

Нормативно-правовой и документальной основой Модели программы внеурочной деятельности обучающихся начальных классов являются:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПин 2.4.2.2821-10);
- Приказ Минобрнауки РФ от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373)»;
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Устав МБОУ «СОШ № 42»;
- Программа развития школы;
- Концепция воспитательной системы школы.

### **2. Целевая направленность, стратегические и тактические цели содержания образования**

План составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей,

обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

#### **Основные принципы плана:**

- соответствие возрастным особенностям обучающихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.
- соответствие обеспеченности учебно-методическими комплексами;
- учет познавательных потребностей учащихся и социального заказа родителей;
- учет кадрового потенциала образовательного учреждения;
- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

- соблюдение преемственности и перспективности обучения.

План отражает основные цели и задачи, стоящие перед МБОУ «СОШ№ 42».

**Цель внеурочной деятельности:** развитие индивидуальных интересов, склонностей, способностей обучающихся, приобретение ими собственного социально-культурного опыта свободное от учебы время, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Основными **задачами** организации внеурочной деятельности детей являются:

- усилить педагогическое влияние на жизнь учащихся в свободное от учебы время;
- организовать досуговую деятельность учащихся совместно с коллективами учреждений культуры, общественными объединениями, семьями обучающихся;
- выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности;
- оказать помощь в поисках «себя»;
- создать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- развить опыт творческой деятельности, творческих способностей;
- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развить опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширить рамки общения с социумом;
- воспитывать культуру досуговой деятельности обучающихся.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет обеспечить благоприятную адаптацию ребёнка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребёнка.

Программы внеурочной деятельности направлены:

- на расширение содержания программ общего образования;
- на реализацию основных направлений региональной образовательной политики;
- на формирование личности ребенка средствами искусства, творчества, спорта.

При конструировании плана учитывались предложения педагогического коллектива образовательного учреждения, учащихся и их родителей (законных представителей), также специфика и направленность образовательного учреждения. В соответствии с письмом МиН РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования» школа выбрала оптимизационную модель. Она основана на оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения предполагает, что в её реализации принимают участие педагогические работники данного учреждения: учителя, педагог-организатор.

Координирующую роль выполняет, классный руководитель, который:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности учащихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

– организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;

– организует социально значимую, творческую деятельность учащихся.

Внеурочная деятельность в 2020-2021 учебном году предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника по направлениям: спортивно-оздоровительное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное, духовно-нравственное.

## **1. Спортивно-оздоровительное направление**

**Целесообразность** данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Основные задачи:**

– формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;  
– использование оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей;

– развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

– популяризация занятий физической культурой и спортом, пропаганда здорового образа жизни;

– способствовать преодолению вредных привычек обучающихся средствами физической культуры и занятием спортом.

Данное направление реализуется программами внеурочных занятий «Чемпион», «поиграй-ка»,

## **2. Духовно-нравственное направление**

**Целесообразность** направления заключается в обеспечении духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и других социальных институтов.

**Основные задачи:**

– формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

– укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности подростка поступать согласно своей совести;

– формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

– формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

– принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей;

– развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

– формирование основ российской гражданской идентичности, развитие чувства личной ответственности за Отечество;

– формирование патриотизма и гражданской солидарности;

– развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

В основу работы по данному направлению **положены** Программа духовно-нравственного развития, Программа гражданско-патриотического воспитания и др. Данное направление **реализуется** программой внеурочных занятий «Уроки нравственности» и иными формами внеурочной деятельности, включая мероприятия Плана воспитательной работы школы.

1. Организация экскурсий, работа школьного музея, выставок рисунков, поделок и творческих работ обучающихся;

2. Проведение тематических классных часов, встреч, бесед;

3. Участие в конкурсах, выставках детского творчества гуманитарного цикла на уровне школы, района, области.

По **итогах** работы в данном направлении проводятся коллективные творческие дела, конкурсы.

### **3. Общеинтеллектуальное направление**

**Целесообразность** направления заключается в обеспечении достижения планируемых результатов освоения ОП НОО.

Основными **задачами** являются:

– стимулирование интереса обучающихся к исследовательской деятельности и научной работе, формирование навыков научно-интеллектуальной деятельности;

– развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;

– формирования навыка использования проектного метода в социально значимой деятельности;

– формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;

– овладение навыками универсальных учебных действий у обучающихся.

1. Предметные недели;

2. Библиотечные уроки;

3. Конкурсы, музейно-экскурсионная деятельность, олимпиады, конференции и др.

4. Участие в поисково-исследовательских конференциях на уровне школы.

5. Участие в олимпиадах

6. Разработка проектов к урокам.

По **итогах** работы в данном направлении проводятся конкурсы, конференции, защита проектов.

#### 4. Общекультурное направление

**Целесообразность** данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Основными **задачами** являются:

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- формирование таких личностных качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры;
- воспитание уважения к традициям Отечества, школы, семьи.

1. Беседы, экскурсии, посещение филармонии, тетра кукол.

2. Подготовка и участие в конкурсах.

3. Сюжетно-ролевые игры, игры – путешествия

По **итогах** работы в данном направлении проводятся концерты, конкурсы, выставки.

#### 5. Социальное направление

**Целесообразность** направления заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

Основными **задачами** являются:

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование основы культуры межнационального общения;

- формирование отношения к семье как к основе российского общества;

- воспитание у школьников почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению.

Данное направление **реализуется** программами внеурочной занятости «Народные промыслы» и иными формами внеурочной деятельности, включая мероприятия Плана воспитательной работы школы:

1. Беседы, экскурсии, целевые прогулки, ролевые игры, наблюдения, опыты.

2. Участие в творческих конкурсах, в акциях.

3. Разработка проектов.

По **итогах** работы в данном направлении проводятся конкурсы, выставки, защиты проектов.



## Организация внеурочной деятельности

### Модельный план 1-4 кл.

Направление	Формы организации деятельности	1	2	3	4	9
<b>Обще-интеллектуальное направление</b>	Участие учащихся в работе кружков общеинтеллектуальной направленности. Повышение активности участия в викторинах, познавательных играх, предметных неделях, декадах, олимпиадах, конкурсах, внешкольных интеллектуально-творческих проектах, в т.ч. дистанционных (Всероссийских и Международных): Участие во Всероссийском экологическом субботнике «Зеленая Россия»; Мunicipальном конкурсе юных чтецов «Живая классика»; Международная олимпиада «Олимпус», «Русский медвежонок», и др.	1	1	1	1	1
<b>Общекультурное направление</b>	классные часы («Что значит быть воспитанным человеком»; «Вежливость на каждый день» и т.п) посещение районного краеведческого музея», экскурсии; участие в проектах общекультурной направленности (« Вифлеемская звезда», «Музыка для всех» и т.п.) -участие в школьных культурно-массовых мероприятиях.	1	1	1	1	1
<b>Социальное направление</b>	- оформление классных уголков; - проведение классных часов о символике РФ, области, района и школы, об Уставе школы; - подготовка и участие в концертах для родителей, для жителей поселка, участие в календарных праздниках, декадах и предметных неделях;	1	1	1	1	1

	- беседы, викторина, участие в юбилейных мероприятиях школы, благоустройство территории					
	поселка, школьного двора, классные часы посвященные Дню Победы, 8 Марта, 23 февраля; - помощь пожилым людям, участие в акциях «Ветеран живет рядом» и др. - участие в субботниках и школьных акциях по сбору макулатуры; - индивидуальная работа с родителями обучающихся.					
<b>Духовно-нравственное направление</b>	- Классные часы и внеклассные мероприятия («Человек в обществе: обязанности и права», «Защитники Отечества»); - культпоходы в театры, музеи, на выставки; - участие в районных мероприятиях: □ районный смотр-конкурс патриотического творчества, «Война глазами детей» (конкурс рисунков); □ районный конкурс детского рисунка «Я только слышал о войне»; - Гражданско-патриотическая акция «Бессмертный полк» (поисково-исследовательский проект).	1	1	1	1	1
<b>Спортивно-оздоровительное направление</b>	- Участие в занятиях спортивных секций; - беседы о ЗОЖ (серия классных часов и информационных устных справок, выпуск классных листовок) «Как относиться к курению?», «Жвачка: за и против», «Для чего надо соблюдать режим дня», «Горячее питание - правильное питание» и т.п.; - участие в спортивных мероприятиях: «Месячник здоровья», «Веселые старты», «Внимание – на старт»; - Участие в спортивных соревнованиях.	1	1	1	1	1

**План-сетка внеурочной деятельности в 1-4 классах МБОУ « СОШ№42»  
реализующей федеральный государственный образовательный стандарт  
начального общего образования на 2020-2021 учебный год**

<b>Класс</b>	<b>Направление</b>	<b>Название внеурочной деятельности</b>	<b>Ко-во часов</b>
1 классы	1.Социальное и общекультурное направление	« Я среди людей»	33
	2.Спортивно-оздоровительное направление	«От игры- к рекордам»	33
2 классы	1.Общеинтеллектуальное научно-познавательное направление	«Изучаем растительный и животный мир родного края»	34
	2.Спортивно-оздоровительное направление	«От игры- к рекордам»	34
3 классы	1.Духовно-нравственное направление	«Дагестан- южная часть великой России»	34
	2.Спортивно-оздоровительное направление	«Народные игры»	34
4 классы	1.Интеллектуальное направление	«Юный шахматист»	34
	2.Спортивно-оздоровительное направление	«Народные игры»	34

### **Общие подходы к организации внеурочной деятельности**

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательного учреждения ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и учащегося происходит становление личности ребенка.

Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и направляется на реализацию различных форм её организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

Внеурочная деятельность осуществляется во второй половине дня. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки. Расписание утверждается директором школы.

Наполняемость групп осуществляется в зависимости от направлений и форм внеурочной деятельности. Занятия проводятся по группам в соответствии с утвержденной программой, сеткой часов плана внеурочной деятельности, режимом организации внеурочной деятельности.

### **Планируемый результат:**

Повышение качества образования школьников, создание максимально благоприятных условий для раскрытия личностного потенциала учеников, повышение уровня саморазвития и самообразования, развитие личности ребенка в соответствии с природными задатками, интересами, способностями.

### **Личностные результаты**

В рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного края;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления;
- социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

### **Коммуникативные результаты**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не

враждебным для оппонентов образом;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

– работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

– интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

### **Познавательные результаты**

– осваивать основы реализации проектно-исследовательской деятельности;

– проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

– объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе

исследования.

### **Ресурсы**

#### *Педагогические ресурсы*

Педагоги школы, классный руководитель, библиотекарь, руководитель музея, педагог-организатор.

#### *Информационное обеспечение*

Имеется видеотека, состоящая из набора дисков по различным областям знаний, интерактивная энциклопедия – «Мир природы», игры на развитие памяти и логики, библиотечный фонд, имеется выход в Интернет.

#### *Материально-техническое обеспечение*

Для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС нового поколения в школе имеются необходимые условия: занятия в школе проводятся в одну смену, все кабинеты начальных классов располагаются на одном этаже, имеется столовая, в которой организовано двухразовое питание; школа располагает спортивным залом со спортивным инвентарем для младших школьников, музыкальной техникой, мультимедийным оборудованием, библиотекой, стадионом, игровыми площадками.

## Приложение 4. Использование УМК

Номер в ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/авторский коллектив	Класс	Предмет
1.1.1.1.1.1	Азбука (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.	1	Русский язык
1.1.1.1.1.2	Русский язык	АО «Издательство «Просвещение»	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	1	Русский язык
1.1.1.1.1.3	Русский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	2	Русский язык
1.1.1.1.1.4	Русский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	3	Русский язык
1.1.1.1.1.5	Русский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	4	Русский язык
1.1.1.2.1.1	Литературное чтение (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.	1	Литературное чтение
1.1.1.2.1.2	Литературное чтение (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	2	Литературное чтение
1.1.1.2.1.3	Литературное чтение (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	3	Литературное чтение
1.1.1.2.1.4	Литературное чтение (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	4	Литературное чтение
1.1.3.1.8.1	Математика (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	1	Математика
1.1.3.1.8.2	Математика (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	2	Математика
1.1.3.1.8.3	Математика (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	3	Математика
1.1.3.1.8.4	Математика (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	4	Математика
1.1.4.1.3.1	Окружающий мир (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Плешаков А.А.	1	Окружающий мир
1.1.4.1.3.2	Окружающий мир (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Плешаков А.А.	2	Окружающий мир
1.1.4.1.3.3	Окружающий мир (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Плешаков А.А.	3	Окружающий мир
1.1.4.1.3.4	Окружающий мир (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Плешаков А.А., Крючкова Е.А.	4	Окружающий мир

Номер в ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/авторский коллектив	Класс	Предмет
1.1.8.1.3.1	Физическая культура	АО «Издательство «Просвещение»	Лях В.И.	1-4	Физическая культура
1.1.6.1.1.1	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	1	Изобразительное искусство
1.1.6.1.1.2	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Коротеева Е.И./ Под ред. Неменского Б.М.	2	Изобразительное искусство
1.1.6.1.1.3	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.	3	Изобразительное искусство
1.1.6.1.1.4	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	4	Изобразительное искусство
1.1.6.2.2.1	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	1	Музыка
1.1.6.2.2.2	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	2	Музыка
1.1.6.2.2.3	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	3	Музыка
1.1.6.2.2.4	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	4	Музыка
1.1.7.1.8.1	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.	1	Технология
1.1.7.1.8.2	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.	2	Технология
1.1.7.1.8.3	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др.	3	Технология
1.1.7.1.8.4	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др.	4	Технология
1.1.5.1.2.6	Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики	АО «Издательство «Просвещение»	Шемшурин А.И.	4	Основы религиозных культур и светской этики
1.1.2.1.16.1	Английский язык (в 2 частях)	ООО «ДРОФА»	Афанасьева О.В., Михеева И.В.	2	Английский язык
1.1.2.1.16.2	Английский язык (в 2 частях)	ООО «ДРОФА»	Афанасьева О.В., Михеева И.В.	3	Английский язык
1.1.2.1.16.3	Английский язык (в 2 частях)	ООО «ДРОФА»	Афанасьева О.В., Михеева И.В.	4	Английский язык
3.1.1.1.22.1	Русский родной язык	АО «Издательство «Просвещение»	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю.	1	Родной язык

Номер в ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/авторский коллектив	Класс	Предмет
3.1.1.1.22.2	Русский родной язык	АО «Издательство «Просвещение»	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябина Л.А., Соколова О.В.	2	Родной язык
3.1.1.1.22.3	Русский родной язык	АО «Издательство «Просвещение»	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябина Л.А., Соколова О.В.	3	Родной язык
3.1.1.1.22.4	Русский родной язык	АО «Издательство «Просвещение»	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябина Л.А., Соколова О.В.	4	Родной язык
Пособие	Авар мацІ (Аварский язык). Букварь	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С., Зургалова Т.М., Мухумаева С.М., Нурмагомедова Ш.А.	1	Родной язык
Пособие	Авар мацІ (Аварский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С., Раджабова Р.Г.	1	Родной язык
Пособие	Авар мацІ (Аварский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С., Раджабова Р.Г.	2	Родной язык
Пособие	Авар мацІ (Аварский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С.	3	Родной язык
Пособие	Авар мацІ (Аварский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Алиханов С.З., Магомедов М.А.	4	Родной язык
Пособие	Литературияб цІали (Литературное чтение на аварском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С.	1	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературияб цІали (Литературное чтение на аварском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С., Меджидова Ч.М.	2	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературияб цІали (Литературное чтение на аварском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С.	3	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературияб цІали (Литературное чтение на аварском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Алиханов С.З., Магомедов М.А.	4	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Лезги чІал (Лезгинский язык). Букварь	АО «Издательство «Просвещение»	Бабаев В.А.	1	Родной язык



Номер в ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/авторский коллектив	Класс	Предмет
Пособие	Лезги чІал (Лезгинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Мейланова Ж.Ш.	1	Родной язык
Пособие	Лезги чІал (Лезгинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Исмаилова З.С., Мейланова Ж.Ш., Рамалданов А.Р.	2	Родной язык
Пособие	Лезги чІал (Лезгинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Мейланова Ж.Ш., Шахмарданов С.А., Бегов Б.Б., Юзбеков А.Н., Тагиров А.А.	3	Родной язык
Пособие	Лезги чІал (Лезгинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Мейланова Ж.Ш., Шахмарданов С.А., Саидов Т.Г., Абдулмеджидов А.А., Бирембегов З.Г.	4	Родной язык
Пособие	Литературадай кІелун (Литературное чтение на лезгинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Мейланова Ж.Ш.	1	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературадай кІелун (Литературное чтение на лезгинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Ферзалиев К.Н., Рамалданов А.Р.	2	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературадай кІелун (Литературное чтение на лезгинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Мейланова Ж.Ш., Бегов Б.Б., Юзбеков А.Н., Тагиров А.А.	3	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературадай кІелун (Литературное чтение на лезгинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Гашарова А.Р., Гашаров Г.Г.	4	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Дарган мез (Даргинский язык). Букварь	АО «Издательство «Просвещение»	Абдусаламов А.А.	1	Родной язык
Пособие	Дарган мез (Даргинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Магомедова Д.Х.	1	Родной язык
Пособие	Дарган мез (Даргинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Мусаев М.-С.М., Уружбекова М.М., Исмаилова А.С.	2	Родной язык
Пособие	Дарган мез (Даргинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Алибеков Б.А., Алиев Б.А., Уружбекова М.М., Магомедова Д.Х., Гасанова У.У.	3	Родной язык
Пособие	Дарган мез (Даргинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Ахмедов И.О., Сулейманов А.А.	4	Родной язык
Пособие	БучІнила жуз (Литературное чтение на даргинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Магомедова Д.Х.	1	Литературное чтение на родном языке
Пособие	БучІнила жуз (Литературное чтение на даргинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Уружбекова М.М., Исмаилова А.С., Мусаев М.-С.М.	2	Литературное чтение на родном языке

Номер в ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/авторский коллектив	Класс	Предмет
Пособие	Бучнила жуз (Литературное чтение на даргинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Магомедова Д.Х., Гасанова У.У., Уружбекова М.М., Алибеков Б.А., Алиев Б.А.	3	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Бучнила жуз (Литературное чтение на даргинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Ахмедов И.О., Сулейманов А.А.	4	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Лакку маз (Лакский язык). Букварь	АО «Издательство «Просвещение»	Шурпаева М.И., Рагимов К.Р.	1	Родной язык
Пособие	Лакку маз (Лакский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Мутаева С.Р.	1	Родной язык
Пособие	Лакку маз (Лакский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Шурпаева М.И., Рагимов К.Р.	2	Родной язык
Пособие	Лакку маз (Лакский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Шурпаева М.И., Рагимов К.Р.	3	Родной язык
Пособие	Лакку маз (Лакский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Мутаева С.Р., Абдуллаев И.Х., Рагимов К.Р.	4	Родной язык
Пособие	Литературийсса букваву (Литературное чтение на лакском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Мутаева С.Р.	1	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературийсса букваву (Литературное чтение на лакском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Шурпаева М.И., Рагимов К.Р.	2	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературийсса букваву (Литературное чтение на лакском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Абдуллаев И.Х., Рагимов К.Р., Мутаева С.Р.	3	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературийсса букваву (Литературное чтение на лакском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Шурпаева М.И., Мутаева С.Р.	4	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Табасаран чIал (Табасаранский язык). Букварь	АО «Издательство «Просвещение»	Загиров В.М., Сафаралиев Н.Э., Курбанов К.К., Ханмагомедов Б.Г.	1	Родной язык
Пособие	Табасаран чIал (Табасаранский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Джамалиева Ш.Б.	1	Родной язык
Пособие	Табасаран чIал (Табасаранский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Загиров В.М., Сафаралиев Н.Э., Курбанов К.К., Ханмагомедов Б.Г.	2	Родной язык
Пособие	Табасаран чIал (Табасаранский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Загиров В.М.	3	Родной язык

Номер в ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/авторский коллектив	Класс	Предмет
Пособие	Табасаран чIал (Табасаранский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Сафаралиев Н.Э., Агабеков Ж.А., Курбанов К.К.	4	Родной язык
Пособие	Литературайин урхуб (Литературное чтение на табасаранском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Джамалиева Ш.Б.	1	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературайин урхуб (Литературное чтение на табасаранском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Сафаралиев Н.Э., Курбанов К.К., Ханмагомедов Б.Г.	2	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературайин урхуб (Литературное чтение на табасаранском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Загиров З.М.	3	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературайин урхуб (Литературное чтение на табасаранском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Джамалиева Ш.Б., Казиев Ш.Р.	4	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Къумукъ тил (Кумыкский язык). Букварь	АО «Издательство «Просвещение»	Саидов А.М.	1	Родной язык
Пособие	Къумукъ тил (Кумыкский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Гаджихмедов Н.Э.	1	Родной язык
Пособие	Къумукъ тил (Кумыкский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Саидов А.М.	2	Родной язык
Пособие	Къумукъ тил (Кумыкский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Ольмесов Н.Х., Гаджихмедов Н.Э.	3	Родной язык
Пособие	Къумукъ тил (Кумыкский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Гаджихмедов Н.Э.	4	Родной язык
Пособие	Къумукъ адабият (Литературное чтение на кумыкском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Гаджихмедов Н.Э.	1	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Къумукъ адабият (Литературное чтение на кумыкском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Саидов А.М., Адухова З.А.	2	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Къумукъ адабият (Литературное чтение на кумыкском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Гаджихмедов Н.Э., Висаидова М.А.	3	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Къумукъ адабият (Литературное чтение на кумыкском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Гаджихмедов Н.Э., Висаидова М.А., Акаев А.З.	4	Литературное чтение на родном языке